

Gebruikers- onderzoek 2022

In het voorjaar vond in heel Vlaanderen een grootschalig gebruikersonderzoek plaats voor cultuurcentra en bibliotheken. Ook De Adelberg polste naar de tevredenheid bij haar bezoekers. We ontvingen heel veel mooie, leuke, eerlijke en inspirerende reacties.



pagina 1/2

In juni vorig jaar ging de vernieuwde infrastructuur van De Adelberg in gebruik. Het hedendaagse ontwerp, de extra Kleine zaal, de open galerij en Cultuurbar lokten heel wat verwondering en fijne reacties uit.

“Eén van de mooiste cc’s die er zijn.”

“De Kleine zaal is zeer aangenaam en cosy.”

“De Galerij en toegankelijkheid van de balie zijn een grote verbetering.”

“Goed doordachte verbouwing en invulling van een cultuurhuis.”

“Galerij op de eerste verdieping is erg mooi en divers te gebruiken.”

“Mooi en praktisch: een gemeente die geld kan en wil spenderen aan cultuur!”

“De Cultuurbar is een aangename plek. Ik ga er regelmatig naartoe, ook als er geen voorstelling is.”

Team CCDA gaat voor een persoonlijke en een warme aanpak en dat wordt duidelijk geapprecieerd. Bovendien wil De Adelberg een open huis zijn waar iedereen (publiek, verenigingen, artiesten...) zich welkom voelt.

“Het personeel is zeer behulpzaam en vriendelijk.”

“Altijd een vriendelijk ontvangst.”

“Jullie zijn heel goed bezig!”

“Bedankt voor jullie vriendelijkheid”

“Ga vooral zo door”!

“In CC De Adelberg voelen we ons thuis.”

“Naar CC De Adelberg gaan, is echt een avondje uit.”

“We zijn telkens ontspannen en tevreden na een voorstelling.”

“De Adelberg is een laagdrempelige ontmoetingsplek voor ontspanning, ontmoeting en geeft een er-uit-zijn gevoel dicht bij huis.”

“Een warm huis.”

“Stedelijk ontmoetingscentrum waar altijd iets te beleven valt.”

Bij de verbouwingen van het cultuurcentrum hebben we erg ingezet op toegankelijkheid. Zo is er een aparte ingang voor mindervaliden, een lift naar de Galerij en zijn zowel de schouwburg als de Kleine zaal uitgerust met een audiosysteem voor slechthorenden.

“Het was de eerste keer dat ik alleen naar een voorstelling ging met mijn rolstoel. De infrastructuur is super, het personeel heel behulpzaam en het publiek vriendelijk. Dit overtuigde me om vaker alleen naar voorstellingen te gaan. Dank je!”

Kwaliteit en diversiteit zijn de pijlers van het aanbod. De Adelberg staat voor: “ieder zijn dada” of met andere woorden ieder zijn goesting, ieder zijn mening, ieder zijn gevoel, ... Dit maakt dat (bijna) iedereen zijn gading vindt binnen het aanbod.

“Een gevarieerd aanbod en betaalbare tickets.”

“Betaalbaar en prikkelend aanbod met aandacht voor kwaliteit maar ook jong talent.”

“Nog meer Bar Dada, deze zijn superleuk.”

“De lezingen en cursussen zijn heel interessant. Hierin heeft Lommel zeker een plaats vooraan.”

We kregen ook enkele bedenkingen en vraagjes van onze bezoekers die we graag beantwoorden.

- *We schrokken ons rot toen de mindervalidendeur naar buiten openzwaaide. Misschien belijning op de grond zetten waar de deur openzwaait.*

CCDA: Toegankelijkheid dragen we hoog in het vaandel, maar al doende leert men. Bedankt voor deze tip we gaan dit zeker bekijken en trachten het zo snel mogelijk uit te voeren.

- *“De lockers zijn niet gebruiksvriendelijk.”*

CCDA: Er lopen momenteel onderhandelingen om de sloten gebruiksvriendelijker te maken. In afwachting van een betere oplossing helpen onze vrijwilligers je graag verder met het nodige fingerspitzengefühl.

- *“Er zouden wat meer activiteiten voor tieners en jongeren mogen komen.”*

CCDA: Binnen het aanbod 22 – 23 zijn er enkele mooie voorstellingen die zeer geschikt zijn voor tieners: Theater Tieret (visueel pareltje), More Dogs (een hippe jongerenmusical), Circumstances (supermooi circus- en danstheater), ... Daarnaast zijn heel wat familievoorstellingen ook voor tieners, en zelfs voor volwassenen, een aanrader. Voor jongeren die zelf aan de slag willen, met dans, circus, acrobatie of turnen organiseert productiehuis fABULEUS in maart 2023 een auditieworkshop voor hun nieuwe jongerenproductie. De komst van het jongerencentrum naast De Adelberg zal bovendien voor een nieuwe impuls zorgen!

- *“Cultuur mag meer onderdeel van het alledaagse leven worden, bijvoorbeeld: buitenvoorstellingen, drive-in-concerten, tentoonstellingen in het park, ...”*

CCDA: De lockdown dwong ons met creatieve oplossingen te komen en dit resulteerde in een aantal geslaagde projecten zoals een interactieve theaterwandeling, de Gedichtenlijn, de Loskade- en Banksessies. We blijven in de toekomst openstaan voor gelijkaardige activiteiten, leuke tips zoals deze zijn dus zeker welkom. Dit seizoen kan je alvast genieten van twee openluchtvoorstellingen: een vuurvoorstelling op het Hertog Janplein en het vertederende poppenspel van Theater Tieret aan de Molen van Kattenbos.

- *“Waarom is er geen verlaagd tarief voor 65-plussers zoals voorheen?”*

CCDA: Twee jaar geleden hebben we de abonnementen en tarieven vereenvoudigd en toegankelijker gemaakt. Vanaf 3 voorstellingen geniet je al een mooie korting. Op deze manier kunnen we de prijzen voor iedereen democratisch houden, ook voor jongeren en gezinnen.

- *“Er is weinig (zit)ruimte bij het binnenkomen vlak voor een voorstelling en tijdens de pauzes.”*

CCDA: De open en ruime Galerij op de eerste verdieping is absoluut een bezoekje waard vóór een voorstelling en tijdens een pauze. Zo kunnen we bovendien de bezoekers tijdens piekmomenten verspreiden en blijft het toch aangenaam vertoeven indien de plaatsen in de Cultuurbar reeds volzet zouden zijn.

Bedankt aan alle bezoekers voor de hartverwarmende reacties die wij mogen ontvangen, zowel via de enquête als persoonlijk.

Wij blijven werken aan een huis waar iedereen zich welkom voelt.

Team CCDA