

23 – 24

samen
vieren



cc de adelberg

Contact

Cultuurcentrum De Adelberg
Adelbergpark 1
BE 3920 Lommel
T 0032 (0)11 399 699

Algemene vragen

info@ccdeadelberg.be

Ticketinfo

reservaties@ccdeadelberg.be

www.ccdeadelberg.be

Openingsuren balie

Ma 09u-12u en 13u-17u
Di 09u-12u en 13u-17u
Wo 09u-12u
Do 09u-12u en 13u-17u
Vr 09u-12u en 13u-17u

Ook geopend 1 uur vóór
aanvang van elke voorstelling
in De Adelberg.

Gesloten op feestdagen.

Zomersluiting:

Ma 10 juli t.e.m. di 15.08.2023

Inhoud

Voorwoord	p. 5
Reeksoverzicht	p. 6
Start ticketverkoop	p. 12
Podium	p. 14
Tentoonstellingen	p. 114
Cursussen	p. 122
Ateliers voor Overdag	p. 144
Praktisch	p. 156
Colofon	p. 168

Samen Vieren

De afgelopen jaren hebben ons eraan herinnerd hoe belangrijk het is om samen te zijn, om te vieren en te feesten.

2023-2024 belooft een extra feestelijk seizoen te worden. Dertig jaar geleden presenteerde het cultuurcentrum haar eerste voorstelling en verrijkte zo het culturele leven in de regio. Sindsdien is De Adelberg uitgegroeid tot een bloeiend centrum vol beleving, dat jaarlijks duizenden bezoekers mag ontvangen.

In het jubileumseizoen presenteren we een programma met voorstellingen die inspireren, ontroeren en amuseren. Internationaal én lokaal, verschillende disciplines, bijzonder én verrassend, met een blik op de toekomst. Kunst en cultuur zijn een krachtige manier om mensen te verbinden en samen te brengen. Daar zet De Adelberg blijvend op in.

We hopen u te mogen verwelkomen om samen te genieten van al het moois. Voor het eerst of als trouwe bezoeker, wij beloven u onvergetelijke momenten.

Bob Nijs	burgemeester
Peter Vanderkrieken	schepen van cultuur
Team CCDA	gepassioneerde medewerkers

Reeksoverzicht 23-24

Podium

Opening cultuurseizoen

Za 23.09.23	WÖR & Hella <i>Songbooks</i>	16
--------------------	------------------------------	----

Theater

Za 07.10.23	Jonas Vermeulen / Het Laatste Bedrijf <i>Walden</i>	23
Do 19.10.23	Trappeland Talent, Bruno Vanden Broecke, Nyira Hens <i>We Gaan Deur!</i>	27
Vr 17.11.23 Za 18.11.23	Het nieuwstedelijk <i>Mooie jaren</i>	42
Za 16.12.23	Theater Tol <i>Pedaleando Hacia el Cielo (voor de hele familie)</i>	56
Vr 19.01.24	Sofie Van Den Eynde / Imago Mundi <i>Verdwijntijd</i>	64
Do 22.02.24	Stijn Meuris <i>59</i>	75
Do 29.02.24	BERLIN / Fien Leysen <i>ALABAMA</i>	81
Wo 27.03.24	Lazarus / Günther Lesage, Greg Timmermans & Stefaan Van Brabandt <i>De Miskenden</i>	92
Vr 26.04.24	Katelijne Verbeke & Evelien Bosmans <i>Cornelius en The Aliens</i>	102
Do 30.05.24	Marthaltentatief / Johan Petit <i>Klein Jowanke gaat dood</i>	110

Familietheater

Za 30.09.23	Het Houten Huis <i>IK... eh ik (6+)</i>	20
Zo 01.10.23	4Hoog <i>Stok Paard Prins (3+)</i>	21
Za 28.10.23	Sonja van Ojen / Hendrik Kegels & STIP <i>Micro... de dingen komen in opstand (7+)</i>	32
Zo 19.11.23	Leue / Dimitri Leue, Inge Paulussen & Jonas Leemans <i>Bro's (6+)</i>	43
Za 25.11.23	Het Laagland & Sally Maastricht <i>De Grote Gele Graafmachine (4+)</i>	46
Za 16.12.23	Theater Tol <i>Pedaleando Hacia el Cielo (voor de hele familie)</i>	56
Zo 14.01.24	Salibonani <i>Het Vlinderhuis (2-5 jaar)</i>	60
Za 27.01.24	Theater Sonnevanc <i>Gullivers reizen (8+)</i>	67
Za 10.02.24	Theater Terra <i>Peter Pan (6+)</i>	72
Zo 24.03.24	Laura Van Hal/WIRWAR & Frisse Oren <i>HEBBES (4+)</i>	90
Vr 29.03.24	BOOST Producties <i>Man met hoed (10+)</i>	93
Zo 21.04.24	Sprookjes Enzo <i>MOS (2-5 jaar)</i>	101
Zo 05.05.24	kinderenvandevilla / Roel Swanenberg & Jef Van gestel <i>Leeghoofd (4+)</i>	106
Za 18.05.24	FroëFroë & Theater Tieret <i>Prins Arthur V (8+)</i>	108

Circustheater

Zo 29.10.23	Sinking Sideways <i>Cécile (12+)</i>	33
Za 16.12.23	Theater Tol <i>Pedaleando Hacia el Cielo (voor de hele familie)</i>	56
Vr 29.03.24	BOOST Producties <i>Man met hoed (10+)</i>	93
Vr 19.04.24	fABULEUS / Piet Van Dycke, HET LAB & 6 Limburgse cc's <i>Beyond the Edge (12+)</i>	99
Zo 09.06.24	Compagnie Dyptik <i>Mirage (een feestdag) (8+)</i>	113

Dans

Vr 20.10.23	De Dansers <i>Hush (14+)</i>	29
Wo 22.11.23	Compagnie Bobaïno <i>Viens m'embrasser</i>	44
Za 16.12.23	Theater Tol <i>Pedaleando Hacia el Cielo (voor de hele familie)</i>	56
Za 09.03.24	ICK Amsterdam <i>ROCCO/ROCCA</i>	84
Vr 19.04.24	fABULEUS / Piet Van Dycke, HET LAB & 6 Limburgse cc's <i>Beyond the Edge (12+)</i>	99
Do 02.05.24	Introdans <i>Spring</i>	103
Zo 09.06.24	Compagnie Dyptik <i>Mirage (een feestdag) (8+)</i>	113

Humor / Cabaret

Wo 25.10.23	Guga Baul & Jonas Van Thielen <i>Badje vol met stroop</i>	30
Do 23.11.23	Hugo Matthysen, Ronny Mosuse & Aram Van Ballaert <i>HURORAM!</i>	45
Za 02.12.23	Kamal Kharmach <i>Mag ik even? 2023</i>	49
Za 17.02.23	William Boeva <i>13</i>	74
Do 22.02.24	Stijn Meuris <i>59</i>	75
Wo 20.03.24	Sven de Leijer <i>Liefde voor publiek</i>	87
Wo 03.04.24	Erhan Demirci <i>Verwachtingen</i>	94
Vr 03.05.24	Grof Geschud <i>Kroost</i>	104

Bar Dada - clubconcerten

Do 28.09.23	Koala Disco	19
Do 26.10.23	Sam De Nef	31
Do 16.11.23	JAKOMO	41
Do 14.12.23	Isaac Roux	54
Do 18.01.24	Echo Beatty	63
Do 15.02.24	Johannes Is Zijn Naam	73
Do 14.03.24	Äo	86

Extra data & namen in april & mei!

Muziek

Za 23.09.23	WÖR & Hella <i>Songbooks</i>	16
Za 14.10.23	De Flandriens: Ronny Mosuse, Mira & Gert Bettens <i>De popklassiekers</i>	25
Wo 01.11.23	Reveil Lommel - Brent Beukelaer	34
Za 04.11.23	Celtic Night 24 <i>Keltisch muziekfestival</i>	36
Za 11.11.23	Jef Neve <i>That Old Feeling</i>	39
Do 23.11.23	Hugo Matthysen, Ronny Mosuse & Aram Van Ballaert <i>HURORAM!</i>	45
Vr 01.12.23	LeNoise LeNoise celebrates Neil Young's Harvest	48
Za 09.12.23	Lady Linn & her Magnificent Seven <i>Trilogy Tour</i>	51
Zo 10.12.23	Barbara Dex & CC De Adelberg 30&30 - Een muzikaal verjaardagsfeest vol verrassingen!	52
Za 16.12.23	Theater Tol <i>Pedaleando Hacia el Cielo (voor de hele familie)</i>	56
Za 13.01.24	Guido Belcanto & Roland <i>Les Stratiers de la Chanson</i>	59
Za 20.01.24	K's Choice <i>Time is a parasite - 30 Years of K's Choice</i>	65
Wo 24.01.24	SONICO <i>Five, six, seven, eight, ... The Edge of Tango II</i>	66
Vr 02.02.24	Scala <i>Gloaming</i>	68
Za 03.02.24	Bar Belges <i>Week van de Belgische muziek</i>	69
Di 06.02.24	Poëzietaart: Les Triadours Brel & Piaf: Retour Bxl-Paris	70
Za 24.02.24	Accordeon Folie IV <i>Internationaal Accordeonfestival</i>	76
Za 02.03.24	Guy Swinnen, Patrick Riguelle, Bjorn Eriksson e.a. <i>Lou Reed Tribute. Pass Thru Fire.</i>	82
Wo 13.03.24	Soetkin Baptist & Yegor Shevtsov <i>Songs for a Heartbreak</i>	85
Za 23.03.24	Isolde Lasoen <i>Oh Dear</i>	89

Za 13.04.24	Catch in the Dark III <i>Come and reveal the mystery</i>	97
Wo 17.04.24	Wouter Vandenabeele, Tom Theuns & Bao Sissoko <i>Chansons pour les oiseaux qui ne savent pas voler</i>	98
Za 20.04.24	Raymond van het Groenewoud <i>Op algemene aanvraag</i>	100
Za 04.05.24	Liliane Saint-Pierre <i>60 jaar On Tour</i>	105
Za 01.06.24	Eriksson Delcroix & The leftbank Ramblers <i>The Honky Tonky Country Show</i>	111

Klassiek

Vr 13.10.23	Roeland Hendrixx Ensemble <i>Rêverie. Dromen van verre bestemmingen.</i>	24
Vr 03.11.23	Van Baerle Trio <i>Pianotrio's van Liszt, Brahms & Schubert</i>	35
Zo 05.11.23 Za 11.11.23 Zo 12.11.23	Het Daghet <i>Requiem van Mozart</i>	38
Zo 26.11.23	Cantabile <i>Kamermuziek jong Vlaanderen</i>	47
Vr 15.12.23	BLINDMAN <i>ICONS, The American Minimalists</i>	55
Vr 19.01.24	Sofie Vanden Eynde <i>/ Imago Mundi Verdwijntijd</i>	64
Vr 09.02.24	Desguin Kwartet <i>Kwartetten van Haydn, Beethoven & Alpaerts</i>	71
Vr 08.03.24	Revue Blanche <i>Gestillte Sehnsucht</i>	83
Vr 12.04.24	Guido De Neve & Jan Michiels <i>Clara</i>	96
Vr 24.05.24	Liebrecht Vanbeckevoort <i>Een muzikale reis langs de wunderschönen blauen Donau</i>	109

Festival

Za 04.11.23	Celtic Night 24 <i>Keltisch muziekfestival</i>	36
Za 24.02.24	Accordeon Folie IV <i>Internationaal Accordeonfestival</i>	76
Za 13.04.24	Catch in the Dark III <i>Come and reveal the mystery</i>	97

Week van de Belgische muziek

Za 03.02.24	Bar Belges	69
Zo 04.02.24	Bar Vinyl	69

Lezingen

Wo 04.10.23	Peter Verlinden <i>Media aan de macht</i>	22
Wo 18.10.23	Nathalie Leynen <i>Na wateroverlast komt droogte</i>	26
Zo 12.11.23	Johan Op de Beeck <i>De Franse Revolutie</i>	40
Wo 06.12.23	Vitalski, Van Bendegem & Braeckman <i>Edgar Allan Poe</i>	50
Wo 20.12.23	Thomas Decreus <i>Wat is macht?</i>	58
Wo 17.01.24	Filip Van Beurden <i>De magie van het kritische denken</i>	61
Wo 28.02.24	Johan Braeckman <i>Lou Reed</i>	80
Wo 10.04.24	Jurriën Hamer <i>Waarom schurken pech hebben en helden geluk</i>	95
Wo 15.05.24	Riadh Bahri <i>Uit de kast. In de kast.</i>	107
Zo 02.06.24	Begijn le Bleu <i>Fwiet Fwiet</i>	112

Tentoonstellingen

Za 23.09 t.e.m. Zo 05.11.23	Fabienne Loyens <i>Let's take nature as our religion!</i>	116
Vr 19.04 t.e.m. Zo 19.05.24	Stig De Block <i>BACK TO BACK From Backyard to Boulevard</i>	118
Do 25.01 t.e.m. Zo 25.02.24	Natasja Mabesoone, Nienke Baeckelandt & Jill Vandenborpe <i>What Are Words Worth?</i>	120

Adelbergfilm by UGC

Het filmaanbod verschijnt driemaal per seizoen (september, januari en april) en wordt bekend gemaakt via de kanalen van De Adelberg en UGC Cinema's Lommel.



Cursussen

Kunst, cultuur, geschiedenis...

Di 03.10.23	Zien we de werkelijkheid zoals die is? Peter Roels	125
Ma 30.10.23	Oekraïne - Speelbal van de geschiedenis Peter van Nunen [2 dagen]	126
Di 07.11.23	Native Americans Vincent Stockx [3 avonden]	127
Ma 27.11.23	Grafrovers in de piramides Marleen Reynders	128
Di 05.12.23	Kelten Herman Clerinx [2 avonden]	129
Do 11.01.24	Vinylpraat - David Bowie Wouter Bulckaert	130
Di 06.02.24	India in beeld Prakash Goossens [4 avonden]	131
Do 15.02.24	Zoroaster en de Oud-Iraanse godsdienst Louis Hulstaert [1 dag]	132
Wo 12.03.24	Geschiedenis van Portugal Vincent Stockx [2 avonden]	133
Do 28.03.24	Voor de grap - Verrassende muzikale composities Waldo Geuns	134
Do 04.04.24	Latijnse humor Ilse van der Heijden [1 namiddag]	135
Di 09.04.24	Caspar David Friedrich Peter De Smet [online - 2 avonden]	136
Di 23.04.24	Vrouwelijke kunstenaars in de publieke ruimte Valerie Delaey	137
Ma 29.04.24	Kunst in het hedendaagse China Stefan Joosten [2 avonden]	138
Wo 08.05.24	Het oorlogsjaar 1944 Rik Blervacq	139

Thema: Griekenland

Di 28.11.23	Sparta tegen Athene Piet Lamberts-Van Assche	140
Di 09.01.24	Het hellenisme Hans Hauben [3 avonden]	140
Wo 13.03.24	Griekse godinnen en heldinnen Jan Verheyen [3 avonden]	141
Di 30.04.24	De Spartanen Erwin Claes [2 avonden]	141

Thema: Historische waarheid – Feit of fictie

Di 10.10.23	Da Vinci Code Karin Haanappel	142
Di 17.10.23	Indiana Jones & de Ark des Verbonds Klaas Vansteenhuyse	143
Di 20.02.24	Vikings Erwin Claes	143

Filocafé

Zo 24.09, 29.10, 26.11, 17.12.23 Zo 28.01, 25.02, 24.03, 28.04, 26.05 & 30.06.24 09.30 tot 12.30 uur	124
--	-----

Ateliers voor Overdag

Ateliers voor Overdag (AVO) biedt een mix van vrijetijdsbesteding en ontmoetingskansen. Het uitgebreide aanbod vind je achteraan deze brochure.



Klassiek in Noord-Limburg

CC De Adelberg en CC Palette slaan al jaren de handen in elkaar om Noord-Limburg te voorzien van een **kwaliteitsvol** klassiek concertprogramma. Ze focussen daarbij op kamermuziek met oog voor een intense beleving in een **intieme en sfeervolle setting**. Internationaal gelauwerde uitvoerders, maar ook nieuwe straffe talenten sieren het podium.

Voor de concerten in Lommel kan je terecht in de sfeervolle Kleine zaal met zijn prachtige Fazioli-vleugel. Na elk concert kan je gezellig napraten in de Cultuurbar. In Pelt vinden de concerten plaats in de Zinnezaal, in kamermuziek-setting.

Klassieke muziek leeft, borrelt, imponeert, verwondert, is meeslepend en gevoelig. Elk concert opent een nieuwe wereld en verruimt je muzikale horizons.

De afzonderlijke **brochure** Klassiek in Noord-Limburg verschijnt in september.

Bar Dada



Bar Dada staat voor prikkelende en uitdagende **foyerconcerten**. In een gezellige **clubsetting** ontdek je één keer per maand nieuwe muzikale parels of bekendere bands. Zonder vast te pinnen op één genre, programmeren we graag verrassende muziek van voornamelijk Belgische makelij. De muziekliefhebber krijgt een echte clubbeleving en kan gezellig napraten in de Cultuurbar.

In deze brochure vind je info over de concerten die reeds ingepland zijn. Een aantal data in het voorjaar laten we echter nog open, om zo te kunnen inspelen op **nieuwe releases** en nog te ontdekken jonge bands.

Samen met de derde editie van **Catch in the Dark** en de schouwburgconcerten, staat seizoen 23-24 garant voor heerlijke concertbelevingen!

Start ticketverkoop

Di 20.06.2023
19.00 uur

Zowel voor abonnementen als
losse tickets.

Reserveer bij voorkeur online via
www.ccdeadelsberg.be.

Hulp nodig? De balie is op dinsdag 20 juni
extra geopend en ook telefonisch bereikbaar
van 19.00 tot 21.00 uur.

ieder zijn verbeelding
ieder zijn muziek
ieder zijn droom
ieder zijn dans
ieder zijn stem
ieder zijn passie
ieder zijn geluid
ieder zijn emotie
ieder zijn vorm
ieder zijn gevoel
ieder zijn kleur
ieder zijn beweging
ieder zijn mening
ieder zijn geluk
ieder zijn moment
ieder zijn stijl
ieder zijn voorstelling

ieder zijn dada.



podium



WÖR © Tom Abeloos

Za 23.09.2023
20.15 uur

Tickets

€ 20 / € 16 (abo)

Credits

WÖR

Pieterjan Van Kerckhoven
(barokmusette, doedelzakken,
sopraansax)
Jeroen Goegebuer (viool)
Bert Ruymbeek (accordeon)
Jonas Scheys (gitaar)
Fabio Di Meo (bariton saxofoon)

Hella

Eline De Coninck (zang)
Kalinka Verschraegen (zang)
Lotte Pauwels (zang)
Ahanna Verschraegen (zang)

Na deze voorstelling heffen
we het glas op een nieuw
cultuurseizoen vol beleving.

www.wearewor.com
www.hellamusic.com

WÖR & Hella

Songbooks

Met *Songbooks* slaat WÖR een nieuwe bron van muziek uit de Lage Landen aan. Voor dit programma gaan ze aan de slag met de mooiste zangmelodieën uit verschillende verzamelingen. Het zijn liedjes die al 300 jaar, en vaak langer, mensen raken. WÖR's interpretatie is vrij, ze zijn niet verlegen om teksten te schrappen of delen toe te voegen. Vanuit een traditionele melodie een sferisch of energiek arrangement opbouwen, dat is waar deze mannen voor staan.

Voor dit concert nodigen ze Hella uit. Hella is een vierstemmig a capella folk ensemble rond zangeressen Eline De Coninck, Kalinka Verschraegen, Lotte Pauwels en Ahanna Verschraegen. Ze brengen Nederlandstalige composities en arrangementen van traditionele melodieën uit Noord-Europa. Tijdens dit programma maak je kennis met deze vier heldere, warme en kleurrijke vrouwenstemmen.

Een intense belevenis en muziek die raakt tot in elke vezel!

sferisch
energiek





Do 28.09.2023
20.15 uur

Kleine zaal/foyer
Staand concert.

Tickets
€ 15

Credits
Niels Tuijaerts [gitaar, stem, elektronica]
Silke Ravesloot [stem, toetsen]
Glenn Maes [bas]
Hendrik Vanden Berk [gitaar]
Bart Hens [drums]

Koala Disco

Bar Dada

Koala Disco is een stel hongerige Lommelaren die een frisse mengeling van post-punk en psych brengen. Hun muziek is *catchy* en verrassend, terwijl de shows je dwingen om zowel fysiek als emotioneel te bewegen. Het is rauw en explosief, teder en wild, en het stampst onverbiddelijk tegen de schenen van iedereen die het verdient.

Na twee geslaagde ep's komt Koala Disco hun debuutplaat *Tickling The Dragon's Tail* voorstellen. Koala Disco staat live zeker niet voor disco of dromerige songs, maar voor een flinke portie energie en een intense sound die echt overtuigt.

Een goede start van een nieuw seizoen vol geweldige *Bar Dada's*.





© Moon Saris

Za 30.09.2023
15.00 uur

Tickets

€ 8 / € 6 (abo)

Samen vieren we de start
van een nieuw seizoen
Familietheater!



Het Houten Huis

Ik... eh ik (6+)

Ik loop de laatste tijd te vaak tegen mezelf aan. Vanochtend vertrok ik op tijd van huis, maar eenmaal buiten bleek ik gedeeltelijk nog in bed te liggen. Toen ik 's avonds terugkwam, had mijn achtergebleven ik de deur geblokkeerd. Door het raam zag ik hem door het huis rennen. Alles was overhoop gehaald. De letters uit de computer waren in de koelkast gepropt, mijn goudvis zwom tussen de kamerplanten en m'n vuile was hing buiten te drogen. Hijzelf glipte snel weg in het schilderij. Nu verschuil ik me onder de dekens, maar ik weet dat hij me bekijkt...

Ik... eh ik is doorgedraaid muziektheater met een spectaculair, draaiend decor voor iedereen die weleens vastloopt! Bekroond met twee Zilveren Krekels.

"Eens in de zoveel tijd zie je een voorstelling die zo bizar goed is, dat je hem wel aan iedereen zou willen aanraden, ook al staat er 6+ achter de titel. *Ik... eh ik* van Het Houten Huis is zo'n meesterwerk." **de Volkskrant *******



Zo 01.10.2023
11.00 & 15.00 uur

Prinses Astridpark

Voorstelling in openlucht.

