

De Standaard

RECENSIE MUZIEKTHEATER

Kronkelend en fonkelend

Frank Mercelis is tegelijk grappig en ontroerend in zijn ode aan de Franse taal en de liefde.

Karel Michiels

Maandag 24 januari 2022 om 3.25 uur



Antoon Offeciers geeft de liedjes extra kleur op piano. © rr

Talk to me in French

Frank Mercelis

Gezien op 22/1 in cc 't Getouw, Mol, op tournee tot 26/2.



Na vele omzwervingen als zanger, muzikant en acteur komt Frank Mercelis thuis in een heerlijk theaterprogramma. In deze muzikale vertelling gaat hij op zoek naar de wortels van zijn liefde voor de Franse taal en chansons, en van de liefde tout court, want die twee blijken in zijn leven nauw met elkaar verbonden. Mercelis zingt afwisselend in het Frans en het Nederlands, soms in hetzelfde num-

mer. Hij brengt eigen liedjes (het radiohitje ‘Laat ons deze nacht’) en covers, van Renaud en André Bialek, maar ook ‘We are the world’ (wat grappige imitaties oplevert) en Grace Jones. Nooit gedacht dat ‘I’ve seen that face before’ zich zo mooi en poëtisch zou laten vertalen.

Mercelis begeleidt zichzelf op gitaar, terwijl pianist Antoon Offeciers de liedjes kleur geeft met fijne accenten en suggestieve akkoorden. Tekst en muziek vloeien wonderwel in elkaar, kronkelend en fonkelend, perfect uitgekend zonder aan naturel te verliezen. Met veel gevoel voor humor ook, verbaal én muzikaal. De woord- en zinspelingen zijn zonder uitzondering relevant en goed gevonden. De net niet gepijnigde flamenco-pastiche die voortspruit uit de klaagzang van Mercelis’ jeugdliefde is een van de grappigste theatermomenten die we dit geamputeerde theaterseizoen al te zien hebben gekregen.

Absurd

Nostalgie (naar de jaren 80), sensualiteit (van de mond-op-mondbedeming tijdens de EHBO-cursus tot porno en rijpe erotiek) en occasioneel een brokje absurdisme (een pratende reiger): met die ingrediënten brengt de zanger zijn liedjes en verhalen op smaak.

Het is daadwerkelijk een soort film die zich afspeelt op het podium, zoals Mercelis in het begin zelf belooft. En de voorlopige bekroning van een erg veelzijdige carrière.

Verschenen op maandag 24 januari 2022