

Lommels talent Maxine Bantje danst mee in uniek jongerenproject.

Theaterhuis **fABULEUS** en zeven Limburgse cultuurcentra waaronder **De Adelberg** sloegen de handen in elkaar voor een unieke jongerenproductie, **SNAP XL**. Hiermee bieden zij een podiumkans aan jong talent. Na de oproep en de audities vorig jaar, hebben de jongeren de afgelopen maanden intensief gerepeteerd om tot een energieke voorstelling te komen voor een jong en minder jong publiek. Onder de dansers is ook één Lommels talent, **Maxine Bantje**. Zij kon het hele traject mee afleggen.



Maxine danst al van jongs af aan bij o.a. sportcentra en Anick Berghmans. Ze zocht meer uitdaging, eerst bij de Musicalschool in Bergeijk Wanna Play en daarna bij *Olla Podrida 3* van Productiehuis Padarijs eveneens i.s.m. cultuurcentra.

“Toen ik de oproep van **fABULEUS** in de krant las, had ik meteen heel veel zin om het te proberen. Het bleek de grootste uitdaging te worden die ik tot nu toe ben aangegaan,” vertelt Maxine.

“De diversiteit in de groep maakt het project heel boeiend.”

“De audities waren erg spannend omdat ik totaal niet wist wat ik mocht verwachten. Ik had wel wat danservaring opgedaan, maar een echte opleiding heb ik nooit gehad en ik ben ook helemaal niet technisch aangelegd. Ik besloot om vooral mezelf te blijven en gewoon mijn best te doen.”

“De audities verliepen vrij druk en waren meteen erg intensief. Na een pittige opwarming, zowel fysiek als technisch, leerden we een korte choreografie aan. Het was een hele leuke dag en het werd meteen duidelijk dat het een echte uitdaging zou worden.”

“We zijn uiteindelijk met 14 dansers geselecteerd, alle 14 heel verschillend zowel van uiterlijk, persoonlijkheid, karakter als manier van bewegen. Deze diversiteit in de groep maakt het project en de voorstelling heel erg boeiend.”

De repetities startten reeds vorig jaar in april in Provinciaal Domein Dommelhof Neerpelt. De jongeren kregen er o.a. een workshop van João Dinis Phino, die nog danste in een voorstelling van de bekende choreografe Nicole Butler. Daarna repeteerden de jongeren voornamelijk tijdens de schoolvakanties en af en toe in het weekend, telkens in één van de deelnemende cc's. “De eerste repetities waren nog echt zoeken en aftasten. Pas in de herfstvakantie, tijdens de repetities in Lommel, zijn we aan een opbouw en structuur beginnen werken. Choreografe **Talitha De Decker** weet van aanpakken en daagde ons steeds opnieuw uit om het beste van onszelf te geven en om tot de perfectie te gaan.”



© Liesa Haekens

“Wanneer we met 14 dansers samen op het podium staan, stroomt er zoveel energie!”

Talitha brengt in SNAP XL alles samen wat voor haar het top-punt is van dansplezier: virtuoze lijven, wiskundige structuren én de vette beats van ‘90s-muziek. Ze laat zien dat een dansvoorstelling erg toegankelijk kan zijn. De voorstelling is gemaakt door jongeren maar toch gericht op een breed publiek. “Het is een echte feel-goodvoorstelling,” zegt Maxine. “We willen mensen meenemen in het gegeven van het dansen en hen een echt feest laten beleven. We hopen dan ook dat we iedereen met een goed gevoel naar huis kunnen laten gaan.”

“Zelf houd ik erg van de momenten wanneer we met alle 14 dansers tegelijk op het podium staan. Dan stroomt er zoveel energie! De stukken die we heel strak moeten dansen geven mij dan weer de meeste uitdaging.”

Het hele traject vraagt een groot engagement van de jongeren omwille van de verschillende locaties en de drukke planning die ze moeten combineren met hun studies. “We werden hierover vooraf goed ingelicht en zijn allemaal erg gemotiveerd”, legt Maxine uit. “Ik zit op de hogeschool en kan het zelf inplannen. Voor dansers die nog middelbaar onderwijs volgen, heeft FABULEUS een regeling met de scholen getroffen wanneer we schoolvoorstellingen moeten spelen.”

In het totaal staan er zo’n 25 voorstellingen gepland, zowel school- als avondvoorstelling, verspreid over de zeven cultuurcentra, DE studio in Antwerpen en STUK in Leuven.

“In de eerste week na de krokusvakantie spelen we al meteen vier schoolvoorstellingen én de première. In mei mogen we bovendien naar het dansfestival Aaben Dans in Roskilde (Denemarken) en in april staan we op het Festival TWEETAKT in Utrecht.”

Maxine studeert sinds kort in Eindhoven en zit daar ook op kamers. Voorlopig heeft ze geen andere dansplannen. Toch sluit Maxine niet uit dat ze zich in de toekomst opnieuw in zo’n avontuur stort.

“Het is sowieso nog even afwachten hoelang we SNAP XL mogen blijven spelen. Daarna wil ik eerst mijn studies afronden. Een project zal me zeker nog aanspreken, eerder dan een echte dansopleiding. Ik vind het fijn om door een productiehuis in het diepe gegooid te worden en samen te gaan voor een mooi resultaat.”

Hippe ‘90s-hits en groovy dansmoves

De hele groep heeft hard gewerkt om tot een professionele voorstelling te komen waarin dans, muziek en kostuums samenkomen. Aanstane **zaterdag 3 maart** houdt SNAP XL halt in CC De Adelberg. Laat je door 14 enthousiaste jongeren meeslepen in deze energieke dansvoorstelling boordevol hippe ‘90s-hits en groovy dansmoves. Tickets zijn nog verkrijgbaar via www.ccdeadelberg.be, 011 55 35 11 of de avond zelf aan de balie van CC De Adelberg.

**FABULEUS i.s.m. Limburgse cultuurcentra:
SNAP XL**
Za 03.03.2018 - 20u15
€ 10 / € 8 groepsorting

Over Maxine:

Studies:

Maxine zat op school in het WICO Lommel en studeert sinds kort Communicatie in Eindhoven.

Hobby’s:

Maxine is actief leiding en gids bij de Scouts in Bergeijk.

Favoriete nummer:

Wannabe van de Spice Girls: “Ik vind het een topnummer met zoveel energie. Als ik dit hoor, moet ik echt de dansvloer op!”



© Liesa Haekens