Tickets

€ 8 / € 6 (abo)

Credits

Tekst: Raf Walschaerts &
Lander Severins

Regie: Raf Walschaerts

Spel: Loes Carrette &

Frederika Del Nero

Stem: Raf Walschaerts

Muziek: Thomas Van Caeneghem

www.4hoog.be

4Hoog

Stok Paard Prins (3+)

Tromgeroffel! Klaroengeschal! Heldhaftige gevechten!
Gigantische kastelen! Prinsessen wakker kussen! Bruidsjurken!

Ware liefde! Romantiek! Welkom in de zoete dromen van *Stok Paard Prins...* Een sprookjesachtige en humoristische voorstelling over avonturen beleven, proberen, falen en opnieuw proberen. Over zoeken naar liefde. En die vinden op een plek waar je het eerst niet had verwacht.

We trekken naar buiten voor deze ultieme ode aan de universele liefde. Prinsen, prinsessen en stokpaardjes welgekomen!





Wo 04.10.2023
19.30 uur

Kleine zaal

Tickets
€ 15 / € 12 [abo]

I.s.m. Davidsfonds Academie.

Peter Verlinden

Media aan de macht

Oorlogen, terrorisme, politieke veldslagen... De journaals, kranten en nieuwssites berichten hier elke dag over. Maar hoe komen gebeurtenissen in het nieuws? Wie bepaalt wat er in de media komt? Wat is de invloed van de media op de conflicten zelf? Welke rol spelen sociale media bij het beeld dat we van de wereld hebben? En beïnvloeden de conflicten ook de werking van de media?

Peter Verlinden neemt je mee achter de schermen van de massamedia en toetst de praktijk aan het wetenschappelijk onderzoek. De werking van internationale persagentschappen en de nieuwsgaring door een omroep als de VRT vormen het vertrekpunt om te onderzoeken waarom bepaalde conflictsituaties in de wereld meer aandacht krijgen dan andere. Met de oorlog in Oekraïne, de aanslepende conflicten in het Midden-Oosten, het terrorisme wereldwijd en het geweld in Afrika blijft dit een bijzonder actueel onderwerp. Ook de manier waarop de massamedia gefunctioneerd hebben tijdens de coronacrisis komt ter sprake.

Za 07.10.2023
20.15 uur

Tickets
€ 15 / € 12 [abo]

Credits
Concept, tekst, spel, muziek:
Jonas Vermeulen
Coach: Johan Petit
Lichtontwerp, techniek:
Tim Oelbrandt

www.hetlaatstebedrijf.be

Jonas Vermeulen / Het Laatste Bedrijf

Walden

Jonas Vermeulen, bekend van de film *Zillion*, schrijft met *Walden* een nieuwe tekst voor een personage dat het kwaad van de wereld in zijn burens herkent. Zowel zijn linker- als rechterbuur vormen, volgens hem, de bron van de ondergang van de wereld. Dag in dag uit ziet hij dat ze zich inspannen om oplossingen te vinden voor hun problemen, voor meer comfort of amusement. Maar hij stelt zich vragen bij hun bedrijvigheid. Na zich jarenlang te hebben gedragen, spuwt hij zijn gal en vraagt hij zich af wat wijzer is: de confrontatie aangaan of zich terugtrekken?

Walden is een solovoorstelling gespeeld en geschreven door Jonas Vermeulen, geïnspireerd op het gelijknamige boek van Henry David Thoreau. Een tekst op rijm geschreven, een tirade die flirt met de muzikaliteit van *slam poetry*. Een grillige monoloog die uitmondt in een beeldende performance die de rust brengt die onze omgeving ons kan bieden.



© Maureen De Wit

Vr 13.10.2023
20.15 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 18 / € 15 [abo]

Credits

Noémie Tiercet [viool]
Nicolas Dupont [viool]
Sander Geerts [altviool]
Sébastien Walnier [cello]
Roeland Hendrikx [klarinet]

Programma

Alexander Glazunov
Rêverie Orientale
Rezső Kókai
Quartettino
Johannes Brahms
Klarinetkwintet opus 115

www.roelandhendrikx.com

Roeland Hendrikx Ensemble

Rêverie. Dromen van verre bestemmingen.

Het Roeland Hendrikx Ensemble spitst zich toe op het rijke repertoire voor klarinet, piano en strijkers. Hoewel hij zijn naam gaf aan het ensemble, en er de drijvende kracht en inspirator van is, werkt Roeland uitsluitend met gelijken en gelijkgezinden.

In dit programma kaderen we Brahms als volbloed Austro-Hongaar. Je reist van Moskou via Budapest terug naar Wenen. Glazunovs mysterieuze *Rêverie Orientale* voor klarinet en strijkkwartet (1886) is een vroeg muzikaal voorbeeld van orientalisme. Met Hongaar Rezső Kókai (1906-1962) komen we terug dicht bij huis. Zijn *Quartettino* (1952) voor klarinet, viool, altviool en cello is een juweel van neoklassieke innigheid: het ademt in elke frase Slavische rapsodische weemoed uit. Met Brahms' *Klarinetkwintet* opus 115 kom je aan in Wenen, maar ook in de herfst van een carrière en een tijdperk. Zonder twijfel één van Brahms' meest lyrische stukken, met een ideale versmelting van de klarinet met het strijkenensemble.



Za 14.10.2023
20.15 uur

Tickets

€ 22 / € 18 [abo]

Credits

Ronny Mosuse [zang, bas]
Gert Bettens [zang, gitaren, mondharmonica, percussie]
Mira Bertels [zang, percussie]
Dirk Blanchart [zang, gitaren, synths, MD]
Wigbert Van Lierde [zang, gitaren, mondharmonica]
Jan Hautekiet [keyboards, synths]
Marc Bonne [drums, percussie]

De Flandriens: Ronny Mosuse, Mira & Gert Bettens

De popklassiekers

De Flandriens gaan opnieuw aan de slag met Belgisch muzikaal erfgoed. Ze hertalen Belgische popklassiekers (Engels of Frans) naar het Nederlands. Dit 'hertalen' mag je breed interpreteren als 'er bestaan geen heilige huisjes'.

Koppig en eigenzinnig ... als echte Flandriens. Zowel teksten als muziek worden aangepakt en binnenstebuiten gekeerd om er een heel eigen, hedendaagse draai aan te geven. Daarbij blijft geen genre of decennium onberoerd: van disco tot new wave, van dance tot chanson, van The Pebbles tot Stromae en zowat alles ertussenin.

Een avond gevuld met *Belpop* zoals je het nog niet eerder hoorde.



Wo 18.10.2023
19.30 uur

Kleine zaal

Tickets
€ 12 / € 10 [abo]

I.s.m. Milieudienst.

Nathalie Leynen

Na wateroverlast komt droogte

Het ooit zo typisch Belgische kwakkelweer lijkt de laatste jaren niet meer te bestaan. We gaan van droogte naar wateroverlast en van wateroverlast terug naar droogte. Dergelijke weerpatronen zullen in de toekomst enkel extremer worden, met alle gevolgen van dien. We zullen met z'n allen dus anders moeten omgaan met (regen)water en die inspanningen starten best zo snel mogelijk. Bij de provincie Limburg werd een droogtecoördinator aangenomen om al die inspanningen en het water in goede banen te leiden.

Ben je benieuwd wat zo'n droogtecoördinator allemaal doet? Wil je weten wat er in Limburg al gebeurt rond waterbeheer en wat de knelpunten en troeven zijn in Lommel? Vraag je jezelf wel eens af waarom dat grondwater altijd zo laag staat?

Nathalie Leynen, de Limburgse droogtecoördinator, dompelt je onder in de waterwereld en vertelt over de uitdagingen van het waterbeheer in Limburg.

Do 19.10.2023
20.15 uur

Tickets
€ 18 / € 15 [abo]

Credits

Met: Soukaina Bennani, Gloria Boateng, An Clauwaert, Muhammad Hamid Khan, Jennifer Heylen, Jonathan Lambrechts, Saar Niragire De Groof, Katia Schoofs & Timo Sterckx
Regie: Nyira Hens & Bruno Vanden Broecke

www.trappelendtalent.be

Trappelend Talent, Bruno Vanden Broecke, Nyira Hens

We Gaan Deur!

We Gaan Deur! bedient zich van een onverslijtbare formule: de klassieke deurenkomedie. Je volgt een amateurgezelschap bij hun generale repetitie. Ze krijgen het hard te *verdeuren*, want één ding is glashelder: ze zijn nog niet klaar. Niet klaar met hun personages, niet klaar met hun tekst. En zeker niet klaar voor hun première. Wanneer het decor 180 graden draait, loopt de verwarring achter de schermen gewoon door. En net als je denkt dat het niet erger kan, drijft alles nog eens heerlijk op de spits.

Een secuur getimede absurdistische komedie vol verwarring, spelplezier en misverstanden, waarbij de personages en het publiek op het eind van de avond buikpijn hebben van respectievelijk de stress en het lachen.

Alles op de scène ligt in duigen, maar je avond kan niet meer stuk!

Negen spelers van Trappelend Talent smijten zich in deze klassieker van Michael Frayn [eerder al bewerkt door Skagen als *Deurdedeurdeur*], onder regie van Nyira Hens en Bruno Vanden Broecke.



© Shane Van Laer



Vr 20.10.2023
20.15 uur

Voor iedereen vanaf 14 jaar.

Tickets

€ 15 / € 12 [abo]

Credits

Concept: Guy Corneille & Josephine van Rheenen

Choreografie: Josephine van Rheenen i.s.m. spelers

Livemuziek, dans: Ruben van Asselt, Guy Corneille, Yoko Haveman, Marie Khatib-Shahidi, Wannes De Porre & Hans Vermunt

www.dedansers.com

De Dansers

Hush

In *Hush* zoeken De Dansers troost in lijfelijkheid en muzikaliteit. Een hand op je schouder. Een tweede stem die met je meereist, waar je ook gaat. Een ritme waar je in kan leunen, zoals in een omhelzing.

Gevoelige gitaarspinsels drijven de performers in elkaars armen. Deinende lijven dwingen het ritme van de muziek af. *Hush* wordt niet verteld door individuele prestaties, maar door de haarfijne aandacht en toewijding die tussen de spelers leeft. De muzikanten en dansers staan voor elkaar klaar, ze steunen elkaar. Want om de wereld te kunnen dragen, helpt het om er niet alleen voor te staan.

De dansers en muzikanten uit de succesvoorstelling *Shake Shake Shake* (2019) en eerder dit jaar nog te gast in De Adelberg met het energieke *Hold your Horses*, vinden elkaar opnieuw in *Hush*, in het grensgebied tussen dansvoorstelling en popconcert. Dansers worden muzikanten en muzikanten worden dansers.

Wo 25.10.2023
20.15 uur

Tickets

€ 25 / € 20 (abo)

www.gugabaul.be

Guga Baul & Jonas Van Thielen

Badje vol met stroop

Guga Baul en Jonas Van Thielen, allebei kinderen van het magische jaar 1986, nemen je mee op een heerlijke trip naar de beste Vlaamse fictie van de jaren '80 en '90. Spilfiguur van hun verhaal is de Vlaamse oppergod van de comedy, onsterfelijk als Hector en Koko Flanel: Urbanus.

De reis brengt hen verder naar *Postbus X*, *Kulderzipken*, *FC De Kampioenen*, ... alles wat die twee decennia kleur heeft gegeven, moet worden doorgegeven aan het nageslacht, *mijn gedacht!* Guga en Jonas hebben al zo vaak naar die series en films gekeken dat ze verbanden zijn beginnen zien en verborgen verhalen hebben ontdekt over de acteurs. Zelfs als je nog nooit van een reeks gehoord hebt, of zelfs nog niet geboren was toen ze werden uitgezonden, word je meegesleept in hun aanstekelijk enthousiasme en fijne humor.

Badje vol met stroop is een wonderlijk verhaal over Vlaamse fictieklassiekers, voor iedereen vanaf 8 tot 88 jaar.



© Studio Edelweiss



Do 26.10.2023
20.15 uur

Kleine zaal/foyer

Zittend concert.

Tickets

€ 15

Credits

Sam De Nef
Pieter-Jan Decraene
Louis Evard
Frederik Daelemans
Rint Mennes

Sam De Nef

Bar Dada

Sam De Nef is een jonge *songwriter* en componist uit Antwerpen. In oktober 2022 kwam zijn nieuwe album *Dawn/Dusk* uit met een pak goede reviews en airplay tot gevolg.

Sam De Nef behoort tot een nieuwe lichting Vlaamse troubadours met een hoek af. Hij debuteerde in 2020 met een eerste ep, nam kort daarna samen met regisseur Ramy Moharam Fouad een concertfilm op in De Roma en speelde sindsdien een mooie reeks shows op onder andere Boomtown, Pukkelpop, Werchter, OLT en Ancienne Belgique.

Sam vertelt verhalen die geïnspireerd zijn op persoonlijke ervaringen, dromen en fictieve gebeurtenissen. Deze nummers worden opgenomen, bijgeschaafd en tot een geheel gesmeed door zijn goede vriend en producer Pieter-Jan Decraene. Het resultaat is een meeslepend en indrukwekkend debuutalbum dat hij live komt brengen met een full band.

Za 28.10.2023
19.00 uur

Tickets

€ 8 / € 6 (abo)

Sonja van Ojen / Hendrik Kegels & STIP

Micro... de dingen komen in opstand (7+)

Een plastic flesje, het gordijn en een vlekje verf willen zich in *Micro... de dingen komen in opstand* niet meer laten behandelen alsof ze afgedankt en onbelangrijk zijn. Een lichtschakelaar krijgt voor het eerst de kans om zijn verhaal te vertellen aan een aandachtig luisterend publiek. Het brandblusapparaat verklaart de liefde aan de altijd brandende noodverlichting en het stopcontact kan eindelijk zijn grote levensvraag stellen...

In *Micro ... de dingen komen in opstand* spelen niet de acteurs, maar voorwerpen de heldenrollen! Spullen die gewoonlijk naar de achtergrond verdwijnen, pakken in deze voorstelling hun *moment of fame*. Sonja van Ojen en Hendrik Kegels maken bruisend objecttheater waarbij jong en oud zich kan verplaatsen in de zielen en harten van voorwerpen.



© Bas de Brouwer

Zo 29.10.2023
20.15 uur

Voor iedereen vanaf 12 jaar.

Tickets

€ 12

Credits

Artiesten: Xenia Bannuscher,
Dries Vanwalle & Raff Pringuet
Outside-eye: Geert Belpaeme &
Dagmar Dachauer
Scenografie: Arjan Kruidhof &
Arjen Schoneveld
Muziekcompositie: Rahel Hutter
Kostuum: Hanne Pierrot

I.s.m. Theater op de Markt.



www.theateropdemarkt.be
www.sinkingsideways.de

Sinking Sideways

Cécile

Drie acrobaten bewegen zich onophoudelijk in een kleine, afgebakende ruimte. Ze bewegen in patronen, strak en repetitief. Eén patroon keert steeds terug: een oneindige lus, als knipoog naar de beweging die een jongleur maakt.

In *Cécile* onderzoekt Sinking Sideways de choreografische mogelijkheden binnen deze herhaling. Het resultaat is een fysiek verbluffende trip die je samen met hen beleeft. De drie zijn continu in beweging, verschillende vormen verschijnen en verdwijnen weer. Naarmate de inzet hoger wordt, komen de acrobaten terecht in verschillende stadia van samenhang, aanpassing en urgentie. Het lijkt wel alsof de artiesten samenvloeien tot één levend wezen. Bijzonder en indrukwekkend!



© Heroen Bollaert



Wo 01.11.2023
17.00 uur

Stedelijke begraafplaats Lommel

Voorstelling in openlucht.

Gratis

Reveil Lommel / Brent Beukelaer

Op 1 november doorbreekt *Reveil* de stilte op begraafplaatsen over heel Vlaanderen met intieme muziek en lokale verhalen.

Op de prachtige stedelijke begraafplaats van Lommel herdenken we op een warme en eigentijdse manier de mensen die we helaas moeten missen. Tussen 17 en 18 uur legt Brent Beukelaer een warm dekentje over iedereen tijdens een intiem en hartverwarmend concert bij valavond. Beukelaer brengt Nederlandstalige indie-muziek met kleine verhalen uit een alternatief universum dat net om de hoek ligt. Denk aan artiesten als Spinvis, Boudewijn De Groot en Nick Drake.

Beukelaer is ook de zanger en frontman van The Radar Station waarmee hij al menig grote zalen betoverde. Zijn debuutalbum als soloartiest werd meteen lovend onthaald. De woordkunstenaar tovert je naar kosmische plekken vol warmte en troost. Zoals zijn debuutalbum het dicteert: *Heen Zonder Weer*.



Vr 03.11.2023
20.30 uur

CC Palethe Pelt Zinnezaal

Tickets

€ 15 / € 12 (abo)

Credits

Hannes Minnaar [piano]
Maria Milstein [viool]
Gideon den Herder [cello]

Programma

F. Liszt *Tristia voor Piano Trio*
J. Brahms *Piano Trio No. 2 in C major opus 87*
F. Schubert *Piano Trio No. 1 in B flat major D898 opus 99*

www.vanbaerletrio.com

Van Baerle Trio

Pianotrio's van Liszt, Brahms & Schubert

De roem van het Nederlandse Van Baerle Trio strekt zich uit tot ver buiten hun landsgrenzen. De drie muzikanten zijn perfect op elkaar ingespeeld en hebben ieder afzonderlijk ook een grote staat van dienst. Hannes Minnaar is één van de meest succesvolle Nederlandse pianisten van dit ogenblik. Maria Milstein was in seizoen 22-23 *Artist in residence* bij de AVROTROS-concerten en Gideon den Herder is aanvoerder van de celli van het Residentie Orkest.

Het repertoire voor viool, cello en piano is zo rijk dat het Van Baerle Trio in hun 20-jarige bestaan van elk recital een kleurrijk concert wist te maken. Ze staan garant voor triospel op het allerhoogste niveau. Tijdens dit concert hoor je achtereenvolgens een adembenemende kamermuziekversie van Liszts pianoklassieker *Vallée d'Obermann*, daarna een mooie weerspiegeling van Brahms' karakter in zijn prikkelend en pittig *Tweede Piano Trio* en tot slot het energieke, gepassioneerde en lyrische *Piano Trio N° 1* van Schubert.

Za 04.11.2023
19.00 uur

Tickets

€ 30 / € 24 (abo)

Credits

BEO

Yoann An Nedeleg
(uilleann-pipes, fluit)
Martin Chapron (bouzouki)
Erwan Menguy (traverso fluit,
gitaar/bouzouki)

Siobhan Miller

Mark O'Donnell (fiddle, gitaar)
Ciara O'Donnell (fluit, zang)
Harry Lawlor (harp, gitaar, zang)
Brid O'Donnell (accordeon)

Téada

Oisín Mac Diarmada (fiddle)
Paul Finn (button accordeon)
Damien Stenson (fluit)
Seán McElwain (gitaar/bouzouki)
Tristan Rosenstock (bodhrán)
Samantha Anne (dans)

Programma

19.00 tot 19.45 uur

BEO

20.15 tot 21.15 uur

Siobhan Miller

21.45 tot 22.45 uur

Téada

www.beomusic.wixsite.com
www.siobhanmiller.com
www.teada.com

Celtic Night 24

Het jaarlijkse Keltische muziekfestival *Celtic Night* is aan haar 24ste editie toe. Dit jaar presenteren we een bijzondere line-up met fantastische artiesten uit Ierland, Schotland en Bretagne die je meenemen op een wervelende reis door de Keltische muziek.

BEO (Bretagne)

BEO is een trio van drie jonge Bretonse muzikanten die originele en hedendaagse Ierse muziek brengen met een combinatie van persoonlijke composities en stukken uit het traditionele repertoire. BEO maakt duidelijk deel uit van een nieuwe voorhoede van Bretonse muzikanten, geïnspireerd en technisch begaafd, onbevreesd componerend in de Ierse traditie en met een diep respect voor hun eigen cultuur. De energie die van het ensemble uitgaat, blaast het genre nieuw leven in en brengt nieuwe kleuren in de traditionele muziekcultuur.

Siobhan Miller (Schotland)

Met de Siobhan Miller band presenteren we aanstormend talent uit Schotland. Siobhan beschikt over een kraakheldere stem, heeft een fijne neus voor andermans liederen, maar schrijft zelf ook prachtige songs. Zij werd maar liefst vier keer op rij uitgeroepen tot de Schotse *Singer of the Year*. Siobhan groeide op in de rijke folkscene van Schotland en zong al van jongs af op de vele festivals die Schotland rijk is. Ze wordt vaak vergeleken met andere grote namen uit de Schotse muziek, zoals Karen Matheson en Julie Fowlis. Haar muziek is te omschrijven als een combinatie van traditionele Schotse ballades en modernere folk- en singer-songwritermuziek.

Téada (Ierland)

Téada is één van de meest geprezen en invloedrijke groepen in de Ierse traditionele muziekscene. Hun energieke en inspirerende optredens zijn een adembenemende ervaring. Traditionele instrumenten zoals fiddle, uilleann pipes, fluit en bodhrán komen samen om een geluid te creëren dat zowel tijdloos als modern is. Met hun uitgebreide repertoire van zowel instrumentale als vocale stukken, put Téada uit een rijke selectie van Ierse traditionele muziekstijlen. Kortom, hun muziek is een viering van de rijke Ierse cultuur en erfgoed: meeslepend, opwindend en ontroerend tegelijk.



© Jean Corbel

BEO



Siobhan Miller



© Damien Stenson

Téada



Zo 05.11.2023
15.00 uur

Het Daghet

Requiem van Mozart

Za 11.11.2023
20.00 uur

Zo 12.11.2023
15.00 uur

Dit onvergetelijke hoogtepunt uit de klassieke muziek wordt groots uitgevoerd door het Lommelse koor Het Daghet, dat al 55 jaar concerten van hoge kwaliteit presenteert. Deze keer met tachtig koorzangers, vier professionele zangsolisten en een voltallig orkest, onder leiding van dirigent Jeroen Driessens.

Het concert vindt plaats in de sfeervolle Sint-Pietersbandenkerk in Lommel-Centrum. Een zeldzame kans om dit meesterwerk in een unieke setting te beleven!

Kerk Lommel-Centrum

Tickets

€ 20

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem vervolledigd door Franz
Xaver Süssmayr.

www.hetdaghet.be



© Filip Meutermans

Za 11.11.2023
20.15 uur

Jef Neve

That Old Feeling

Tickets

€ 25 / € 20 (abo)

Credits

Jef Neve [piano]
Monique Harcum [zang]
Sam Merrick [zang]
Nathan Wouters [bas]
Jens Bouttery [drums]
Teus Nobel [trompet]

www.jefneve.com

Kun je je de laatste keer herinneren dat je een geweldige avond had met vrienden? En dan plotseling, midden in die avond vol gelach en plezier, overweldigt je dit warme gevoel van geluk. Nou, dat, precies dat moment waarop je hart helemaal vervuld is, dat is het gevoel waarop Jef dit album heeft gebouwd; dat is *That Old Feeling*.

Naast eigen werk passeren ook bekende en minder bekende liedjes van Damien Rice tot Marvin Gaye en Paul Simon de revue. Live wordt dit op een fantastische manier vertolkt, met de weergaloze Mo (Monique Harcum, VS/BE) en haar collega met de warmste stem die je in tijden hoorde, Sam Merrick (UK). Doe daarbovenop nog een straffe ritmesectie (Nathan Wouters op bas en Jens Bouttery op drums) en de muzikale broer van Jef, Teus Nobel, op trompet. Laat die bende dan aangestuurd worden door de man wiens vuur en passie uit de piano spat, en je zal snel verstaan wat er met *That Old Feeling* bedoeld wordt.



Zo 12.11.2023
10.30 uur

Kleine zaal

Tickets
€ 15 / € 12 (abo)

Johan Op de Beeck

De Franse Revolutie

Johan Op de Beeck brengt in een wervelende vertelling het stormachtige verhaal van de Franse Revolutie: van de bestorming van de Bastille in 1789 tot de staatsgreep van Napoleon in 1799, van het nobele devies 'vrijheid, gelijkheid, broederschap' tot de bloeddorstige terreur, van revolutionairen die naar macht grepen, maar vaak zelf onder de guillotine belandden. Tegelijk greep ook in onze regio een omwenteling plaats. Zelden was geschiedenis zo fascinerend en meeslepend!

Johan Op de Beeck is geschiedkundig auteur en was voorheen journalist en hoofdredacteur. Over de Franse geschiedenis schreef hij de bestseller *De Zonnekoning* (2018) en vijf bejubelde boeken over het napoleontisch tijdperk: *Napoleons nachtmerrie* (2012), *Waterloo* (2013), de tweedelige biografie *Napoleon* (2014) en *Het hart van Napoleon* (2016).

Do 16.11.2023
20.15 uur

Kleine zaal/foyer
Staand concert.

Tickets
€ 15

Credits
Julien Tanghe (zang, gitaar)
Wout Vermijs (gitaar)
Marvin (drums, epische snor)
Jef Ballon (bas, backings)

JAKOMO | VI.BE

JAKOMO

Bar Dada

JAKOMO is een Brusselse band waarvan de leden hun turbulente twintigerjaren omzetten in een sound die ze zelf tot suave rock doopten.

De band vond z'n oorsprong in de slaapkamer van frontman Julien Tanghe, waar hij zich samen met z'n grote sociale angsten terugtrok om muziek te maken. Met de release van hun nieuwste singles *Call Me Out* en *Sexdroom* zet JAKOMO duidelijk grote stappen zonder hun speelse lofi-karakter te verliezen. Hun energieën blenden dynamisch samen in een eclectische mix van catchy melodieën, alternatieve *hooks* en *groove rhythms*.

Gewapend met gitaren, bas, drums en een epische snor, brengen ze zonovergoten en dromerige muziek, ideaal om je op te warmen tijdens een herfstige *Bar Dada*.





© Boumediene Belbachir

Vr 17.11.2023
Za 18.11.2023

20.15 uur

Ook geschikt vanaf 16 jaar.

Tickets

€ 18 / € 15 (abo)

Credits

Regie: Stijn Devillé & Christophe Aussems

Spel: Tom Van Bauwel, Alejandra Theus, Kris Cuppens, Matthias Van de brul, Joëlle Francis, Simone Milsdochter, Prince K. Appiah, Rashif El Kaoui, Michaël Pas & Sara Vertongen

Muziek: Bert Hornikx & Geert Waegeman

Tekst: Stijn Devillé & Els Theunis

Deze coproductie met de 50-jarige UHasselt is geïnspireerd door de recente geschiedenis en transitie in de provincie Limburg en de wereld.

I.s.m. CCHA Hasselt, C-mine Genk, MUZE Heusden-Zolder, De Velinx Tongeren & CC De Adelberg Lommel.

www.nieuwstedelijk.be

Het nieuwstedelijk

Mooie jaren

Mooie jaren is een kroniek van onze tijd, in grote en kleine verhalen. Tegen de achtergrond van mijnsluiting en maanlanding, van vrije liefde en oliecrisis, van autoloze en zwarte zondagen, de val van de muur en de val van de banken, volg je een generatie vrienden in een kleine stad. Ze ontdekken het leven, de liefde en een wereld die voortdurend verandert.

Danielle is een jonge studente geneeskunde. Haar ontmoeting met de dwarse maar charismatische professor Julia Sporken zal haar leven een nieuwe wending geven. Mijnwerker Luc, Luckieluc voor de vrienden, besluit na zijn gedwongen pensioen op 38 jaar verder te gaan studeren. Zijn vriend Michel raakt betrokken bij malafide beleggingspraktijken. Yassine ziet zijn droom om profvoetballer te worden uiteenspatten na een ongeval.

Voor *Mooie jaren* brengt Het nieuwstedelijk een grote droomcast samen, met vertrouwde gezichten waaronder **Michaël Pas**, **Alejandra Theus** en **Tom Van Bauwel** en aanstormend talent.

Zo 19.11.2023
15.00 uur

Tickets

€ 8

www.leue.be



Met deze voorstelling vieren we
Kunstendag voor Kinderen!

Leue / Dimitri Leue, Inge Paulussen, Jonas Leemans & Mona Lahousse

Bro's [6+]

Een zieke moeder kermt dat alleen een drakeni haar nog kan redden. Haar twee zonen weten niet zo goed of ze bedoelt dat ze ongeneeslijk is of dat ze werkelijk zou kunnen genezen door een drakeni. De broers beslissen om op zoek te gaan naar iets wat niet bestaat. Ze hebben exact één nacht de tijd om het onvindbare te vinden.

Een fantasierijk spektakel voor jong en oud met geweldige decors, prachtige kostuums en de briljante hersenspinsels van Dimitri Leue!



© Sara De Graeve

Wo 22.11.2023
20.15 uur

Tickets

€ 18 / € 15 (abo)

Credits

Concept, choreografie: Domitille Blanc

Compositie: Klaar Frankenberg & KRILL

Muziek, zang: Klaar Frankenberg

Dans: Isabelle Teruel, Nancy Moreau-Maddox, Clement Broucke, Daniel Pop & Willem Meul

www.bobainko.fr

Compagnie Bobaïnko

Viens m'embrasser

De dansvoorstelling *Viens m'embrasser* is ontstaan uit passie voor de Argentijnse tango. De techniek en de fundamenteën van deze passionele dans zijn de uitgangspunten. De *abrazo*, de typische manier van omhelzen, evolueert naar een groepsdans. En ook de techniek van leiden en luisteren is een ingrediënt om een unieke choreografie te creëren. Eenzaamheid, verdriet, pijn, maar ook vreugde, tederheid en liefde zijn de emoties en gevoelens die in dit stuk worden belicht.

Choreografe Domitille Blanc, eerder te gast in De Adelberg als één van de danseressen van Compagnie Estro, werkte voor de muziek samen met Klaar Frankenberg van de groep KRILL. Samen creëren ze een uniek muzikaal universum.

Viens m'embrasser nodigt uit om met het hart én het lichaam te voelen, om elkaar te bekijken in plaats van simpelweg te zien, om te luisteren in plaats van alleen maar te horen, om elkaar te begrijpen in plaats van te veroordelen.



Do 23.11.2023
20.15 uur

Tickets

€ 25 / € 20 (abo)

Credits

Hugo Matthysen (concept, muziek)

Ronny Mosuse (concept, muziek)

Aram Van Ballaert (concept, muziek)

Hugo Matthysen Ronny Mosuse & Aram Van Ballaert

HURORAM!

Hugo Matthysen schrijft al een leven lang liedjes. Voor toneelstukken, televisieprogramma's, voor andere artiesten en vooral voor zijn plezier.

Uit die merkwaardige catalogus werd een fraaie setlist geplukt voor het trio met de fonkelende naam *HURORAM!*, een naam waar langer over werd nagedacht dan je zou denken. De drie muzikanten werken al jaren samen in de beroemde Clement Peerens Exposition, maar nu zal het er iets beschaafder aan toe gaan. Alhoewel... Tussendoor wordt er wel eens wat verteld waar je misschien wel een touw aan kan vastknopen, maar als dat niet lukt, moet je vooral niet aan jezelf beginnen twifelen.

HURORAM! is een afwisselend programma vol zang en dans, waarbij de dans wordt vervangen door de zang, de zang door het gesproken woord en dat gesproken woord vervolgens op muziek wordt gezet. Zoiets ongeveer dus, met toekomstige wereldhits als *De snor van Guy Mortier*, *Een vrouw met Zeven Billen* en het verbijsterende *Foridauka*.



© Tetsturo Miyazak

Za 25.11.2023
15.00 uur

Tickets

€ 8 / € 6 (abo)

Het Laagland & Sally Maastricht

De Grote Gele Graafmachine (4+)

Welkom onder de motorkap van de grootste krachtpatser van iedere bouwplaats: de grote gele graafmachine. Onderdelen schuiven in elkaar, knallen uit elkaar. Klabam, kaboem en de klus is klaar!

Vier goed geoliede onderdelen doen altijd precies wat van een graafmachine wordt verwacht. Totdat één deel er ineens anders over denkt. Dit onderdeel wil los. Waarom alleen maar graven en scheppen en nooit springen of stappen? Hoezo is een cementmolen niet om in te slapen? Zou een graafmachine niet kunnen dansen als hij toch al zo soepel beweegt? De onderdelen twijfelen hardop of al die afspraken wel kloppen. Twijfel je mee?

De Grote Gele Graafmachine is een bonte bende voor alle bouwers, brekers, dwarsliggers en meebewegers vanaf 4 jaar.



Zo 26.11.2023
11.00 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 5

Cantabile

Kamermuziek jong Vlaanderen

Cantabile is een vzw die ernaar streeft om de pianocultuur in Vlaanderen te ondersteunen, te verspreiden en naar een hoger niveau te tillen. Dat gebeurt onder andere door de organisatie van een compositiewedstrijd en een pianowedstrijd voor jongeren. Maar onder het motto "*Méer dan een wedstrijd*" biedt Cantabile deze jeugdige laureaten een mooie kans om op het podium te stappen: als solisten, maar ook als pianisten van een kamermuziekensemble.

Het jaarlijkse concert wordt georganiseerd in een unieke samenwerking tussen CC De Adelberg, vzw Cantabile en Cultuurraad Lommel.



Vr 01.12.2023
20.15 uur

Kleine zaal
Staand concert.

Tickets
€ 18 / € 15 (abo)

Credits
Piet De Pessemer [zang, gitaar]
Luc Schreurs [gitaar]
Vital Maesen [bas, zang]
Jo Smeets [drums, zang]
Frankie Saenen [piano]
Davy Jansen [pedal steel]

LeNoise

LeNoise celebrates Neil Young's Harvest

LeNoise – sinds 2017 *inspired by Crazy Horse* – toerde vorig seizoen langs de Belgische, Nederlandse en Duitse podia om de 50ste verjaardag te vieren van het iconische Neil Young-album *Harvest*. Met succes, daarom wordt de tournee hernomen.

Om het geluid van *Harvest* tot leven te wekken, verwelkomt de band opnieuw gastmuzikanten Frank Saenen (The Scabs) op piano en Davy Jansen (Mad About Mountains) op pedal steel en banjo. De playlist wordt doorspekt met de tien parels van *Harvest*. Liefhebbers van het meer verschroeiende Neil-werk blijven niet in de kou staan, want tussen de schoonheid van *Harvest* door blijft LeNoise doen waar het goed in is: eer betuigen aan *Crazy Horse*.

"Zoveel bevlogenheid en passie maak je zelden nog mee op een podium... Voor wie Crazy Horse altijd eens in een klein zaaltje hoopte te zien steigeren, is dit het best mogelijke alternatief."
Dirk Steenhaut, Focus Knack & De Morgen



© Ellie Van den Brande

Za 02.12.2023
20.15 uur

Tickets
€ 22 / € 18 (abo)

www.kamal.be

Kamal Kharmach

Mag ik even? 2023

Ruzie met de boeren, een Vlaamse regering die bijna valt, Herman Brusselmans die voor het eerst vader werd... Dat belooft voor 2023!

Met zijn eindejaarsconference *Mag ik even?* neemt Kamal Kharmach, ondertussen voor de vijfde keer, het voorbije jaar onder de loep. Vorige edities waren keer op keer een schot in de roos en ook dit jaar laat Kamal zijn komisch licht schijnen over de *ups* en *downs* van het leven.

Wat was dat nu juist met die spionageballon? Kan er eigenlijk nog iemand zijn winkelkar betalen? En wat te denken van alle perikelen in de Vlaamse showbusiness?

Het verdere verloop van 2023 voorspellen is onmogelijk. Maar we kunnen wel voorspellen dat je goed zit bij *Mag ik even? 2023*.



Wo 06.12.2023
19.30 uur

Kleine zaal

Tickets
€ 15 / € 12 (abo)

Vitalski, Van Bendegem & Braeckman

Edgar Allan Poe

Don Vitalski, Jean Paul Van Bendegem en Johan Braeckman slaan de handen in elkaar om hun licht te doen schijnen over de meest raadselachtige Amerikaanse suspense-auteur aller tijden: Edgar Allan Poe. Hij is de grondlegger van het griezelverhaal en uitvinder van het detectivegenre, maar ook geëxalteerd romanticus, professioneel drankorgel, liefhebber van rebussen, raadsels en gevreesd literair criticus.

Er wordt gefocust op zijn verhalen, maar ook op zijn bizarre standpunten. Waarom vond deze Edgar Allan Poe het houden van slaven een goed idee, terwijl anderen in het midden van de 19de eeuw juist ijverden voor hun vrijlating? Wat deed deze vreemde man, op het eind van zijn leven, in dat kleine, armoedige boerderijtje in de bossen van New York? In welke mate voorspelde hij zelfs de Big Bang Theorie? Al deze vragen worden kwiek en trefzeker beantwoord, door deze drie literatuurliefhebbers en volkstoesprekers.

Is Poe nog van deze tijd? Daar zijn de heren van overtuigd.

Za 09.12.2023
20.15 uur

Tickets
€ 25 / € 20 (abo)

Credits
Lady Linn [zang, piano]
Filip Vandebril [bas]
Simon Segers [drum]
Yves Fernandez [trompet]
Marc De Maeseneer [saxofoon]
Frederik Heirman [trombone]

Lady Linn & her Magnificent Seven

Trilogy Tour

Het is al lang geen geheim meer dat Lady Linn een unieke stem heeft, in alle mogelijke stijlen komt ze tot haar recht. Dat bewijst ze nogmaals met haar 'trilogie', een reeks van drie ep's - *I'm Fine*, *Sea of Trees* en *Nocturne* - die elk hun eigen verhaal vertellen en gebundeld worden op het album *Trilogy*.

Een veelzijdige trilogie waarin ze put uit een grote diversiteit aan invloeden en op een eigentijdse, originele manier in de muziekgeschiedenis graaft. Rode draad doorheen het album is haar affiniteit met jazz, soul en dance. Muzikaal worden uitgepuurde songs afgewisseld met dromerige synths en organische, energieke sixties vibes.

Live laat Lady Linn zich zoals steeds omringen door haar fantastische en veelzijdige Magnificent Seven. Naast nieuw werk zullen ze ook klassiekers uit het oudere repertoire brengen.



© Roën Lommelen

Zo 10.12.2023
15.00 uur

Tickets

€ 20 / € 15 (abo)

Credits

Barbara Dex, 10-koppig orkest
o.l.v. Jo Mahieu & méér!

Na afloop nodigen we iedereen uit om samen met Barbara en Team CCDA 30 kaarsjes uit te blazen. Want een verjaardagstaart mag niet ontbreken!

Barbara Dex & CC De Adelberg

30&30

De afgelopen jaren zagen we de veelzijdige Barbara Dex geregeld op het Adelbergpodium. Haar warme stem en divers oeuvre maken van Barbara Dex dan ook de ideale gastvrouw voor het verjaardagsfeest van 30 jaar CC De Adelberg. Meer nog, Barbara Dex staat zelf ook 30 jaar op het podium. 30&30: dubbel feest!

Naar aanleiding van haar 30-jarig jubileum lanceerde Barbara een nieuw album, *Dex in 't groot*. Het is een album vol Nederlandstalige klassiekers, opgenomen met een heus symfonisch orkest. De liedjes van deze nieuwe plaat, aangevuld met een greep uit '30 jaar Barbara Dex', brengt Barbara live met tien muzikanten. En omdat De Adelberg jarig is, vieren verschillende *special guests* met ons mee!

Een muzikaal
verjaardagsfeest vol
verrassingen!

30 jaar
CC De
Adelberg

feest
vieren

Do 14.12.2023
20.15 uur

Kleine zaal/foyer

Zittend concert.

Tickets

€ 15

Credits

Louis De Roo [stem, toetsen
gitaar]
Robbe Malschaert [gitaar]
Simon Ruyssinck [drums]
Jef Peeters [bas]

Isaac Roux

Bar Dada

Isaac Roux is het muzikale project van Louis De Roo waarin hij dromerige indie-folk vermengt met subtiële elektronica. Hij werd begin 2023 gekroond tot één van de drie winnaars van *De Nieuwe Lichting*, nadat hij in 2022 ook al de Publieksprijs op *Humo's Rock Rally* wegkaapte. *White Rose* werd meteen op alle radiostations gedraaid, zelfs tot in Nederland.

Live komt de combinatie van warme indie-folk en alternatieve rock nóg beter tot zijn recht. Geen wonder dus dat hij al gevraagd werd als voorprogramma voor The Haunted Youth, Mooneye, The Bony King Of Nowhere en Portland. Dat stoomde hem helemaal klaar voor zijn allereerste eigen headline show. Met een goedgevulde rugzak en stevig op de benen komt hij nieuwe muziek aan ons voorstellen, want in de verte, ergens in 2024, gloort al een spraakmakend debuutalbum.

Dus hop, maak Isaac Roux mee van dichtbij, nu het nog kan.

"Zijn songs zijn marshmallows voor de oren: zacht, zoet en op zijn best bij een knisperend kampvuur." **StuBru**



© Emma Naeye



© Guy Kokken

Vr 15.12.2023
20.15 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 18 / € 15 (abo)

Credits

Eric Sleichim [artistieke &
muzikale leiding]
Fabian Coomans [tubax, sopraan
saxofoon, e-gitaar & electronics]

BL!NDMAN [sax]

Pieter Pellens [sopraan saxofoon]
Hendrik Pellens [alt saxofoon]
Piet Rebel [tenor saxofoon]
Sebastiaan Cooman [bariton
saxofoon]

Programma

P. Glass *Music in Contrary Motion*
T. Riley *The Tuning Path*
S. Reich *New York counterpoint*
S. Reich *Electric Counterpoint*
P. Glass *Music in Similar Motion*

www.blindman.com

BL!NDMAN

ICONS, The American Minimalists

Sinds de jaren '80 is minimal music een grote inspiratiebron voor Eric Sleichim. Vandaag de dag vindt BL!NDMAN met zijn vernieuwende aanpak van oude muziek meer dan ooit aansluiting bij componisten zoals Reich, Glass en Riley, die zich in hun werken laten inspireren door de oudste polyfone technieken.

Het repertoire van BL!NDMAN biedt het publiek een nieuwe luisterervaring en laat hen kennismaken met hedendaagse klassieke muziek die niet tot het gangbare repertoire behoort.

Ter gelegenheid van het 30-jarig bestaan van CC De Adelberg speelt BL!NDMAN een werk van Bach. Tien jaar geleden opende BL!NDMAN met de voorstelling *BL!NDMAN speelt Bach* het concertseizoen. De cirkel is rond!

BL!NDMAN concerteert drie avonden in Limburg met *ICONS*, telkens met Eric Sleichim en pianist Fabian Coomans gekoppeld aan één van de drie BL!NDMAN-kwartetten:

Vr 01.12.23 in Heusden Zolder - BL!NDMAN Strijkkwartet
Zo 03.12.23 in Maasmechelen - BL!NDMAN Drums
Vr 15.12.23 in Lommel - BL!NDMAN Sax



© Michaël Janssens

Za 16.12.2023
19.00 uur

Hertog Janplein

Voorstelling in openlucht.
Geschikt voor de hele familie.

Gratis

Theater Tol

Pedaleando Hacia el Cielo

Als de duisternis valt, vertelt *Pedaleando Hacia el Cielo* een liefdesverhaal met engelen en muzikanten in de hoofdrollen. Een poëtisch verhaal over hoop en over samenzijn in donkere dagen.

Theater Tol maakt schitterende openluchtvoorstellingen en speelt deze over heel de wereld, van Japan tot Mexico. Hun voorstellingen combineren zang, dans, acrobatie, livemuziek, prachtige kostuums en fascinerend lichtspel. Voor *Pedaleando Hacia el Cielo* vormt niet alleen het Huis van de Stad, maar ook schitterende beelden van Lommel het decor. Een prachtig eindejaarsgeschenk voor elke toeschouwer.

Een hartverwarmende, spectaculaire voorstelling!



30 jaar
CC De
Adelberg

© Wim Daneels

Wo 20.12.2023
19.30 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 12 / € 10 [abo]

I.s.m. huisvandeMens &
HVV Noord-Limburg.

Thomas Decreus

Wat is macht?

Het begrip macht is bedrieglijk eenvoudig. We weten bijvoorbeeld allemaal hoe het voelt om in iemands macht te zijn, om gedomineerd te worden of, omgekeerd, te heersen over iets of iemand. Toch is het helemaal niet eenvoudig om exact te bepalen wat macht is en hoe het werkt. De kwestie wordt enkel maar complexer wanneer we macht op een meer maatschappelijk niveau gaan bestuderen. Wie heeft bijvoorbeeld vandaag de macht in de samenleving? Zijn dat de regering en de politieke instellingen, zijn dat enkele machtige bedrijven of zijn wij dat allemaal? Die vraag is bijzonder relevant omdat een bepaling en lokalisatie van de macht ook de sleutel inhoudt voor maatschappelijke verandering.

Deze en andere vragen worden behandeld aan de hand van het werk van filosofen als Karl Marx, Antonio Gramsci en Michel Foucault.



© Theo Beck



© Thierry Van Vreckem

Za 13.01.2024
20.15 uur

Guido Belcanto & Roland

Les Stratiers de la Chanson

Tickets

€ 25 / € 20 [abo]

Credits

Guido Belcanto (zang)
Roland Van Campenhout (gitaar)
Jasper Hautekiet (contrabas)
Ad Cominotto (accordeon, piano)
Jeroen Stevens (drums)

Guido Belcanto en Roland zijn beide op hun respectabele leeftijd welhaast uitgegroeid tot mythische proporties, het zijn waarachtige cultfiguren, mannen van vele oorlogen en *still standing strong*...

“Soort zoekt soort”, zegt Roland, het kon dus niet anders dan dat de twee heren elkander op een dag zouden tegenkomen. Het stond in de sterren geschreven.

Bovendien is er een link tussen de twee waar je niet omheen kunt: ze zijn allebei begonnen als straatzanger! Zoiets schept een band die niet te onderschatten valt. Ze speelden muziek om te overleven en waren content met wat hen werd toegestopt. Twee straatzangers die de handen in mekaar slaan, dat zijn dus *Les Stratiers de la Chanson*.

De liederenschat en kennis van het oude repertoire die de twee stratiers bezitten, is vrijwel onmetelijk. Voeg daaraan toe het rijke, gevarieerde, sublieme gitaarspel van Roland en de mooie doorleefde stem van Guido en je hebt een gouden combinatie.

Een niet te missen muzikale hoogmis.

Zo 14.01.2024
15.00 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 8 / € 6 (abo)

www.salibonani.be

Salibonani

Het Vlinderhuis (2-5 jaar)

Pips houdt van vlinders. Ze is er dol op. Samen met Papi Papillon heeft ze een vlinderhuis gebouwd, zodat alle vlinders van de hele wereld bij haar kunnen komen wonen. Witte, rode, gele en blauwe vlinders... alle kleuren zijn welkom. Ongeduldig wacht ze op de eerste vlinders, maar die komen niet! Gelukkig is er Papi Papillon om een handje te helpen. Die houdt van grapjes en hij geeft haar een pakje. Wat zit daarin? Oei! Een raar beestje.

Een betoverende voorstelling voor peuters en kleuters. An Valenteyn en Lukas Van Echelpoel laten jong en oud dromen en nemen je mee naar een wereld waar alles mogelijk is.



Wo 17.01.2024
19.30 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 15 / € 12 (abo) [goocheltruc
inbegrepen]

Filip Van Beurden

De magie van het kritische denken

Filip Van Beurden neemt het publiek mee in de magie van de goochelaar en het kritische denken. Verschillende aspecten van het kritische denken zoals de onbetrouwbaarheid van onze zintuigen, het foutief vertrouwen op je intuïtie, het verkeerd inschatten van het toeval en statistische ongeletterdheid worden gekoppeld aan goocheltrucs. Hoe kan je nu het best omgaan met deze valkuilen van het denken?

Tijdens deze boeiende beleving wordt de dunne grens tussen feit en fictie telkens opnieuw afgetast. Via goocheltrucs krijg je inzicht in misleidingen die je anders misschien niet zouden opvallen. Bovendien ga je naar huis met je eigen goocheltruc om je tafelgenoten mee te verbazen!



Do 18.01.2024
20.15 uur

Kleine zaal/foyer
Zittend concert.

Tickets
€ 15

Credits
Annelies Van Dinter (zang, gitaar)
Jochem Baelus (toetsen)
Thomas Jillings (drums)

Echo Beatty

Bar Dada

Echo Beatty, het muzikale alter ego van de Antwerpse nachtegaal Annelies Van Dinter, draait al meer dan vijftien jaar mee in de Belgische muziekscene en toch laat ze nu pas haar eerste lp als soloartieste op ons los. Het was het wachten waard, want *Vision Glitch* is een bezwerende *slow-burner* die nietsvermoedend in onze oren en onder onze huid kruipt.

Echo Beatty is een onvastpinbaar project, met een complete eigen sound en doordrongen van poëzie. Donker en meeslepend grijpt het de luisteraar bij de schouders voor een rit naar opwindende oorden waar realiteit en droom versmelten. Deze Belgische parel verdient een groot publiek en met een prachtplaat als *Vision Glitch* zou ze ook internationaal potten kunnen breken.





Vr 19.01.2024
20.15 uur

Sofie Vanden Eynde / Imago Mundi

Verdwijntijd

Tickets

€ 15 / € 12 (abo)

Credits

Sofie Vanden Eynde (luit, theorb, artistieke leiding)
Annemarie Peeters (tekst, dramaturgie)
Vladimir Gorlinsky (soundscapes, compositie)
Jo Thielemans (klank)
Katelijne Damen (stem)

Programma

Robert de Visée
John Dowland
Francesco da Milano
Luis de Narvaez
Vladimir Gorlinsky
François Couperin

www.sofievandeneinde.com

November 2016. Luitiste Sofie Vanden Eynde is bang dat haar hart zal stoppen met kloppen. Haar dokter zet de diagnose in drukletters op papier: *burn-out*. Ze is een uitgebrand huis. Ze stopt met spelen. Bijna een jaar lang.

Vandaag maakt ze de balans op tijdens een autobiografisch concert. Een persoonlijk muzikaal relaas van de lange weg terug na een zware burn-out. Een vraagstuk dat ons allemaal aanbelangt: wat als de maatslag van het leven hapert?

Haar snaren spreken anders nu: de stilte tussen de noten heeft aan betekenis gewonnen. Verdwijnen in de tijd boezemt haar niet langer angst in. Sofie vat haar ervaringen met burn-out in een recital tussen ruis en helderheid, verwarring en stilte.

De tekst en de soundscapes bewegen zich tussen de vier luidsprekers. De luisteraar zit als het ware middenin Sofie's verhaal. Een ingetogen en oprecht concert met de klank van hoop, tederheid, opstand en aanvaarding.

Za 20.01.2024
20.15 uur

Tickets

€ 30 / € 28 (abo)

Credits

Sam Bettens (zang)
Gert Bettens (gitaar, stem)
Tom Lodewyckx (gitaar)

K's Choice

Time is a parasite – 30 Years of K's Choice

Sam en Gert Bettens, het kloppend duohart van K's Choice, hebben zopas de 30ste kaars op hun carrièretaart uitgeblazen, maar hun muzikale honger is nog lang niet gestild. Na een indrukwekkende reeks van uitverkochte verjaardagsconcerten op binnen- en buitenlandse rockpodia in 2023, keren ze nu terug naar een akoestische setting waar hun stemmen en melodieën nog meer tot hun recht komen. Begin jaren '90 begonnen Sam en Gert met z'n tweetjes op een klein podium. Nu, 30 jaar later, keren ze terug naar een intieme opstelling, in trio, samen met multi-instrumentalist Tom Lodewyckx, voor een avondvullend programma waarbij ze welig zullen grasduinen in hun rijkgevuld repertoire.

Die 30ste verjaardag kon dus niet zomaar voorbijgaan – en al helemaal niet in het seizoen waarin ook De Adelberg haar dertigste verjaardag viert. Verwacht een avond die de hoogtepunten van 30 jaar K's Choice in de verf zet, waarbij alles wat de band zo uniek maakt majestueus zal samenkomen!





© Griet De Cort

Wo 24.01.2024
20.15 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 18 / € 15 (abo)

Credits

Lysandre Donoso [bandoneon]
Stephen Meyer [viol]
Daniel Hurtado Jimenéz [viol]
Kaat Verheyen [viol]
Bartosz Korus [altviol]
Guillaume Lagravière [cello]
Ariel Eberstein [contrabas]
Ivo De Greef [piano]

www.sonicomania.com

SONICO

Five, six, seven, eight... The Edge of Tango II

Dit heerlijke concert is gebaseerd op de balletmuziek *Tango Buenos Aires* van Eduardo Rovira, een sleutelfiguur binnen het ontstaan van de tango nuevo.

Dit repertoire, dat sinds de jaren '60 niet meer live werd uitgevoerd, krijgt nu nieuw leven dankzij het intensieve recuperatiewerk van SONICO. Wie hen eerder aan het werk zag in Lommel met *The Edge of Tango I*, weet dat hiermee een verbluffend concert te wachten staat. Voor de opvolger voegt de groep een extra dimensie toe aan hun standaard concertformat. Met sfeervol lichtontwerp, theatrale momenten en projecties van uitdagende solo danscreaties worden de muzikanten van SONICO omkaderd met een indrukwekkende muziekshow.

Za 27.01.2024
19.00 uur

Tickets

€ 8 / € 6 (abo)

www.sonnevanck.nl

Theater Sonnevanck

Gullivers reizen (8+)

Gul is een zeer succesvol kind. Al op haar vierde werd ze wereldkampioen schaken. Nu is ze tien en niet alleen klassenoudste en hoofdredacteur van de schoolkrant, ze volgt ook dertien buitenschoolse activiteiten in zes verschillende talen. Tja, voor Gul is het leven een open boek, een makkelijke rekensom, een wedstrijd waarvoor ze haar hand niet omdraait.

Maar plotseling valt Gul door haar atlas heen in zee. Net op de avond voor een belangrijke aardrijkskundetoets. Op een onbekend eiland spoelt ze aan. Hier begint haar reis vol bizarre avonturen, vol ontmoetingen met krioelende mini-mieren-mensjes, smerige reuzen zo hoog als flatgebouwen, pratende paarden en andere wezens. Gul snapt hen niet en zij snappen Gul niet. Vanaf nu is niets meer hetzelfde.

Met gevoel voor humor en ironie brengt regisseur Marije Gubbels het beroemde boek van Jonathan Swift uit 1726 tot leven. Een swingende familievoorstelling met livemuziek, zang en spannende projecties!





© headshot.be

Za 02.02.2024
20.15 uur

Tickets

€ 28 / € 25 (abo)

Credits

Scala
Stijn Kolacny
Steven Kolacny

www.scalachoir.com

Scala

Gloaming

De avondschemering, zoals na een lange dag de zon in diverse kleuren en schakeringen ondergaat, dat gevoel roept de muziek van Scala op. Opnames van Scala werden de voorbije jaren veelvuldig in diverse Hollywood-producties gebruikt. De typische klank van Scala versterkt op een onnavolgbare manier de emoties op het witte scherm.

Ook live weten de stemmen van de meisjes van Scala steeds te beklijven. In *Gloaming* selecteren de broers Kolacny voor jou de absolute muzikale Scala-hoogtepunten uit hun Hollywood-repertoire.

Een avond vol emotie en ontroering.



Van maandag 29 januari tot en met zondag
4 februari vieren we volop muziek van hier!

Za 03.02.2024
20.15 uur

Tickets

€ 15

Bar Belges

Een avond vol Belgische klassiekers, gespeeld door een collectief van Lommelse topmuzikanten verzameld op het podium. Ze spelen de mooiste muziek van eigen bodem. Aan het roer staat een bekende gast van De Adelberg... Stijn Meuris.

Zo 04.02.2024
11.00 tot 17.00 uur

Gratis toegang

I.s.m. Ziel voor Vinyl.

Bar Vinyl

Snuister door de beste vinylplaten terwijl de beste Belgische liedjes op vinyl worden afgespeeld. *Ziel voor Vinyl* voorziet een uitgebreid aanbod aan het *zwarte goud*. Sluit de *Week van de Belgische Muziek* gezellig af met een drankje in de Cultuurbar.



Di 06.02.2024
13.30 uur

Tickets

€ 8 (koffie en taart inbegrepen)

Credits

Mireille Vaessen (zang)
Sam Pasternak (gitaar, cello)
Martine de Kok (accordeon, zang)

I.k.v. Gedichtendag kan je vanaf donderdag 25 januari t.e.m. zondag 25 februari '24 de expo *What Are Words Worth?* van Natasja Mabesoone, Nienke Baeckelandt en Jill Vandrope bezoeken in de Galerij.

Poëzietaart: Les Triadours

Brel & Piaf: Retour Bxl-Paris

In *Retour Bxl-Paris* wordt het publiek meegenomen op een muzikale reis doorheen het repertoire van twee chansonniers pur sang: Edith Piaf en Jacques Brel. Twee iconen die het Franse *chanson* kleur gaven, worden samengebracht in dit unieke theaterconcert.

Edith Piaf, de lyrische straatmus, zag volgens de legende het levenslicht op het trottoir van de Rue de Belville in Parijs, één van de armste wijken van Parijs. Het verschil in afkomst kon niet groter zijn met de Belg Jacques Brel, geboren in een welgesteld milieu in Schaarbeek. Beiden groeiden uit tot de belangrijkste stemmen van het Franse lied. Hun nummers onthullen de Franse ziel: romantisch, een tikkeltje impulsief en bovenal nostalgisch.

Les Triadours zijn Lommelaren Mireille Vaessen en Sam Pasternak, aangevuld met Martine de Kok. In 2022 waren ze nog de grote winnaars van het Concours De La Chanson: Prix Liesbeth List in Nederland.



Vr 09.02.2024
20.15 uur

Kleine zaal**Tickets**

€ 15 / € 12 (abo)

Credits

Wolfram Van Mechelen (viool)
Ludovic Bataillie (viool)
Rhea Vanhellemont (altviool)
Pieter-Jan De Smet (cello)

Programma

L. van Beethoven
Strijkkwartet N° 16 opus 135
J. Haydn
Strijkkwartet opus 76 N° 5
F. Alpaerts *Strijkkwartet N° 2*
Danisch String Quartet
Selectie van Deense Folksongs

www.desguinkwartet.be

Desguin Kwartet

Kwartetten van Haydn, Beethoven & Alpaerts

Het Desguin Kwartet is een jong ambitieus kwartet dat ontstond aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Naast een wens om een vaste waarde te zijn voor het vertolken van het 'klassieke strijkkwartet' in België, wil het kwartet zich blijven heruitvinden en klassieke muziek verstaanbaar maken voor het grote publiek.

Tijdens dit concert transporteert het Desguin Kwartet je naar de periode waarin de intussen dove Beethoven zijn allerlaatste werk neerpande. Daarna spelen ze het *Strijkkwartet opus 76* van Joseph Haydn. Dit werk behoort ongetwijfeld tot één van de mooiste stukken kamermuziek die de Oostenrijks componist schreef.

Speciaal voor de *Week van de Belgische Muziek* selecteerde het Desguin Kwartet ook een werk van de Belgische meester, Flor Alpaerts. Laat je betoveren door deze vier jonge muzikanten die, gelauwerd voor hun spelplezier, langzaam maar zeker een vertrouwd gezicht worden in het Belgische kamermuzieklandschap.



© Artwork

Za 10.02.2024
19.00 uur

Tickets
€ 10 / € 8 (abo)

www.theaterterra.nl

Theater Terra

Peter Pan (6+)

Fantastische avonturen wachten op Wendy wanneer Peter Pan haar slaapkamer binnenvliegt en haar meeneemt naar de magische wereld van Nimmerland. Het elfje Tinkerbel leert Wendy vliegen en samen met de Verloren Jongens ontdekken ze het eiland. Daar ontmoeten ze de stoere prinses Tijgerlelie, maar ook ruige piraten. Is Wendy klaar om samen met Peter Pan de strijd aan te gaan met de beruchte Kapitein Haak?

Theater Terra staat al jarenlang garant voor kwalitatieve musicals voor de hele familie. Vlieg mee met Wendy en Peter Pan!



© Jana Van Brussel

Do 15.02.2024
20.15 uur

Kleine zaal/foyer
Zittend concert.

Tickets
€ 15

Johannes Is Zijn Naam

Bar Dada

Johannes Verschaeve ken je als de prettig gestoorde frontman van wijlen The Van Jets, waarmee hij zowat alle grote podia onveilig maakte. Nu debuteert de Gentse Oostendenaar verrassend solo als *Johannes Is Zijn Naam*. Poëtische, Nederlandstalige teksten kronkelen zich tussen sissende ritmeboxen en primitieve synths. Johannes als een eenzame crooner aan de microfoon...

Op zijn zelf-getitelde debuut (met onder andere *Johnny Will Be King* en *Apparaat*) hoor je muziek... ja... en ook... woorden, beelden, scènes, een personage ... of een magisch amalgaam van dit alles. Zijn act bevindt zich tussen cabaret en concert, ceremonie en performance. Meer verhalen. Meer mist. Meer verdwalen.



© Ellie VandenBrande

Za 17.02.2023
20.15 uur

Tickets

€ 18 / € 15 (abo)

www.williamboeva.be

William Boeva

13

Dingen als 'niet op de witte strepen van het zebrapad lopen (of net wel)' herkent bijna iedereen. Dit is een uiting van OCD, obsessive-compulsive disorder, wat zeer onschuldig kan zijn, maar bij William Boeva is het een beetje te ver doorgeslagen.

Waar William in zijn vorige voorstelling *B30VA* nog worstelde met de levensvragen moet hij concluderen dat er eigenlijk nog niks is veranderd. Nog steeds geen hond, huis of kind. Daar heeft hij ook geen tijd voor, want de treden van iedere trap tellen houdt hem wel even bezig.

William vertelt over hoe deze dwangstoornis stilletjes aan zijn leven overnam, hoe hij in soms pijnlijk hilarische situaties toch de schijn hoog probeerde te houden en hoe hij de stem in zijn hoofd het zwijgen oplegde. Maar... als je brein alles controleert wat je denkt, wie controleert dan jouw brein?



Do 22.02.2024
20.15 uur

Tickets

€ 18 / € 15 (abo)

Credits**Tekst, spel:** Stijn Meuris**Licht, geluid:** Lucas Pellens**Foto:** Sara De Graeve**Ontwerp:** Nathalie Sternotte

Stijn Meuris

59

Een eindejaarsconférence over net geen 60.

Stijn Meuris is net geen 60, het was ook voor hem even schrikken. 59 jaar lang is hij al aanwezig in dit rare landje. In 59 analyseert Stijn op geheel eigen wijze en met veel humor en scherpzinnigheid het afgelopen jaar, dat van ons allemaal en dat van hemzelf. 59 gaat over wat is geweest en over wat ons nog rest. Dat laatste is steeds minder, maar dat maakt niet uit.

Stijn Meuris neemt zijn publiek mee op een trip doorheen herkenbare situaties en irritaties. Hij connecteert gebeurtenissen uit de politiek, cultuur en samenleving tot een hilarisch verhaal dat je met enige goeie wil een eindejaarsconférence zou kunnen noemen. Of solotheater, of gewoon storytelling. Of ook niet. Hoe dan ook; 59 raast als een trein, waardoor 60 ineens nog veraf lijkt!

Za 24.02.2024

Tickets Proloog

€ 5 (max. 140 p.)

Tickets Festivalconcert

€ 24 / € 20 [abo] (max. 440 p.)

Kaasplankje € 42,5 (voor 2 personen); De Cultuurbar biedt een kaasplankje met brood en garnituur aan. Enkel mogelijk tussen 18 en 20u en mits reservatie.

Proloog**18.30 uur****Kleine zaal****Credits**

Gwen Cresens (artistiek advies)

www.gwencresens.com

Accordeon Folie IV

Internationaal Accordeonfestival

Accordeon Folie veegt alle clichés over het Accordeon van de baan. De accordeon is een instrument met een grote herkenbaarheid, maar eveneens één met vele gezichten en geheimen. De vierde editie neemt je mee naar Frankrijk en de wereld van de musette.

State of the Art & New Generation

Gwen Cresens verzorgt op zijn eigen no-nonsense manier een State of the Art. Deze editie focust hij op de musette in de accordeon. Daarna presenteren twee van onze meest beloftevolle conservatoria-studenten zich tijdens een mini-concert.

Gwens passie voor deze Parijse blues zal ongetwijfeld voor vuurwerk zorgen!


Festivalconcert
20.15 tot 21.05 uur
Schouwburg**Credits**

Domi Emorine (accordeon)
 Roman Jbanov (bayan,
 accordeon)

Duo Paris Moscou (Frankrijk)

Domi Emorine is de *leading lady* in de wereld van de Franse accordeon en winnares van de grootste internationale prijzen.

Roman Jbanov won vele prestigieuze titels tot aan de Grand Prix van Cassino in Italië. De jonge Siberiër en de knappe Bourgondische vormen sinds 2002 een hoogstaand en uniek duo: Paris Moscou.

Het repertoire van Paris-Moscou omvat zowel traditionele volksmuziek als originele composities, en hun stijl wordt gekenmerkt door virtuositeit en een sterke expressiviteit. Hoewel ze elk hun eigen manier hebben om accordeon te bespelen, brengen ze de juiste balans in een harmonieuze fusie van twee muzikale universums.



Festivalconcert
21.30 tot 22.30 uur

Schouwburg

Credits

Marcel Loeffler (accordeon)
François Petit (gitaar)
Gérard Gatto (contrabassist)
Jean-Luc Fabre (percussie)

Marcel Loeffler Quartet (Frankrijk)

Het Marcel Loeffler Quartet uit Frankrijk is gespecialiseerd in gypsy jazz of "jazz manouche". Hoewel hij op 5-jarige leeftijd zijn gezichtsvermogen verloor, begon hij op 6-jarige leeftijd accordeon te spelen. Hij raakte geïnspireerd door de gypsy jazz van Django Reinhardt en begon in de jaren '70 samen te spelen met verschillende jazzmuzikanten.

De muziek van het kwartet wordt gekenmerkt door virtuoos accordeonspel, spetterend gitaarwerk en energieke ritmes. Ze combineren traditionele gypsy jazz met moderne invloeden, waardoor ze een uniek en dynamisch geluid creëren dat hen wereldwijd een enthousiaste en trouwe achterban heeft opgeleverd.



Après concert
22.30 – 23.30 uur

Cultuurbar & Kleine zaal

Credits

Seppe Vande Walle (accordeon)
Tijn Huylebroeck (piano, gitaar)

Duo Septyn (België)

Het West-Vlaams duo met Seppe Vande Walle op accordeon en Tijn Huylebroeck op piano en gitaar brengen een heerlijke mix van swing musette, tango en lichte jazz. Hun monter en hartverwarmend samenspel brengt de bruisende Parijse sfeer helemaal tot leven. Laat je meeslepen door overrompelend mooie muziekpareltjes en trek na afloop met een gelukzalige glimlach huiswaarts!

Programma

18.30 – 19.30 uur: Proloog
20.15 – 21.05 uur: Duo Paris Moscou
21.05 – 21.30 uur: Pauze
21.30 – 22.30 uur: Marcel Loeffler Quartet
22.30 – 23.30 uur: Duo Septyn



Wo 28.02.2024
19.30 uur

Kleine zaal

Tickets
€ 15 / € 12 (abo)

Johan Braeckman

Lou Reed

Lou Reed (1942–2013) was dichter, gitarist, componist, fotograaf en medeoprichter van The Velvet Underground. Als snel werd duidelijk dat hij geen *mainstream* rockmuzikant was. Hij werkte samen met kunsticoon Andy Warhol, liet zich inspireren door schrijvers en dichters en bezong de zelfkant van het stedelijke leven. Lou Reed zag zijn hele oeuvre niet zozeer als een verzameling rocksongs, maar als een roman waarin de stad New York de hoofdrol speelt.

Moraal filosoof Johan Braeckman uit in deze lezing zijn liefde voor Lou Reed en ontrafelt zijn complexe denkwereld. De onderwerpen die Lou Reed behandelt in zijn songs, zijn vaak hard, pijnlijk en confronterend. Toch worden ze ook poëtisch en soms romantisch weergegeven. Zodoende past hij in de traditie van schrijvers, dichters en filosofen zoals Kierkegaard, Edgar Allan Poe en William S. Burroughs, die in hun werk op indringende wijze de betekenis van het menselijk bestaan verkennen.

Do 29.02.2024
20.15 uur

Kleine zaal

Tickets
€ 15 / € 12 (abo)

Credits
Regie, tekst, video, spel:
Fien Leysen
Muziek: Steven De bruyn

www.berlinberlin.be

BERLIN / Fien Leysen

ALABAMA

In *ALABAMA* treedt Fien Leysen in de voetsporen van haar overleden vader, reporter Kris Leysen. In 1978 maakte hij een reportage voor de openbare omroep en kwam hij terecht in Birmingham, Alabama. Hij sprak er met jonge mensen over werk en studies, over de zoektocht naar *The American Dream* en de kloof tussen arm en rijk. Op zijn eerste avond in Alabama werd Kris Leysen plots gebombardeerd tot deputy sheriff. Een idee van de lokale sheriff, zodat de mensen in de stad hem zouden vertrouwen.

45 jaar later trekt Fien, nu dezelfde leeftijd als haar vader toen, naar Alabama. Ze wil de studenten en de sheriff uit 1978 terugvinden en de stad en de mensen weer opzoeken. In Birmingham stelt ze de vragen die haar vader liet liggen en hoopt ze er zelf antwoorden te vinden. Samen met muzikant Steven De bruyn deelt Fien op scène videobeelden van toen en nu en het resultaat van haar zoektocht.

Fien Leysen maakt herkenbaar verteltheater dat steeds onder je huid kruipt.



© Jessica Ridderhof



Za 02.03.2024
20.15 uur

Tickets

€ 25 / € 20 (abo)

Credits

Patrick Riguelle (zang, gitaar, lapsteel)
Guy Swinnen (zang, gitaar)
Bjorn Eriksson (zang, gitaar, pedalsteel)
Piet De Pessemier (zang, gitaar)
Axl Peleman (bas)
Jan Hautekiet (toetsen)
Seraphine Stragier (cello, viool, harp)
Ron Reuman (drums)

Guy Swinnen, Patrick Riguelle, Bjorn Eriksson e.a.

Lou Reed Tribute. Pass Thru Fire.

Op 27 oktober 2023 zal het exact 10 jaar geleden zijn dat Lou Reed het tijdelijke voor het eeuwige wisselde. Een goede reden dus om de man en zijn muziek volop te eren.

Lou Reed wordt weleens *Godfather of Punk* genoemd, maar dat is toch zeer kort door de bocht en doet de man zowel op muzikaal als op tekstueel vlak vooral oneer aan.

Lewis Allan Reed, op 2 maart 1942 geboren in Brooklyn, NYC, zouden we eerder als *Chroniqueur van de New Yorkse zelfkant* omschrijven. Hij was de gitarist, zanger en voornaamste songschrijver van The Velvet Underground en had een solocarrière van om en bij de vijf decennia. Als er iemand de titel *Rock-n'-Roll Poet* verdient, dan is het wel Lou!

Materiaal genoeg dus voor de bandleiden om er hun tanden in te zetten. De hits [*Perfect Day*, *Sweet Jane*, *Walk on the Wild Side*, ...] komen uiteraard aan bod maar ook minder bekende albumsongs zullen niet geschuwd worden.

Zet je schrap en ga door het vuur met de Lou Reed Tribute Band!



Vr 08.03.2024
20.15 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 15 / € 12 (abo)

Credits

Lore Binon (sopraan)
Caroline Peeters (fluit)
Kris Hellemans (altviool)
Anouk Sturtewagen (harp)

Programma

J. Brahms *Clarinet trio opus 114*
J. Brahms *Zwei Gesänge opus 91*
H. Eisler *Dunkler Tropfe*
H. Eisler *Tanzlied der Rosetta*
H. Eisler *Der Tod had die Menschen müde getrieben*
H. Eisler *Nun ist ein Tag zu Ende*
R. Strauss *Mädchenblumen opus 22*
R. Strauss *4 Lieder opus 27*
E. Grieg *Sechs Deutsche Lieder*

www.revueblanche.be

Revue Blanche

Gestillte Sehnsucht

Revue Blanche is een vocaal-instrumentaal kamermuziekensemble met een ongebruikelijke maar bijzonder kleurrijke bezetting. Revue Blanche blinkt dan ook uit in veelzijdigheid, authenticiteit en flexibiliteit.

Voor dit programma wentelen ze zich in alle facetten van de Duitse Romantiek: een wervelwind van kleuren, indrukken en emoties.

Hartstocht, breekbaarheid en onvervuld verlangen werden door niemand beter in muziek gevat dan door Johannes Brahms. In het werk van Hanns Eisler sluimeren smart, ontredde en duisternis in een brok ontembare energie. In *Mädchenblumen* van Richard Strauss wordt de vrouw beschreven met een boekje van metaforen: mild en sereen als de korenbloem, monter wiegend als de klapproos... Ook Grieg liet zich voor zijn oeuvre inspireren door de muze waaraan zoveel romantische genieën zich hebben gelaafd: de liefde.



© Antoinette Mooy

Za 09.03.2024**20.15 uur**

scène-op-scène

Tickets

€ 18 / € 15 (abo)

Credits**Choreografie, regie:** Emilio Greco
& Pieter C. Scholten**Dans:** ICK Ensemble**Lichtontwerp:** Paul Beumer &
Pieter C. Scholten**Kostuums:** Clifford Portier**Productie:** ICK Dans Amsterdamwww.ickamsterdam.com

ICK Amsterdam

ROCCO/ROCCA

Neem plaats rondom de boksring waarin dansers bokkers worden, en bokkers dansers. Ze dagen elkaar uit met rake stoten, snel voetenwerk en virtueuze tactiek. In uitputtende rondes worden verhoudingen op scherp gezet.

ROCCO/ROCCA is gebaseerd op de film van de Italiaanse regisseur Visconti: *Rocco e i suoi fratelli*, een film over broederliefde en de strijd voor een beter bestaan. De dansers belichamen de broeder- of zusterliefde in al zijn facetten: het goede en het kwade, de duivel en de engel, het androgyn en het incestueus. Een dansvoorstelling over de fysiek en emotioneel kolkende lijven van bokser en danser waarin gender er niet langer toe doet.

Deze voorstelling werd in 2012 (toen nog *ROCCO*) bekroond met de Zwaanprijs voor *Meest indrukwekkende Dansproductie* en kende een internationaal succes.



© Martin Losvik

Wo 13.03.2024**20.15 uur****Tickets**

€ 15 / € 12 (abo)

Credits

Soetkin Baptist (zang)

Yegor Shevtsov (piano)

Martin Losvik (visuals, foto's,
video's)www.soetkinbaptist.be

Soetkin Baptist & Yegor Shevtsov

Songs for a Heartbreak

In alle tijden, vormen en talen werd muziek geschreven met slechts één doel: om te helen wat gebroken is.

In dit hartverwarmende concert is het de muziek die heelt, niet de tijd. Soetkin Baptist, Yegor Shevtsov en Martin Losvik hebben de verschillende vormen van hartebreek geoogst en de verhalen die ze omgeven. Martin Losvik voorziet de muzikanten van een warm deken van arctische melancholie met zijn *visuals*, foto's en video's.

Het programma strekt zich uit over een periode van meer dan 700 jaar, gebracht in meer dan vijf talen, met muziek van onder andere Guillaume Dufay, Josquin Deprez, Henry Purcell, Benjamin Britten, Johannes Brahms, Maurice Ravel, Kurt Weill, Hans Eisler en Barbara.

Na een schitterende première tijdens The Northern Lights Festival in Tromsø (NO) in januari 2022, staan Soetkin, Yegor en Martin te popelen om *Songs for a Heartbreak* in België voor te stellen.

Do 14.03.2024
20.15 uur

Kleine zaal/foyer
Zittend concert.

Tickets
€ 15

Credits
Bert Peyffers (percussie)
Brenda Corijn (zang)
Jolan Decaestecker (elektronica, gitaar)
Siebe Chau (gitaar)

Ão

Bar Dada

Met Ão als bandnaam val je sowieso op, maar geloof ons: dat is niet de reden waarom dit Gents-Brusselse viertal binnen afzienbare tijd over de tongen zal gaan.

Ão trekt Portugese en Zuid-Amerikaanse klanken en ritmes het hippe heden in, met subtiële elektronica en de betoverend mooie stem van frontvrouw Brenda Corijn. Corijn put uit haar Mozambikaans-Portugese roots voor de warme zanglijnen die verstrengelen met de zuiderse gitaar, de ambient klanken en eclectische percussie. De bedwelmende sound wordt verder uitgediept, dansbaarder, iets meer *poppy*. Denk aan Rosalía, FKA Twigs, Lhasa de Sela of James Blake.

En wat Ão precies betekent? Afhankelijk van hoe je het uitspreekt, kan het verschillende dingen uitdrukken: iets moois, iets treurigs of iets pijnlijks, verwondering, of gewoon totale onzin. Al staat het in de sterren geschreven dat die laatste betekenis niet van toepassing zal zijn op de verdere carrière van Ão.



Wo 20.03.2024
20.15 uur

Tickets
€ 25 / € 20 (abo)

www.instagram.com/svendeleijer

Sven de Leijer

Liefde voor publiek

Dat Sven de Leijer graag voor een publiek staat, is gekend. Hij groeide van bekendste publieksofwarmer van Vlaanderen uit tot de vrolijke presentator van programma's als *Hotel Romantiek* en *Vrede op aarde*.

Een paar jaar geleden werd hij 40 en de goesting om opnieuw de theaters in te trekken werd des te groter. Met deze keer de focus onbeschaamd populistisch op het publiek, de enige constante in zijn leven. Van de voorbijgangers langs de vitrine van de familiale traiteurszaak, naar wie hij als peuter stond te zwaaien, via de scouts rond het kampvuur, tot de 65-plussers die hij entertaint als reisleader in *Hotel Romantiek*.

Na een paar bewogen jaren nodigt Sven zijn publiek opnieuw uit voor een groepsreis naar de Vlaamse schouwburgen, waar hij zijn liefde voor hen zal verklaren. Wordt dat af en toe een tikje gênant? Misschien. Wordt het vooral heel plezant? Zeker!



Za 23.03.2024
20.15 uur

Tickets

€ 24 / € 18 (abo)

Credits

Isolde Lasoen (zang, drums,
percussie)
Ben Brunin (bas)
Ben Van Camp (gitaar)
Luk Vermeir (synths)

www.isoldelasoen.com

Isolde Lasoen

Oh Dear

Op haar tweede soloalbum *Oh Dear* doet muzikante Isolde Lasoen nog meer dan ooit haar eigen ding. Toen ze in 2021 een flinke radiohit scoorde met haar versie van *The Four Horsemen*, de culthit van Aphrodite's Child, gaf dat succes haar de goesting om aan een nieuwe eigenzinnige soloplaat te werken.

Less is doorgaans *more* voor Isolde, maar in haar muziek mag het bombastisch zijn, met rijke arrangementen, een uitgebreid instrumentarium en meeslepende harmonieën. De drums, de vibrafoon en haar stem krijgen op plaat, maar ook live, de hoofdrol en Isolde wordt zoals steeds bijgestaan door haar fantastische muzikanten. Verwacht je aan een gevarieerde, meeslepende en melodieuze set, een combinatie van filmische popsongs en sferische instrumentals.

Isolde rijfde de ene lovende recensie na de andere binnen met *Oh Dear*, scoorde overal – in binnen- en buitenland – vier sterren, haalde wereldwijde radio airplay en zette zichzelf hiermee definitief op de kaart als *Grande Dame van de Belpop*.



© Piet Stellamans

Zo 24.03.2024
15.00 uur

Tickets

€ 8 / € 6 (abo)

www.wirwarproducties.nl

Laura Van Hal/WIRWAR & Frisse Oren

HEBBES (4+)

Ken je dat? Dat je iets kwijt bent en niet weet waar je het hebt gelaten? En heb je ook weleens het gevoel dat je iets kwijt bent, maar je weet niet wát? Dat het leek alsof je iets beet had, alsof je het vast kon houden, maar dat het toch door je vingers is geglipt?

HEBBES is woordeloos, uniek en spectaculair bewegingstheater voor iedereen van 4 tot 104 jaar. Twee acrobaten van circustheatergezelschap WIRWAR Producties slaan de handen in elkaar met twee musici van muziektheatercollectief Frisse Oren voor deze acrobatische muziekvoorstelling. Over de zekerheid van vasthouden en het avontuur van loslaten.

knots
gek





© Guy Kokken

Wo 27.03.2024
20.15 uur

Tickets

€ 18 / € 15 [abo]

Credits**Tekst:** Stefaan Van Brabandt**Spel:** Günther Lesage &
Greg Timmermans**Regie:** Stefaan Van Brabandt &
LAZARUSwww.arsenaallazarus.be

Lazarus / Günther Lesage, Greg Timmermans & Stefaan Van Brabandt

De Miskenden

De Miskenden is niet meer, maar ook niet minder, dan een gesprek tussen twee vrienden: de mislukte kunstenaar Kris D'Hondt en zijn oud-docent Beeldende Kunsten Mark Vanneste. De vrienden spreken maandelijks af om elke keer weer, vol van cultuurpessimisme, levensverachting en misantropie, hetzelfde gesprek te voeren. Het is een soort ritueel voor hen geworden, het biedt beiden troost en houvast.

Ze sparen niets en niemand. Ook zichzelf niet. Hun vlamme scheldtirade doet deugd, lucht op en is ook gewoon terecht, vinden ze. Alleen jammer dat niemand naar hen luistert.

Deze nieuwe toneeltekst van Stefaan Van Brabandt (bekend van onder andere *Sartre & de Beauvoir* en *Marx*) kenmerkt zich door zijn gekende mix van humor en diepzinnigheid. De vele rake zinnen, scherpe observaties en filosofische gedachten die in de dialoog verweven zijn, maken van *De Miskenden* een bijzonder rijk en inspirerend stuk.

BOOST Producties

Man met hoed

Vr 29.03.2024
20.15 uur

Voor iedereen vanaf 10 jaar.

Tickets

€ 15 / € 12 [abo]

www.boostproducties.nl

In een decor vol verrassende perspectieven duiken uit alle hoeken vijf mannen met zwarte bolhoeden op. Zonder een woord te wisselen, zijn ze afwisselend elkaars evenbeeld, aanvulling en tegenstander. De vergelijking met de absurdistische schilderijen van René Magritte dringt zich op.

Man met hoed is een veelgelaagd spektakel met verrassende circustechnieken, fysieke en visuele hoogstandjes in een surrealistisch decor met onweerstaanbare ingrediënten zoals filmische effecten, gewichtloosheid en onverwachte sprongen.

Regisseur en theatermaker Jakop Ahlbom geniet internationale bekendheid en maakt beeldend, fantasievol theater, waarin hij elementen uit mime, dans en illusionisme combineert tot een unieke theatertaal. Het menselijke onvermogen vertaalt hij naar surreële situaties met een humoristisch kantje, waardoor je als publiek continu op het verkeerde spoor gezet wordt.



© MarjoryHaringa



Wo 03.04.2024
20.15 uur

Tickets

€ 18 / € 15 (abo)

Credits

Spel: Erhan Demirci

Regie: Han Coucke

www.erhandemirci.be

Erhan Demirci

Verwachtingen

Allochtoon, Belg, Vlaming, Turk, Brusselaar, Limburger, comedian, echtgenoot, papa, supporter, ... Net als iedereen vertolkt Erhan verschillende rollen op één dag. En bij elk van die rollen horen verwachtingen. Moet je voldoen aan alle verwachtingen? Kan je voldoen aan alle verwachtingen? Als je maar aan enkele verwachtingen kan voldoen, mag je dan zelf kiezen aan de welke?

Deze en nog veel meer vragen komen aan bod in Erhans vierde avondvoorstelling. Verwacht je aan een avond vol originele grappen en herkenbare situaties.



Wo 10.04.2024
19.30 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 15 / € 12 (abo)

Jurriën Hamer

Waarom schurken pech hebben en helden geluk

Heeft een miljonair recht op zijn rijkdom? Moeten we zelfs een moordenaar vergeven? En kan een mens ooit zijn lot veranderen? Het hangt allemaal af van ons antwoord op een fundamentele vraag: hebben we een vrije wil? Filosofen twijfelen al eeuwen over het antwoord hierop en sinds decennia roepen biologen en neurologen dat de vrije wil niet bestaat.

Jurriën Hamer denkt verder waar anderen terugdeinzen en stelt de rol van de vrije wil ter discussie. *Waarom schurken pech hebben en helden geluk* is een confronterend debuut met radicale implicaties voor onze manier van leven, van onze politiek tot onze meest intieme relaties. Als spreker laat hij op toegankelijke, humoristische en prikkelende wijze zien hoe filosofische ideeën over rechtvaardigheid, schuld en de vrije wil een enorme invloed op onze levens uitoefenen.

"Jurriën Hamer doet wat een filosoof moet doen: maatschappelijk relevant, helder geformuleerd en goed onderbouwd schrijven." Dirk de Wachter

Vr 12.04.2024
20.30 uur

CC Palette Pelt
Zinnezaal

Tickets

€ 15 / € 12 (abo)

Credits

Guido De Neve (viool)
Jan Michiels (piano)

Programma

C. Schumann
Drei Romanzen, opus 22
R. Schumann
Sonate N° 2, opus 121
J. Brahms *Sonate*
N° 1 in G, opus 78

www.michielsjan.be

Guido De Neve & Jan Michiels

Clara

Guido De Neve is al jaren een referentie in vioolspelend België en daarbuiten. Voor dit concert duikt hij samen met pianist Jan Michiels in het fascinerende leven van Clara Wieck.

De Duitse pianiste Clara Wieck werd 200 jaar geleden geboren in Leipzig. Haar leven leest als een roman. Ze huwde in 1840 tegen de wil van haar vader met componist Robert Schumann, haar pianoleraar. Zelf een uitstekende pianiste én componiste, moeder van acht kinderen en echtgenote van een psychisch kwetsbare man, moest ze haar mannetje staan.

In 1853 doet Johannes Brahms zijn intrede in het gezin Schumann. Zowel Robert als Clara zijn diep onder de indruk van deze jonge componist. Wanneer Robert even later opgenomen wordt in het ziekenhuis, groeit de genegenheid tussen Clara en de 14 jaar jongere Brahms en beginnen zij een liefdesrelatie.

Een concertavond met werk van Clara Wieck, Robert Schumann en Johannes Brahms, zoals deze ten huize van de Schumanns kon geklonken hebben, uitgevoerd door twee doorwinterde kamermuzikanten.



Za 13.04.2024
19.30 uur

Tickets

€ 24 (kassa) / € 18 (VVK & abo)

Hosted by Roland Spooren.

www.catchinthedark.be

Catch in the Dark III

Come and reveal the mystery

Catch in the Dark is dé voorbode van de festivalzomer. Welke drie topacts zullen er dit jaar op het podium staan? Ontdek het mysterie wanneer het doek valt!

Met namen als The Haunted Youth, DAAN en DIRK. op de voorgaande edities, staat het buiten kijf: *Catch in the Dark* is hét ultieme concertgevoel. Roland Spooren (ex-Oscar & the Wolf) biedt een podium aan aanstormend talent en de strafste live-acts van België. Wie dat zal zijn, ontdek je de avond zelf... Spannend!



Wo 17.04.2024
20.15 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 15 / € 12 (abo)

Credits

Wouter Vandenaabeele (viool)
Tom Theuns (gitaar, mandoline,
mandocello...)
Bao Sissoko (kora)

www.woutervandenaabeele.be

Wouter Vandenaabeele, Tom Theuns & Bao Sissoko

Chansons pour les oiseaux qui ne savent pas voler

Bewonder de nieuwste *Chansons pour les oiseaux qui ne savent pas voler*, het vervolg op het eerdere chansons œuvre van de hand van Wouter Vandenaabeele - *Chansons sans Paroles*, *Chansons pour la fin d'un jour* en *Chansons pour le temps qui reste*.

Liederen zonder woorden, dromerige composities van Wouter Vandenaabeele, Tom Theuns en Bao Sissoko vermengt met dromerige mazurka's, Bretoense gavottes, Afrikaanse reels, balkan *grooves*, evocaties over de Etna tot uitbundige improvisaties. Het vioolspel van Wouter is uitermate levend. Hij laat de snaren zingen, strooit nu en dan met dissonanties en hij vertolkt als geen ander de melancholie.



© Clara Wies Hermans

Vr 19.04.2024
20.15 uur

Voor iedereen vanaf 12 jaar.

Tickets

€ 12 / € 8 (abo)

Credits

Choreografie, concept:

Piet Van Dycke

Cast: Cédric Broux, Ella

Copermans, Aurora Mesropyan,

Indira Pap, Tijn Peeters, Kaat

Raeymaekers, Stieg Van Ham,

Sara Vranken

Productie: fABULEUS, HET LAB,

C-mine, CC MUZE, CC Casino, CC

De Adelberg, CC Maasmechelen &

CC De Velinx

I.s.m. CC's Maasmechelen, Genk,

Heusden-Zolder, Houthalen-

Helchteren, Tongeren, HET LAB/

Krokusfestival & fABULEUS

www.fabuleus.be

fABULEUS / Piet Van Dycke, HET LAB & 6 Limburgse cc's

Beyond the Edge

Geen hoogte zonder laagte. Geen einde zonder begin. In *Beyond the Edge* beweegt een groep jongeren over een levensgrote installatie van ladders. Een voorstelling over hoe we allemaal hogerop proberen te geraken, maar in iedere positie afhankelijk zijn van elkaar.

Circus- en dansmaker Piet Van Dycke is nog maar 26 jaar, maar al een gekende naam in binnen- en buitenland. Afgelopen jaar deed hij je al op het puntje van je stoel zitten met *EXIT*. In *Beyond the Edge* gaat hij opzoek naar de limieten van een gemengde cast van jongeren tussen 13 en 23 jaar, geselecteerd na audities in het voorjaar. Drie van deze deelnemende jongeren komen uit Lommel: Stieg Van Ham, Indira Pap en Sara Vranken.

Verwacht je aan een performance op de kruising tussen acrobatie, dans en parkour. Fysieke afhankelijkheid was nooit eerder zo spannend!

Za 20.04.2024
20.15 uur

Tickets

€ 28 / € 25 (abo)

Credits

Raymond van het Groenewoud
(zang, gitaar, keyboards)
Cesar Janssens (drums)
Wouter Berlaen (bas)
Bram Weijters (keyboards,
percussie)
Rik Aerts (gitaar, zang)

raymondvanhetgroenewoud.be

Raymond van het Groenewoud

Op algemene aanvraag

Samen met zijn straffe kompanen staat Raymond van het Groenewoud opnieuw paraat om de onweerstaanbare lokroep van de podia te eren met zijn talloze *evergreens*. Klassiekers die al lang gebeiteld staan in ons collectief geheugen en het Nederlandstalige muziekpatrimonium.

Raymond is uniek en authentiek. Zijn immense repertoire doorploegt alle genres en bespeelt alle emoties, van ironische gospel tot melancholische ballads.

Op algemene aanvraag is de titel van zijn nieuwe theatertour waarin hij put uit zijn oeuvre van 500 liedjes.

Tijdloos rockend, ontroerend, frivol, vurig en puur én op algemene aanvraag: gaat dat zien!



Charlie De Keersmaecker

Zo 21.04.2024
11.00 en 15.00 uur

scène-op-scène

Tickets

€ 8 / € 6 (abo)

Sprookjes enzo engageert zich om vanaf 2024 actief te investeren in een duurzame ecologische kunstenpraktijk. MOS is daarvan het eerste project.

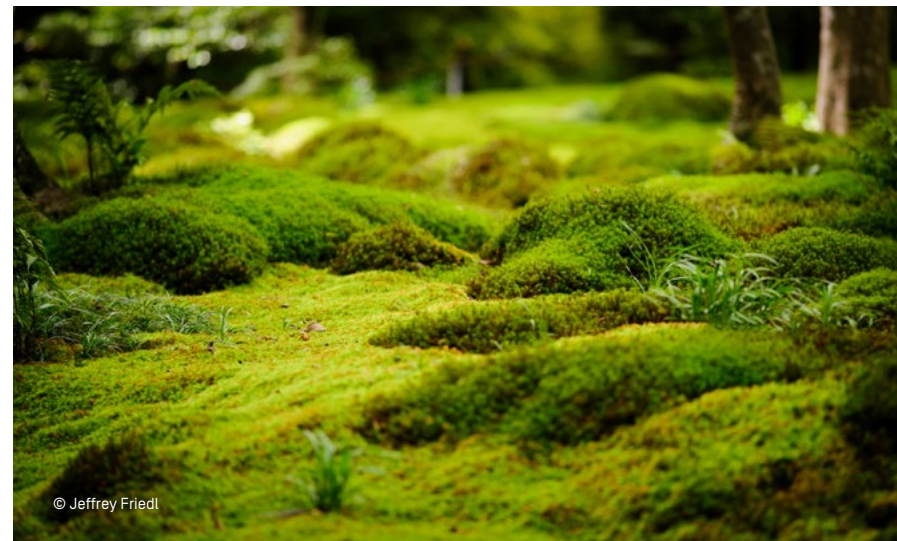
www.sprookjes.be

Sprookjes Enzo

MOS (2-5 jaar)

*Eentje hier, eentje daar. En vooruit, daar ook nog eentje.
Vandaag zaadje voor zaadje, morgen een heel bos.
Het bos groeit, het praat en vertelt, het bouwt, het zingt.
Het bos staat nooit stil. Het tekent, kleurt en verkleurt, het
kleedt zich aan en weer uit.
Eentje hier, eentje daar. Kom, werk mee aan ons bos.
En dan, kijk daar, tussen de bomen, mos! Het strekt zich uit als
een weelderig groen tapijt dat ademt en golft.
Waar wacht je nog op? Kom, verdwaal mee met ons, het bos zit
vol geheimen. We laden je rugzak er vol mee.*

MOS is een interactieve circustheatervoorstelling die de allerkleinsten meeneemt op een reis naar een groene(re) wereld. Een spel met de natuur, om te beseffen hoe waardevol ze is en hoe graag we haar zien. Een frisgroene circusvoorstelling tussen de bomen!



© Jeffrey Friedl

Vr 26.04.2024
20.15 uur

Tickets

€ 18 / € 15 (abo)

Credits

Spel: Katelijne Verbeke (Cornelius Bracke) & Evelien Bosmans

Regie: Thomas Janssens

Tekst: Guido Van Meir

Katelijne Verbeke & Evelien Bosmans

Cornelius en The Aliens

Cornelius Bracke, een echte mens zoals hij zichzelf graag omschrijft, krijgt eindelijk een unieke kans op glorie en roem. Zijn kleindochter Naomi, een theateractrice in de dop, wil samen met hem het podium delen van het befaamde Theaterhuis. De grootste theaterzaal van Vlaanderen heeft een slecht rapport gekregen voor hun diversiteitsbeleid. Er moet meer grijs op de scène. En plots komt opa Cornelius in beeld. Al snel blijkt dat Naomi en Cornelius elk hun eigen visie hebben op het verleden, de toekomst én de artistieke performance...

Guido Van Meir ontwikkelde het typetje Cornelius Bracke voor Humo en bracht het tot leven met een wekelijkse column onder de titel *Het wordt te veel voor Corneel*. Corneel becommentarieert zonder gêne het leven in zijn dorp en de dorpelingen, maar is zelf verre van perfect. Topactrices Katelijne Verbeke en Evelien Bosmans geven gestalte aan Corneel en zijn kleindochter Naomi.



© Sara De Graeve



© Hans Withoos

Do 02.05.2024
20.15 uur

Tickets

€ 18 / € 15 (abo)

www.introdans.nl

Introdans

Spring

Om de lente én het leven te vieren presenteert Introdans *Spring*, een programma rond het werk van Mauro Bigonzetti. De creaties van de Italiaanse meesterchoreograaf worden gekenmerkt door een uitzonderlijke diversiteit, maar in *Spring* wordt vooral de uitbundige en levenslustige kant van zijn oeuvre belicht. Naast twee van de grootste publieksfavorieten uit het repertoire van Introdans – *Cantata* en *Rossini Cards* – creëert Bigonzetti in *Spring* speciaal voor Introdans ook een nieuwe, bruisende choreografie.

Na een feestelijk openingsdeel, dat naast een volledig nieuwe creatie van Bigonzetti bestaat uit drie delen uit zijn veelgeprezen *Rossini Cards*, komt het opzwepende meesterwerk *Cantata*. In dit aardse en gepassioneerde powerstuk laat de choreograaf de verschillende karakters uit een Italiaans dorp prachtig tot leven komen, daartoe geïnspireerd door de aanstekelijke, rauwe zang van de Zuid-Italiaanse vrouwenfolkgroup Assurd.

Bigonzetti's werk geeft je energie en zin om zelf te dansen en om het leven te vieren!



© Noortje Palmers

Vr 03.05.2024
20.15 uur

Tickets

€ 18 / € 15 [abo]

Credits

Tekst, muziek, spel: Myrthe van Velden & Lander Severins

Artistiek team: Janne Desmet, Minou Bosua & Stef de Paepe

www.grofgeschud.eu

Grof Geschud

Kroost

Hoeveel familieweekenden moet je op een jaar bezoeken om een goede dochter te zijn? Waarom wordt Lander altijd verliefd op zeer intense vrouwen? Kan hij daar zijn vader op de één of andere manier de schuld van geven? Moet je jezelf wel willen reproduceren? En is Myrthe erfelijk belast of door eigen toedoen zo'n obsessieve dwangneuroot?

Als ex-geliefden slopen Lander en Myrthe moeiteloos de façade van elkaars gezin. Zoals je van hen gewend bent, laat Grof Geschud ook in *Kroost* geen spaander van zichzelf en elkaar heel. Kom dus zeker kijken voor er niets meer van hen overblijft.

Het Vlaams-Nederlands cabaretduo Grof Geschud ontving uitsluitend lovende kritieken met hun debuut *Lijmen*. Toen waren ze nog een koppel. Vervolgens gingen ze uit elkaar en maakten daar de bekroonde voorstelling *Broeden* over, die ze in ruim 130 zalen speelden. Nu komen Lander Severins, de romantische Belg, en Myrthe van Velden, de Hollandse nuchterheid zelve, met *Kroost*: poëtisch cabaret vol humor, muziek en ontroering.



Za 04.05.2024
20.15 uur

Tickets

€ 20 / € 18 [abo]

Credits

Liliane Saint-Pierre (zang)
Jürgen van Bever (piano)
Maarten Arnou (bas)
David Criel (gitaar)
Philip Carpentier (drums)

www.lilianesaint-pierre.be

Liliane Saint-Pierre

60 jaar On Tour

1964 - *We gotta stop...* Denk er eens over.

De titel en eerste zin van een eerste grote hit en het begin van haar carrière. Lang heeft Liliane Saint-Pierre er niet over na hoeven te denken. 60 jaar later is de muziek, het podium, nog steeds haar grote liefde, haar passie. Of zoals wijlen John Miles het zo prachtig heeft verwoord: "*Music was my first love and it will be my last!*"

"*Met dank en respect aan een trouw publiek*", jullie *Soldier of Love*, Liliane Saint-Pierre.

Zo 05.05.2024
15.00 uur

Tickets

€ 8 / € 6 [abo]

Credits

Spel: Roel Swanenberg

Regie: Jef Van gestel

Geluidsontwerp: Wannes Deneer

Kostuums: Maartje Van

Bourgognie

Lichtontwerp, techniek:

Jean-Lou Caglar

Bewegingsadvies:

Karolien Verlinden

www.kinderenvandevilla.be

kinderenvandevilla / Roel Swanenberg & Jef Van gestel

Leeghoofd (4+)

Een jongen zet een grote, witte bol op zijn hoofd. Vanaf dan is hij Leeghoofd die leeft in zijn eigen bizarre wereld. Met stickers, trechters, voetbalsokken en ander materiaal maakt hij ogen, oren, mond en neus. Hij vertrekt op ontdekkingsstocht en tast zijn omgeving op speelse wijze af. Een theateraal en muzikaal gedicht waarin zintuigen de hoofdrol spelen.

10 jaar geleden werd *Leeghoofd* geselecteerd voor Het Theaterfestival. De voorstelling speelde meer dan 300 keer in binnen- en buitenland. CC De Adelberg is er als de kippen bij om deze tijdloze succesproductie met Lommelaar Roel Swanenberg opnieuw naar Lommel te halen!

*"Een verfrissende ode aan de fantasie die elke mens deugd doet. Als happen in jouw lievelingstaart." Knack Focus *****



© Clara Hermans

Wo 15.05.2024
19.30 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 15 / € 12 [abo]

I.s.m. huisvandeMens &
HVV Noord-Limburg.

Riadh Bahri

Uit de kast. In de kast.

Uit de kast komen is voor velen niet makkelijk. Maar wanneer je de stap toch hebt gezet, blijf je er als LGBTQ+ 'er vaak weer in te moeten kruipen. Riadh Bahri werd het slachtoffer van gewelddadige homohaat in Brussel toen hij over straat wandelde. *"Wie homo is, moet niet één keer uit de kast komen, maar soms zelfs honderd keer, of zelfs de rest van je leven. En het blijkt nog moeilijker om eruit te blijven. Want je wilt toch niemand lastigvallen met jouw 'anders' zijn?"*

Riadh Bahri is journalist, presentator en journaalanker bij VRT. In 2022 rolde zijn tweede boek van de pers: *Uit de kast. In de kast*. Het schetst zijn persoonlijk verhaal over *coming out*, inclusiviteit en de moed om 'anders' te durven zijn. Tijdens deze lezing getuigt hij over hoe hij zich voortdurend aanpast aan wat op zijn minst een deel van de samenleving van hem lijkt te verwachten. Hij beschrijft hoe hij zijn seksuele geaardheid niet uitsprekt of ze verbergt, afhankelijk van de mensen rondom hem.

Za 18.05.2024
19.00 uur

Geschied voor iedereen vanaf
8 jaar.

Tickets

€ 10 / € 8 (abo)

Credits

Spel: Joost Van den Branden,
Bart Van Der Heijden, Gert Dupont,
Annelore Stubbe & Ellen De Mul
[stage]

Livemuziek: Luna Janssens
[stage]

Tekst: Benny Lindelauf, Joost Van
den Branden & cast

Regie: Marc Maillard

Lommelse poppenspeler Koen
Swanenberg dompelt kinderen
en jongeren vanaf 8 jaar onder
in de wondere wereld van het
poppen spelen tijdens een toffe
workshop! Meer info lees je op
onze website.

www.froefroe.be

Froefroe & Theater Tieret

Prins Arthur V [8+]

Een bezeten marionettist wil, ondanks verregaande reuma in zijn handen, nog een laatste keer schitteren op *Le Grand Concours Des Marionettes et des Poupettes* in aanwezigheid van de keizer. Hiervoor koopt zijn moeder hem een dwergmeisje, Zenna, dat beetje bij beetje leert hoe ze Arthurs perfecte marionet kan zijn. Het is hard werken om de bewegingen van een pop perfect na te doen en de touwtjes strakgespannen te houden. Tijdens deze charade van bedrog en manipulatie groeien de autistische Arthur en de kleine Zenna beetje bij beetje naar elkaar toe.

De crème de la crème van het Vlaamse jeugd- en figurentheater, Froefroe en Theater Tieret, slaat de handen in elkaar en laat zich inspireren door het verhaal *De terugkeer van Prins Arthur Zenig de Vijfde*. Schitterende, sprookjesachtige karakters, een verrassende plot en een macabere sfeer vol humor in de beste Tim Burton-traditie... *Prins Arthur V* belooft een waar pareltje te worden.



Vr 24.05.2024
20.15 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 18 / € 15 (abo)

Liebrecht Vanbeckevoort

Een muzikale reis langs de wunderschönen blauen Donau

Liebrecht Vanbeckevoort is voortrekker van een nieuwe generatie Belgische pianisten. Zijn grote doorbraak op de internationale concertpodia kwam er in 2007 toen hij laureaat werd van de befaamde Koningin Elisabethwedstrijd waar hij tevens de Publieksprijs in ontvangst mocht nemen. Sindsdien concerteert Liebrecht wereldwijd.

De steden Linz, Wenen, Bratislava en Boedapest zijn historisch gezien van bijzonder belang voor de klassieke (piano)muziek en liggen alle aan de rivier de Donau. Componisten als Hummel, Mozart, Schubert, Beethoven, Liszt en Bartók brachten hier een aanzienlijk deel van hun leven door. Dit pianorecital is dan ook gewijd aan pianomuziek die aan de oevers van de Donau tot stand kwam, van componisten die elkaar ook sterk beïnvloed hebben. Een rivier als rode (blauwe?) draad doorheen deze muzikale avond.

Een pianoavond met deze vingervlugge en expressieve virtuoos is altijd een uitzonderlijke beleving, een programma om vingers en duimen af te likken.

Do 30.05.2024
20.15 uur

Kleine zaal

Tickets

€ 15 / € 12 [abo]

Credits

Tekst, spel: Johan Petit

Muzikanten: Bart Voet &

Tim Clement

Martha!tentatief / Johan Petit

Klein Jowanneke gaat dood

Vanaf het moment dat hij afstudeerde in 1997 keek Johan Petit naar de wereld rondom zich. Dat resulteerde in vier voorstellingen waarin zijn blik steeds scherper werd, een vertelling op de grens van cabaret, theater en poëzie. Met de legendarische succesvoorstelling *Klein Jowanneke gaat dood* nam Klein Jowanneke in 2008 afscheid van zijn jeugd. Klein Jowanneke is ondertussen een dertiger. Hij is een huis aan het afbetalen, heeft twee klein mannen en een Citroën Berlingo. Zo iemand kan nog moeilijk Klein Jowanneke genoemd worden en dus gaat hij dood.

Vandaag, vijftien jaar later, voelt hij het opnieuw: het leven glipt hem door de vingers. Dat is heftig, dat is triest, maar zo is het nu eenmaal. Binnenkort wordt hij vijftig. En hij voelt dat het niet beter gaat, nee, het wordt alleen maar erger. En daarom, om het leven te vieren - nu het nog kan - gaat Klein Jowanneke nog eens dood.



© Karolina Maruszak



© Wietse Van de Ponssele

Za 01.06.2024
20.15 uur

Prinses Astridpark

Voorstelling in openlucht.

Tickets

€ 20 / € 18 [abo]

Credits

Bjorn Eriksson

Nathalie Delcroix

Elko Blijweert (gitaar)

Tomas De Smet (contrabas)

Peter Pask (gitaar, keyboards)

Alain Rylant (drums)

Eriksson Delcroix & The Leftbank Ramblers

The Honky Tonky Country Show - Een ode aan de country pioneers

Nathalie Delcroix viste als meisje enkele country lp's op uit de stoffige collectie van haar ouders en leerde zichzelf de befaamde *country snik*. Kleine jongen Bjorn sternde zijn radio af op een wekelijks countryprogramma en perfectioneerde zijn country gitaar- en jodel-skills, deze laatste al fietsend, om niemand te storen.

In 1999 ontmoetten Nathalie en Bjorn elkaar voor het eerst, de vlam sloeg over, ook muzikaal. Hij Hank, zij Wanda. De twee stemmen bleken voor elkaar gemaakt.

Na vier platen leek het Eriksson Delcroix tijd om gewoon de gitaar en de micro te nemen en te spelen wat ze het allerliefst spelen, de songs van hun grootste country helden. Ze worden daarin bijgestaan door hun onnavolgbare begeleidingsband The Leftbank Ramblers: Elko Blijweert op gitaar, Tomas De Smet op contrabas, Peter Pask op gitaar/keyboards en Alain Rylant op de drums.



Zo 02.06.2024
07.00 uur
09.00 uur
11.00 uur

**Startplaats: zaal
Heidegalm Kerkhoven**

De wandeling duurt 1 uur.

Tickets
€ 12 / € 10 (abo)

www.begijnlebleu.be

Begijn le Bleu

Fwiet Fwiet

Fwiet! Fwiet! Is de naam van de podcast over vogels in de Lage Landen van Begijn Le Bleu. Tijdens deze wandeling krijg je natuurgids Begijn aan het werk te zien.

Begijn neemt je mee in je eigen streek om vogels te spotten en je komt meer te weten over het reilen en zeilen van onze natuur. Het leven van de gevederde vrienden zal je meer dan verbazen.

Niet te missen, deze kleine ontdekkingsreis met Begijn; rasverteller, comedian en gepassioneerd verteller over zijn muze: de natuur.



Zo 09.06.2024
19.00 uur

Burgemeesterspark

Voorstelling in openlucht.
Geschikt voor iedereen vanaf
8 jaar.

Tickets
€ 10

Credits

Choreografen: Souhail Marchiche
& Mehdi Meghari
Dansers: Charly Bouges, Santiago
Codon Gras, Yohann Daher,
Alexandra Jezouin, Camilla
Melani, Carla Munier, Anabella
Pirosanto & Konh Ming Xiong.

I.s.m. CC Paletthe Pelt.

www.dyptik.com

Compagnie Dyptik

Mirage (een feestdag)

Acht dansers knallen door de openbare ruimte in een meeslepende 360°-voorstelling, waarbij ze hun overweldigende energie overbrengen op het publiek.

Choreografen Souhail Marchiche en Medhi Meghari lieten zich voor *Mirage (een feestdag)* inspireren door hun verblijf in het Balata vluchtelingenkamp op de Westelijke Jordaanoever. Deze onwerkelijke, absurde en magische plek komt opnieuw tot leven in een fysieke dansvoorstelling, geïnspireerd door hiphop, traditionele dans en circus.

Als publiek word je uitgenodigd om plaats te nemen in een grote openluchtcirkel. In deze ongewone setting vervagen de grenzen tussen het podium, het publiek en de dansers en ontstaat er een collectieve kracht. Met hun ritmische, energieke en zelfs euforische bewegingen bekritiseren ze het onrecht.

Een tafereel geïnspireerd op een zo gewelddadig verlangen dat de werkelijkheid overstijgt... als een luchtspiegeling.

De ideale afsluiter van het theaterseizoen en een mooi begin van de zomer!



tentoon- stellingen



Za 23.09 t.e.m.
Zo 05.11.2023

Gratis toegang

Fabienne Loyens

Let's take nature as our religion!

Fabienne Loyens presenteert een bijzonder overzicht van nieuw werk, waarvan de meerderheid speciaal gecreëerd is voor deze tentoonstelling in het kader van het 30-jarig bestaan van De Adelberg.

Elk werk vertelt een verhaal over de complexe relatie tussen mens en natuur, en hoe religie, devotie en sacraliteit daarin vaak een rol spelen.

In *Let's take nature as our religion* nodigt Fabienne Loyens ons uit om onze relatie met de natuur te voelen en haar te zien als ons hoogste goed. Deze tentoonstelling biedt een moment van reflectie en nodigt ons uit om na te denken over onze plaats in de wereld en onze verantwoordelijkheid voor de natuur.

Fabienne Loyens studeerde in 1991 af aan de MAD Faculty Hasselt in de afdeling keramiek en behaalde in 2006 aan datzelfde instituut een Master in de Glaskunst. Het is een gedreven keramiste die met de natuur als vertrekpunt het medium persoonlijk inkleurt en het door assemblage met andere materialen een eigen gezicht geeft.



© Manu Bloemen

Do 25.01 t.e.m.
Zo 25.02.2024

Gratis toegang

Curator is Korneel Detaillieur, één van de kunstenaars die exposeerde in *Symphony in Yellow*. Hiermee zet De Adelberg een cyclus voort, waarbij kunstenaars telkens een nieuwe tentoonstelling samenstellen. Meer info over de kunstenaars vind je op de nieuwe website van CCDA.

Natasja Mabesoone, Nienke Baeckelandt & Jill Vanderpe

What Are Words Worth?

What Are Words Worth?

Words to tell you what to do

Words are working hard for you

Eat your words but don't go hungry

Words have always nearly hung me

Is het funky kitschy popnummer *Wordy Rappinghood* van Tom Tom Club een banale oorworm of beschrijft de tekst juist de dualiteit van de betekenissen die we aan woorden toedragen? Woorden zijn niks of alles waard. Woorden zijn wezen, en geven elkaar betekenis. De glijdende semantiek van woorden lijkt slechts verankerd in de waarneming.

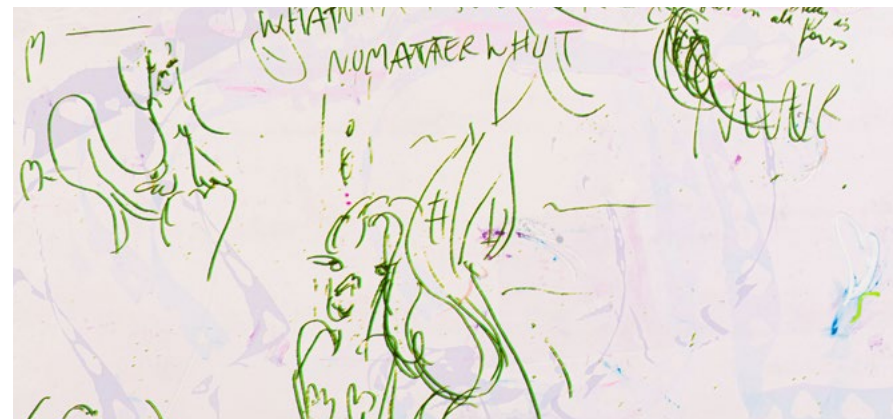
Words are like a certain person

Who can't say what they mean

Don't mean what they say

Een groepstentoonstelling van Natasja Mabesoone, Nienke Baeckelandt en Jill Vanderpe.

De tentoonstelling opent tijdens Gedichtendag 2024 met een bijzondere performance van Nienke - verweven tussen haar werken - en door haar kunst gesponnen verhalen van Natasja.



Natasja Mabesoone



Nienke Baeckelandt



Jill Vanderpe



**Vr 19.04 t.e.m.
Zo 19.05.2024**

Gratis toegang

Manu Bloemen cureert zijn vierde tentoonstelling in opdracht van De Adelberg. Met Stig De Block voegt hij een mooie en bijzondere naam toe aan zijn curatorschap voor Galerij CCDA.

Stig De Block

BACK TO BACK From Backyard to Boulevard

Met zijn debuut expo *BACK TO BACK From Backyard to Boulevard* uit 2022 gooit de Antwerpse fotograaf Stig De Block zowel nationaal als internationaal hoge ogen. Dat hij ondertussen ook achter de lens staat voor grote namen als Dries Van Noten, Louis Vuitton en Armani, onderstreept enkel zijn immense talent. Hij verweeft zijn commerciële *shoots* moeiteloos met artistiek hoogstaand werk.

Voor deze solotentoonstelling spendeerde Stig vijf jaar van zijn tijd in de buitenwijken van Los Angeles, waar hij een intiem portret schetste van de *Lowrider* gemeenschap. Hij integreerde in één van de ruigste buurten; daar waar *Latins* en *Blacks* elkaar vinden. Stig De Block ging als een volleerde documentaire fotograaf op zoek naar de wereld achter de clichés.

Het resulteerde in een prachtige fotoreeks en dito film over liefde en passie, over culturele, sociale en religieuze identiteit, contrastvol en kleurrijk gekruid met blinkend chroom en autobiografische tatoeages.



cursussen

Zo 24.09, 29.10, 26.11,
17.12.2023 & 28.01, 25.02,
24.03, 28.04, 26.05,
30.06.2024
09.30 tot 12.30 uur

Kleine zaal

Toegang

Gratis

Begeleiding

Márnix VanLangenaeker

FiloCaféLommel kan je
contacteren via
filocafe.lommel@telenet.com.

Rekeningnummer van Filocafé
Lommel: BE40 9734 3585 3063.

Filo(sofie)café

Een gratis feestmaaltijd voor denkers

Ook in het seizoen 23-24 wordt er elke laatste zondag van de maand tijd gemaakt voor een filosofisch moment. Echter niet meer onder de vleugels van De Adelberg, het *Filocafé* wordt namelijk een onafhankelijke vereniging. Er wordt wel op de ingeslagen weg verdergaan : de deelnemers kiezen een onderwerp waarover ze samen en onder begeleiding van filosoof Márnix VanLangenaeker filosoferen.

Het *Filocafé* gelooft dat filosofie en filosoferen...

mensen op een bijzondere manier samenbrengt en verbindt;
mensen aarzelend leert naar de wereld en zichzelf te kijken;
mensen aanzet om eigen denken en voelen te delen;
mensen vertrouwd maakt met de kracht van de twijfel;
mensen doet geloven in de rijkdom van diversiteit;
mensen veiligheid biedt om van mening te verschillen;
mensen bewust maakt van de rijkdom van kritisch denken;
en zoveel meer...

Daarom geloven we dat we samen dit initiatief kunnen waarmaken! Zonder lidgeld, zonder protocol. En omdat middelen een noodzaak zijn, geloven we in een andere/unieke vorm van financiering. Een mecenaat waarbij ieder die dat wenst in vrijheid een jaarlijkse bijdrage mag leveren, dit uit solidariteit met iedereen die aan het Filocafé wil deelnemen.



Di 03.10.2023
19.30 uur

Raadhuis

Tickets

€ 12 / € 10 (abo)

Docent

Peter Roels

I.s.m. Davidsfonds Academie.

Zien we de werkelijkheid zoals die is?

De intrigerende theorie van Hoffman

Zien we de werkelijkheid zoals die is? Wat als het antwoord op deze filosofische vraag 'neen' zou zijn? Wat als ruimte en tijd alleen in ons hoofd bestaan? Het is de Amerikaanse cognitief psycholoog Donald Hoffman die deze gewaagde hypothese poneert. Hij baseert zich op wetenschappelijke resultaten en experimenten.

Bioloog Peter Roels laat je op begrijpelijke manier kennismaken met de intrigerende theorie van Hoffman. Deze lezing is als de rode pil in de film *The Matrix* waarmee je je vertrouwde wereld voorgoed achter je laat om letterlijk achter de werkelijkheid te komen.



Ma 30.10 & Di 31.10.2023
09.30 tot 16.30 uur

Raadhuis

Tickets

€ 64 / € 56 (abo)
 broodmaaltijd inbegrepen

Docent

Peter van Nunen
 i.s.m. Davidsfonds Academie.

Oekraïne

Speelbal van de geschiedenis

Oekraïne was deel van het Kievse Roesj, van Polen-Litouwen, van het Russische, Osmaanse en Habsburgse Rijk, van de Sovjet-Unie, van Nazi-Duitsland, opnieuw van de Sovjet-Unie en van de landen die uit de puinhoop van die Sovjet-Unie ontstonden. De steden in dit gebied kenden door die voortdurende machtswisselingen en grensverschuivingen een rijke, multiculturele en multireligieuze bevolking. Ook was het land deel van de regio die door het fascisme en het communisme in de tang werd genomen. Het werd een proeftuin waar twee dictators hun ideologieën zaaiden, waarvan de bevolking de catastrofale oogst moest binnenhalen.

Oekraïne lijkt door Poetins aanvalsoorlog opnieuw te verdwijnen achter een onoverkomelijke muur, achter niet-verkrijgbare visa en onbegaanbare wegen. Deze cursus verkent het Oekraïne van vandaag en werpt ook een blik op de toekomst. Zal deze regio in Midden-Europa altijd een speelbal van de geschiedenis blijven?



Di 07.11, 14.11 & 21.11.2023
19.30 uur

Raadhuis

Tickets

€ 36 / € 30 (abo)

Docent

Vincent Stockx

Native Americans

De oorspronkelijke bewoners van Noord-Amerika

De oorspronkelijke bewoners van Noord-Amerika hebben een rijke geschiedenis die duizenden jaren teruggaat. Met honderden verschillende stammen en talloze culturele tradities was er een enorme diversiteit. Van jagers en voedselverzamelaars tot nomadische stammen die uitgestrekte vlakten doorkruisten: allen hebben ze een diepgaande invloed gehad op de geschiedenis en cultuur van het Noord-Amerikaanse continent.

Ontdek de geschiedenis en enkele culturele tradities van de oorspronkelijke bewoners van Noord-Amerika. Het precolumbiaanse Noord-Amerika, volkeren als de Hohokam en de Haudenosaunee en mysterieuze nederzettingen als Cahokia en Chaco Canyon komen aan bod. Vervolgens wordt de impact van de Europese kolonisatie onder de loep genomen. Was er enkel conflict of slaagden sommige volkeren en kolonisten erin om in vrede samen te leven? Tot slot wordt de geschiedenis van de Native Americans vanaf het einde van de Amerikaanse Burgeroorlog tot vandaag onderzocht.

Ma 27.11.2023
19.30 uur

Raadhuis

Tickets

€ 12 / € 10 (abo)

Docente

Marleen Reyniers

I.s.m. Davidsfonds Academie.

Grafrovers in de piramides

Geplunderd of in gruzelementen geslagen

In het oude Egypte zorgde 'de verzuchting naar de eeuwigheid' dat de riant grafcomplexen volgestouwd werden met overvloedige en verfijnde grafgiften. Dit trok de aandacht van rovers en plunders. De piramidecomplexen en schitterende graven in de Vallei der Koningen vielen ten prooi aan roversbendes. Niet alleen boeven, ook hogere ambtenaren en zelfs priesters maakten zich schuldig aan grafroverij. Onderzoekcommissies werden opgericht, verdachten opgepakt en ondervraagd. Ondanks de enorme moeite werden nagenoeg alle graven door plunders leeggeroofd. Hoe kon dit gebeuren? Welke acties werden hiertegen ondernomen?

Ook vandaag blijft illegale schatgraverij bestaan. De Egyptische instanties, de buitenlandse archeologische teams, maar ook Unesco kijken geschokt en weerloos toe.



© Nour Wageh



© Herman Clerinx

Di 05.12 & 12.12.2023
19.30 uur

Raadhuis

Tickets

€ 24 / € 20 (abo)

Docent

Herman Clerinx

Kelten

Cultuur, hunebedden, dolmens en menhirs

Zonder Kelten had onze wereld er heel anders uitgezien. Samen met Joden, Grieken en Romeinen stonden ze aan de wieg van onze beschaving. Helaas lopen over de Kelten feiten en fictie al te vaak door elkaar. Herman Clerinx vertelt over de Kelten en hun cultuur, van het prille ontstaan tot voorbij de Romeinse tijd. Welke kunst hebben de Kelten ons nagelaten en hoe zat het met de vriendelijke dijen van de godin Maeve?

Over de halve wereld staan megalieten. De bekendste zijn het Bretoense Carnac en Stonehenge in Engeland, maar ook in de Ardennen zijn er terug te vinden. Al deze monumenten passen binnen een groot Europees gebeuren: tijdens de nieuwe steentijd werden duizenden stenen monumenten rechtop gezet. Waarom dat gebeurde, weet niemand. Of toch? Want in tegenstelling tot wat vaak wordt gedacht, heeft de moderne wetenschap reeds heel wat opgehelderd. Ga mee op ontdekkingsreis en laat je verrassen door één van de meest aansprekende culturen van Europa!



Do 11.01.2024
19.30 uur

Kleine zaal

Tickets
€ 12 / € 10 (abo)

Spreker
Wouter Bulckaert

Vinylpraat

David Bowie

The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars betekende de absolute doorbraak voor David Bowie. Geholpen door de meesterhand van zijn al even diepbetreunde gitarist Mick Ronson. Een *classic album*. Een plaat die je het best beluistert zoals hij bedoeld is. Want platen zijn er om naar te luisteren. Op vinyl. En met je volle aandacht. Niet terwijl je de krant leest of op je smartphone tokkelt. Maar wel met je ogen dicht, bij kaarslicht en met een goed glas. Zodat je de plaat kan smaken en savoureren, alsof je die voor de allereerste keer hoort.

Wouter Bulckaert vertelt hoe David Bowie de grootste ster van de jaren '70 werd. Hij is journalist en auteur van *Vinylpraat* en boeken over Ry Cooder, J.J. Cale en Randy Newman. In bed leest hij al 40 jaar *liner notes* van *classic albums*.

India in beeld

Een land van tegenstellingen

Di 06.02, 13.02, 27.02
& 05.03.2024
19.30 uur

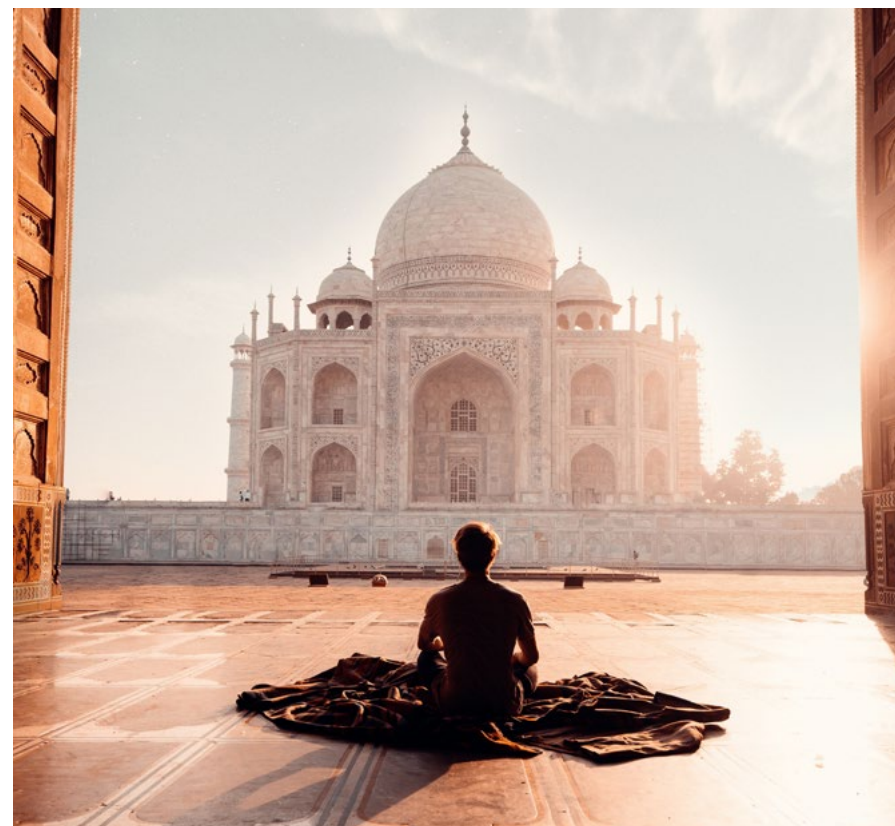
Raadhuis

Tickets
€ 48 / € 40 (abo)

Docent
Prakash Goossens
I.s.m. Davidsfonds Academie.

India is een subcontinent met meer dan een miljard inwoners. Het is dan ook onmogelijk om een algemene uitspraak te doen over dit land. Enerzijds kent India een snel ontwikkelende economie die in een stroomversnelling is geraakt door de globalisering. Anderzijds is het een ontwikkelingsland dat teruggrijpt naar de eigen tradities in reactie op de verwestering.

Prakash Goossens geeft een overzicht van de politieke en maatschappelijke ontwikkelingen en van de vele godsdiensten en culturen. Het kastenstelsel, de rijke tradities, de economie, de veelheid aan religies, de armoede... Het komt allemaal uitgebreid en geïllustreerd aan bod.





Do 15.02.2024
09.30 tot 16.30 uur

Raadhuis

Tickets
€ 32 / € 22,50 (abo)
broodmaaltijd inbegrepen

Docent
Louis Hulstaert
I.s.m. Amarant.

Zoroaster

En de Oud-Iraanse godsdienst

Heeft Zarathustra of Zoroaster werkelijk bestaan? Hoe ingrijpend is, door zijn inbreng en nieuwe visie, de traditionele Iraanse godsdienst geëvolueerd naar een vroege vorm van monotheïsme? Zoroaster's ideeën over de tegenstrijdigheid tussen 'goed' en 'kwaad' zijn van een bepalende invloed geweest op latere godsdiensten zoals jodendom, christendom en islam. En wat met het hedendaagse parsisme en zijn volgelingen, dat vooral actief is in India?

Docent Louis Hulstaert probeert aan de hand van deze vragen een duidelijk beeld te schetsen van deze historische figuur.



Di 12.03 & 19.03.2024
19.30 uur

Raadhuis

Tickets
€ 24 / € 20 (abo)

Docent
Vincent Stockx

Geschiedenis van Portugal

Culturele invloeden van een wereldmacht

Portugal wordt vaak gezien als dat 'andere' land dat op het Iberische schiereiland ligt. Ten onrechte, want het heeft een lange en rijke geschiedenis die teruggaat tot de prehistorie. Van Keltische en Romeinse invloeden tot Moorse overheersing en de ontdekking van de Nieuwe Wereld: Portugal heeft een geschiedenis die doordrenkt is van culturele invloeden.

Ga op verkenning naar de Portugese geschiedenis. Ontdek hoe een uithoek van Europa kon uitgroeien tot een economische en culturele wereldmacht. Welke sporen vinden we er vandaag nog van terug in de kunst en culturele verwezenlijkingen? En hoe konden natuurrampen en buitenlandse conflicten die almacht steeds verder doen afbrokkelen?



© Raf Lehaen

Do 28.03.2024
19.30 uur

Kleine zaal

Tickets
€ 12 / € 10 [abo]

Docent
Waldo Geuns

Voor de grap

Verrassende muzikale composities

Het moet niet altijd even serieus zijn, zo'n klassiek concert. Ook de grote componisten van weleer waren niet vies van een grapje. Een kat of een muis op het klavier, een verloren muntje, een zwaan... Meer is er niet nodig om muziek 'voor de grap' of 'tussen de soep en de patatten' te schrijven. Sommige van die werken zijn uitgroeid tot legendarische meesterwerken zoals *Le Carnaval des animaux* van Saint-Saëns of *La Valse* van Ravel.

Waldo Geuns tovert een lach op je gezicht, want zo virtuoos als de werken van Scarlatti, Mozart, Beethoven, Copland of Hamelin zijn, zo sappig zijn de anekdotes die hij tussen de muziek door vertelt.

Latijnse humor

Do 04.04.2024
14.00 uur

Raadhuis

Tickets
€ 12 / € 10 [abo]

Docente
Ilse van der Heijden
I.s.m. Amarant.

Een smaakmaker voor (her)beginners

Wat is grappig? De Romeinen zelf konden er al stevig over bakkeleien. En humor is nog steeds het voorwerp van straffe theorieën. Maar, vooral van genieten. Via Plautus en Molière beland je bij de vrekke Louis de Funès. De sprekende dieren van Phaedrus brengen heel wat levenswijsheid bij. Dat hadden ook Jean de la Fontaine en de makers van de *Fabeltjeskrant* goed begrepen. De satiren van Juvenalis nemen we best met een serieuze korrel zout en misschien moeten we ook het grillige karakter van keizer Augustus wat relativeren. Met plezier. Vanuit de authentieke taal. Zonder vereiste voorkennis. Als een proevortje, *gustatio*, dat hopelijk smaakt naar meer.



Di 09.04 & 16.04.2024
19.30 uur

Online

Tickets
 € 24 / € 20 (abo)

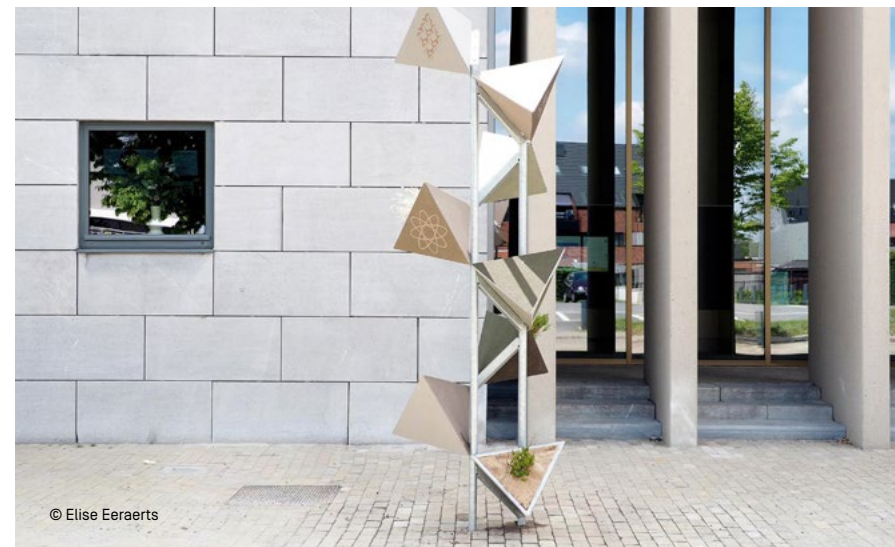
Docent
 Peter De Smet
 I.s.m. Amarant.

Caspar David Friedrich

Zijn oeuvre en invloed

Caspar David Friedrich wordt vandaag algemeen beschouwd als één van de belangrijkste schilders van de Duitse romantiek. Na zijn dood in 1840 was hij echter zo goed als vergeten. Het was, merkwaardig genoeg, een Noorse vorser die aan het begin van de 20ste eeuw Friedrichs oeuvre van de totale vergetelheid redde. Vlug aangenomen door de Nazi's als symbool van de Duitse geest, werd zijn werk heel populair. In 1959 zorgde een Britse tentoonstelling gewijd aan de romantiek voor internationale erkenning. Naast het oeuvre van Friedrich worden in deze cursus ook zijn positie in de Duitse kunst en zijn postume invloed besproken.

Deze cursus is enkel online te volgen met een link die je na inschrijving ontvangt.



Di 23.04.2024
19.30 uur

Raadhuis

Tickets
 € 12 / € 10 (abo)

Docente
 Valerie Delaey
 I.s.m. Amarant.

Vrouwelijke kunstenaars in de publieke ruimte

Verborgene parels in België

Berlinde De Bruyckere plaatste een 'wenende boom' in de tuin van Woonzorgcentrum Den Olm in Bonheiden. In het Brusselse metrostation Ossegem vind je een sculptuur in Carrara marmer van Hilde Van Sumere. En ook in Lommel zijn er werken van vrouwelijke kunstenaars aanwezig in de publieke ruimte. Denk maar aan de grote 'L' van Liliane Vertessen op de Ring, de glaskunst van onder andere Sandra De Clerck, Christine Vanoppen en Lieve Van Stappen, en recentelijk het project Groene Parels van Elise Eeraerts dat een visuele verbinding maakt tussen het Burgemeesterspark, De Groene Doorsteek en het Prinses Astridpark.

Valerie Delaey belicht graag deze en nog meer interessante verborgen parels van vrouwelijke kunstenaars die je kan bewonderen op een plek in de publieke ruimte in België.



© Christopher Adams

Ma 29.04 & 06.05.2024
19.30 uur

Raadhuis

Tickets
 € 24 / € 20 [abo]

Docent
 Stefaan Joosten
 I.s.m. Amarant.

Kunst in het hedendaagse China

Verrassend eclectisch

Wat heeft de hedendaagse Chinese kunst te bieden? Het antwoord kunnen we al een beetje verklappen: veelzijdigheid is de rode draad doorheen het oeuvre. De moderne kunst, alleszins wat wij, westerlingen, eronder begrijpen, heeft in China sinds de liberalisering van Deng in de jaren '90 voet aan wal gezet. Misschien doen de namen Liu Xiaodong, Wang Jiuliang, Xu Bing en Song Dong wel een belletje rinkelen.

Deze cursus presenteert schilderkunst, fotografie en *objects trouvés* en duikt de geschiedenis in: van het ontstaan van het Chinese Keizerrijk tot de communistische revolutie onder leiding van Mao. Je leert meer over de overgang van Chinese kunst onder invloed van het Russisch socialistisch realisme, en dus tégen het westers modernisme, naar de hedendaagse moderne kunst. Je zal zeker met andere ogen naar China kijken!



Wo 08.05.2024
19.30 uur

Raadhuis

Tickets
 € 12 / € 10 [abo]

Docent
 Rik Blervacq

Het oorlogsjaar 1944

In het spoor van de bevrijding

Door de Russische pletwals en de invasie in Normandië zagen de asmogendheden zich in 1944 genoodzaakt om steeds meer gebieden prijs te geven. De mislukking van Market Garden en het verrassingsoffensief van Hitler in de Belgische Ardennen gaven opnieuw wat ijdele hoop. Met de massale inzet van V-wapens probeerden ze de bevrijde landen zware schade toe te brengen. In de Stille Oceaan moest ook Japan de wet van de sterkste ondergaan. In een snel tempo wisten de Amerikanen op te rukken. Het einde van de oorlog is bijna in zicht...

In 2019 was het precies 80 jaar geleden dat de Tweede Wereldoorlog uitbrak. Deze reeks behandelt van jaar tot jaar de oorlogsgebeurtenissen die tussen 1939 en 1945 plaatsvonden.

Docent Rik Blervacq studeerde Moderne Geschiedenis en Culturele Studies aan de KU Leuven. Hij is als leraar geschiedenis verbonden aan WICO Campus Lommel.

Di 28.11.2023
19.30 uur

Raadhuis

Tickets
€ 12 / € 10 [abo]

Docent
Piet Lamberts-Van Assche

Sparta tegen Athene

En het proces tegen Socrates

Tijdens de vijfde eeuw voor Christus maakte Athene onder Perikles een ongeken­de culturele en democratische bloei door. Haar macht nam toe en was de aanleiding voor de drie decennia durende Peloponnesische oorlog tegen Sparta en haar bondgenoten. Voor de Grieken kon dit een echte ‘Eerste Wereldoorlog’ worden genoemd. Ze was ongezien en brutaal. Het conflict beheerste ook de hele jeugd van de filosoof Plato en verklaart zijn afkeer voor de democratie en het proces tegen Socrates.

Veel van wat tijdens deze strijd gebeurde, is relevant voor de huidige tijd. We herkennen de relevantie van politieke en militaire strategieën, leiderschap, heldendom, menselijke verhoudingen en cultuurverschillen.

Kan het verhaal van de Peloponnesische oorlog ook enig licht werpen op de oorlog tussen Oekraïne en Rusland die wij nu in Europa beleven?

Di 09.01, 16.01
& 23.01.2024
19.00 uur

Raadhuis

Tickets
€ 36 / € 30 [abo]

Docent
Hans Hauben
I.s.m. Davidsfonds Academie.

Het hellenisme

De eerste universele cultuur

De laatste drie eeuwen voor Christus kwam de hellenistische beschaving tot bloei onder impuls van de veroveringen van Alexander de Grote. De staten die uit het Alexanderrijk voortkwamen, evolueerden naar multinationale monarchieën, waar de Griekse taal en cultuur domineerden. Er werden tal van wetenschappelijke ontdekkingen gedaan en nieuwe filosofische en religieuze stromingen (zoals de Stoa, het hellenistisch jodendom en het christendom) zagen het daglicht.

Maak kennis met recentere vormen van het hellenisme, zoals in het moderne Egypte van Mohammed Ali tot Gamal Abdel Nasser of in het Ottomaanse Rijk met zijn prominente Griekse aanwezigheid. Gelijkaardige ontwikkelingen gebeurden in Centraal- en Oost-Europa, met de Duitse cultuur als gangmaker.

Een verrassend brede blik op een eeuwenoud verschijnsel!

Wo 13.03, 20.03
& 27.03.2024
19.00 uur

Raadhuis

Tickets
€ 36 / € 30 [abo]

Docent
Jan Verheyen
I.s.m. Amarant.

Griekse godinnen en heldinnen

Vrouwen in de mythologie

Vrouwen zijn in de Griekse mythologie alomtegenwoordig. Denk maar aan de godinnen Athena, Afrodite of Artemis, de Amazones of de heldinnen Antigone en Medea. Soms spelen ze een leidende, vaak eerder een lijdende rol.

Docent Jan Verheyen vertelt de talloze verhalen over deze vrouwen, bekijkt hun cultusplaatsen en de functies die ze vervulden. Dit alles wordt geïllustreerd met fragmenten uit de klassieke en moderne literatuur of het theater en met afbeeldingen uit de kunstgeschiedenis. Thema's als gender, *me too* en zelfs transgenders zijn nooit veraf. Ontvoerde nimfen, hermafrodieten en zelfs vrouwen die in mannen veranderen, de oude Grieken kenden het allemaal. Niets nieuws onder de zon dus in onze 21ste eeuw!

Di 30.04 & 07.05.2024
19.30 uur

Raadhuis

Tickets
€ 24 / € 20 [abo]

Docent
Erwin Claes
I.s.m. Amarant.

De Spartanen

Leefwereld en invloeden

In 480 voor Christus boden amper 300 Spartaanse soldaten, onder leiding van koning Leonidas, bij de nauwe bergpas van Thermopylae weerstand aan een overweldigende Perzische legermacht. Met dit wapenfeit schreven zij geschiedenis. Men kan niet om hen heen, maar het is niet van harte. Waar grote rivaal Athene wordt beschouwd als een toonbeeld van democratie, individualisme en grote cultuur, staan de Lakedaemoniërs voor een doorgedreven militarisme, apartheid en brute repressie. Nochtans hebben de Spartanen ook een niet te onderschatten invloed uitgeoefend op de beschavingen en wereldrijken na hen. Redenen genoeg dus om de Spartaanse leefwereld eens grondig onder de loep te nemen.

Di 10.10.2023
19.30 uur

Raadhuis

Tickets
€ 12 / € 10 [abo]

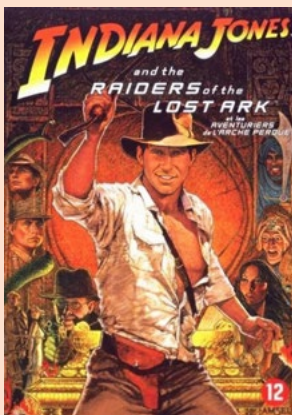
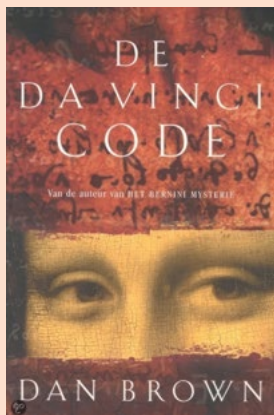
Docent
Karin Haanappel

Da Vinci Code

Het boek in zijn context

Soms verschijnt er een boek waar een enorme hype rond ontstaat. Met de *Da Vinci Code* van Dan Brown was dat in 2003 het geval. Het boek kende zowel voor- als tegenstanders en heeft geleid tot heftige discussies over de historische feiten die de auteur in zijn roman verweven heeft. Waarom? Omdat hij de vele manipulaties van 'het christendom' duidelijk in beeld brengt, vooral de rol die het instituut Kerk vanaf het begin heeft gehad met betrekking tot het onderdrukken van vrouwen. Dan Brown wilde mensen inspireren om meer te leren over onze eigen geschiedenis.

Anno 2023 spreekt het boek nog steeds tot de verbeelding. Nog lang niet iedereen is bekend met de ware oorsprong van het christendom. Tijd om het boek in de juiste context te plaatsen en door eeuwen kunst- en cultuurgeschiedenis te reizen om de pareltjes uit de *Da Vinci Code* te ontdekken.



Di 17.10.2023
19.30 uur

Raadhuis

Tickets
€ 12 / € 10 [abo]

Docent
Klaas Vansteenhuyse

Indiana Jones & de Ark des Verbonds

Zoektocht naar historische feiten

Is Indiana Jones niet het typevoorbeeld van een archeoloog? Hij is zeker de meest gekende, maar of hij ook de meest wetenschappelijke aanpak hanteert, dat mag je betwijfelen. Op zijn avonturen doet hij de meest spectaculaire ontdekkingen. Zo brengt één van zijn films hem naar het Midden-Oosten op zoek naar de legendarische Ark van het Verbond.

Ontdek feit en fictie over dit voorwerp dat zo centraal staat in de vroege joodse godsdienst. Kom bovendien te weten wat er wel of niet nog over terug te vinden is. Een boeiende avond waarbij de historische correctheid van de film wordt onderzocht en je zelf op zoek gaat naar de Ark (als ze al zou bestaan).

Di 20.02.2024
19.30 uur

Raadhuis

Tickets
€ 12 / € 10 [abo]

Docent
Erwin Claes
I.s.m. Amarant

Vikings

Cult of kitch?

Toen in 2013 door de Amerikaanse zender *History* de eerste aflevering van *Vikings* werd uitgezonden, kon niemand vermoeden dat de serie zou uitgroeien tot een wereldwijd cultfenomeen. De belevenissen van de legendarische Ragnar Lodbrok wisten miljoenen kijkers te fascineren en leidden zelfs tot een heuse Viking-*revival*.

Redenen genoeg dus om eens dieper in te gaan op de historische waarheid achter de televisiereeks en om de *revival* die het veroorzaakte van nabij te bekijken.

Ateliers voor Overdag





samen
creatief

Algemene vorming

Taalcursussen

Wil je jouw talenkennis bijschaven? Er worden lessen op verschillende niveaus gegeven, van beginners tot gevorderden. Heb je al enige notie van een taal, dan kan je in samenspraak met de lesgever instappen op jouw niveau.

Frans – 1ste jaar	Jean Sluyter Dinsdagvoormiddag
Frans – 3de jaar	Jean Sluyter Maandagvoormiddag
Frans – Conversatie Beginners	Philippe Valenne Dinsdagnamiddag
Frans – Conversatie A	Beniti Lenaerts Woensdagvoormiddag
Frans – Conversatie B	Philippe Valenne Donderdagvoormiddag
Engels – 1ste jaar	Jeannine Roosen Maandagvoormiddag
Engels – 2de jaar	Jeannine Roosen Donderdagnamiddag
Engels – 4de jaar	Micheline Verhaeren Dinsdagnamiddag
Engels – 5de jaar	Micheline Verhaeren Maandagnamiddag
Engels – Conversatie	Micheline Verhaeren Donderdagvoormiddag

Spaans – 1ste jaar	Jean Paumen Maandagvoormiddag
Spaans – 2de jaar	Annemie Vanhulsel Maandagnamiddag
Spaans – 3de jaar	Anna Arias Herrera Maandagnamiddag
Spaans – 4de jaar	Beniti Lenaerts Dinsdagvoormiddag
Spaans – 5de jaar	Geronima Broch Dinsdagnamiddag
Spaans – Conversatie Beginners	Clem Valkenborgh Dinsdagvoormiddag
Spaans – Conversatie	Irène Van Baelen Maandagnamiddag
Italiaans – 1ste jaar	Oswald Lauwers Donderdagnamiddag
Italiaans – 2de jaar	Oswald Lauwers Donderdagvoormiddag
Italiaans – gevorderden	Oswald Lauwers Woensdagvoormiddag

Digitale vorming

Computer

AVO biedt praktische computerlessen aan op twee niveaus: beginners en gevorderden. Als beginner leer je stap voor stap werken met een computer, waarbij je onder andere de basis van documentbeheer, e-mail en het internet leert kennen. Je leert een computer opstarten, een muis en toetsenbord gebruiken, tekst bewerken, mappen maken, documenten opslaan en terugvinden. Als gevorderde verdiep je je verder in het gebruik van Windows en Office-toepassingen zoals Word en Excel.

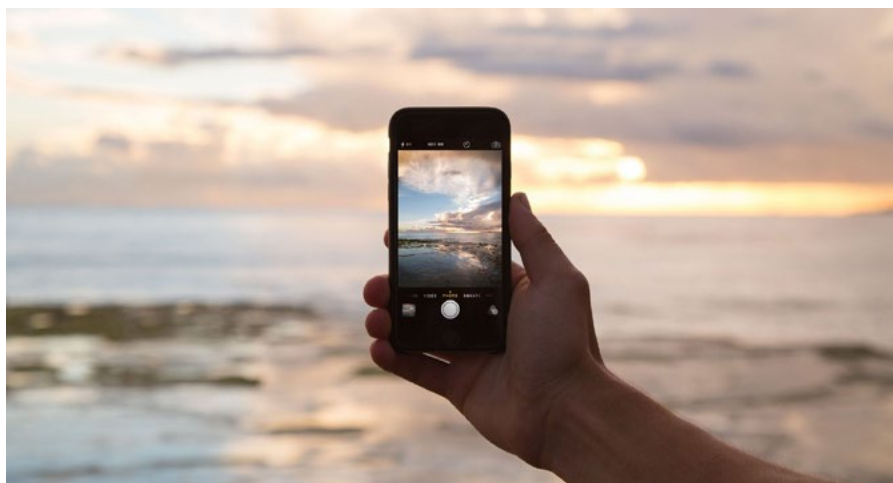
De lessen voor gevorderden zijn enkel toegankelijk voor cursisten die de computeropleiding voor beginners volgden.

Computer Beginners A	Will Dekoninck Maandagvoormiddag 20 lessen
Computer Beginners B	Will Dekoninck Dinsdagvoormiddag 20 lessen
Computer Gevorderden A	Will Dekoninck Maandagnamiddag 20 lessen
Computer Gevorderden B	Will Dekoninck Donderdagvoormiddag 20 lessen

Bridge

Bridge is het meest populaire kaartspel ter wereld. Het is niet alleen een leuk en sociaal tijdverdrijf, het oefent ook jouw geheugen en redeneervermogen. De basiscursus bridge is voor iedereen toegankelijk. Een bridgepartner of voorkennis is niet vereist.

Bridge Beginners	Robert Bergmans Wies Cools Marcella Grobben Donderdagvoormiddag
-------------------------	--



Photoshop

Je leert je eigen foto's op digitale wijze bewerken. Het is noodzakelijk dat je al met een computer overweg kunt. De cursus *Photoshop Gevorderden* kan je enkel volgen indien je eerst de cursus *Photoshop Beginners* gevolgd hebt.

Om praktische redenen dienen alle deelnemers aan de opleiding *Photoshop Gevorderden* in het bezit te zijn van een eigen laptop.

Photoshop Groep 4	Mariëtte Maas Dinsdagvoormiddag 10 lessen, om de 14 dagen
Photoshop Groep 5	Mariëtte Maas Dinsdagvoormiddag 10 lessen, om de 14 dagen

Videobewerking

Videobewerking is voor iedereen die graag zijn/haar eigen verhaal wil vertellen aan de hand van video's en filmpjes van een smartphone of camera. Je leert filmpjes bijsnijden en samenvoegen, foto's te importeren, overgangseffecten en muziek toe te voegen.... Je maakt leuke creaties met één of meerdere clips en foto's en creatieve films met *Adobe Elements Premiere*.

Enige kennis van computer is vereist.

Videobewerking Beginners	Mariëtte Maas Donderdagvoormiddag 20 lessen
Videobewerking 2 A	Mariëtte Maas Maandagvoormiddag 10 lessen
Videobewerking 2 B	Mariëtte Maas Donderdagnamiddag 10 lessen

Betere foto's maken met je smartphone

Wat is een sensor, lens, selfiestick...? Hoe maak je creatieve foto's? Wat is een app? Ook de basis van fotografie komt aan bod: scherpte, belichting...

Betere foto's maken met je smartphone Beginners	Robert Boons Donderdagnamiddag 5 lessen
--	---

Praktische vaardigheden

Amigurumi

Amigurumi haken is afkomstig uit Japan. Het betekent letterlijk 'gehaakt speelgoed'. Er worden voornamelijk diertjes gehaakt die niet noodzakelijk als speelgoed dienen, het zijn ook leuke hebbedingetjes voor jezelf.

Amigurumi	Viviane Bogaerts Dinsdagnamiddag
-----------	-------------------------------------

Karakterberen

Karakterberen	Viviane Bogaerts Maandagnamiddag
---------------	-------------------------------------

Nieuw! Wenskaarten maken

Nieuw! Wenskaarten maken	Veerie Merlevede Woensdagvoormiddag 10 lessen
--------------------------	---

Handwerk & zo

In deze opleiding leer je om klassiek handwerk om te zetten in kleine, fijne en eigentijdse stukjes. Ideaal om jouw interieur een eigen elan te geven of om cadeau te doen.

Handwerk & zo	Gusta Hendrickx Woensdagvoormiddag
---------------	---------------------------------------

Snit en naad

In deze groep bepaal je zelf wat je maakt. Je wordt daarbij geholpen door deskundige leerkrachten. Er zijn naaimachines en een overlockmachine ter beschikking.

Snit en naad A	Lydia Bellinckx Dinsdagvoormiddag
Snit en naad B	Lisette Geuens Dinsdagnamiddag
Snit en naad C	Christianne Hanssen Woensdagvoormiddag
Snit en naad D	Lisette Geuens Donderdagvoormiddag

Koken

Deze basiscursus maakt je niet alleen wegwijs in de dagelijkse keuken, je oefent ook je culinaire talenten aan de hand van enkele feestelijke menu's.

Koken A	Willy Moelans Maandagnamiddag
Koken B	Willy Moelans Woensdagnamiddag

Breien

Je kiest een eigen creatie waar je met of zonder hulp aan kan werken.

Breien	Hilda Janssen Donderdagnamiddag
--------	------------------------------------

Bloemschikken

De lesgever toont je de verschillende bloemschiktechnieken aan de hand van eigen werkstukken, die je tijdens de lessen kan inoefenen en namaken.

Belangrijk! Deze groepen houden een winterstop van januari t.e.m. maart.

Bloemschikken A	Lindsay Geboers Dinsdagvoormiddag
Bloemschikken B	Martine Van Goethem Dinsdagnamiddag
Bloemschikken C	Denise Vanduffel Willy Leppens Donderdagnamiddag



Creativiteit

Wie zijn/haar creatieve vaardigheden wil aanscherpen, heeft uitgebreide mogelijkheden. Tijdens deze lessen maak je eigen creaties en word je met raad en daad bijgestaan door de lesgevers.

- **Tekenen**
- **Schilderen met aquarel, olieverf of diverse technieken en materialen**
- **Juwelen maken**
- **Houtsnijwerk**
- **Beeldhouwen in zachte steen**
- **Fantasiebeeldjes maken**
- **Juwelen maken met kralen en parels**
- **Keramik**
- **Potten draaien**
- **Handtassen maken in stof of skai**

Tekenen	Jan Vanheukelom Maandagvoormiddag
Schilderen met aquarel	Madeleine Berckmans Donderdagmiddag
Schilderen met olieverf	Madeleine Berckmans Donderdagvoormiddag
Schilderen Beginners	Madeleine Berckmans Dinsdagmiddag
Schilderen met diverse technieken	Alice Roosen Woensdagvoormiddag
Juwelen maken in zilver Beginners	Mieke Geenen Hendrik Roosen Maandagvoormiddag
Juwelen maken in zilver Gevorderden	Mieke Geenen Hendrik Roosen Maandagmiddag

Houtsnijwerk	Jos Segers Donderdagmiddag
Beeldhouwen in zachte steen	Rob Moelans Donderdagvoormiddag
Fantasiebeeldjes maken Beginners	Mia Pleters Donderdagmiddag
Fantasiebeeldjes maken Gevorderden	Mia Pleters Woensdagvoormiddag
Juwelen maken met kralen en parels	Chantal Van Hoof Donderdagvoormiddag om de 14 dagen
Keramik Beginners	Annita Vanherk Donderdagvoormiddag
Keramik A	Agnes Boons Maandagvoormiddag
Keramik B	Inge Beenaerts Maandagmiddag
Keramik C	Albert Agten Dinsdagvoormiddag

Keramik D	Agnes Boons Dinsdagmiddag
Keramik E	Agnes Boons Woensdagvoormiddag
Potten draaien Beginners A	Alex Janssens Maandagvoormiddag
Potten draaien Beginners B	Alex Janssens Maandagmiddag
Potten draaien A	Annie Mangelschots Dinsdagvoormiddag
Potten draaien B	Annie Mangelschots Dinsdagmiddag
Potten draaien C	Alex Janssens Woensdagvoormiddag
Handtassen maken in stof of skai	Rita Schevernels Dinsdagvoormiddag



Beweging

Yoga

Door het regelmatig beoefenen van yoga word je energieke en fitter. Je leert spanningen los te laten en in je kracht te komen. Trek vrijetijdskleding aan en breng een turnmatje mee.

Yoga A	Martine Lemmens Dinsdagvoormiddag van 10.15 tot 11.45 uur
Yoga B	Martine Lemmens Dinsdagnamiddag van 13.15 tot 14.45 uur

New lifestyle (turnen op muziek)

Actief bewegen is gezond voor lichaam en geest, daar is iedereen het ondertussen over eens. Op een ontspannende manier maak je jouw spieren los en zorg je er vooral voor dat je soepel blijft.

New lifestyle	Marie-Jeanne Schoeters Dinsdagvoormiddag van 9.00 tot 10.00 uur
----------------------	--



Mindfulness

Voelt het aan alsof je op automatische piloot leeft? Pieker je vaak en veel? Wil je jouw emoties beter leren kennen en ze in balans brengen? Heb je een erg druk leven waardoor je soms te veel stress voelt? Zou je meer willen genieten en bewuster willen leven? Maak dan kennis met mindfulness en leer leven met echte aandacht voor jezelf en voor de mensen om je heen.

Na 20 sessies kan je zelf aan de slag met de geleerde technieken en ze toepassen in jouw werk, thuis, in jouw vrije tijd, op school of als ondersteuner voor iemand in nood.

Mindfulness	Annemie Vanhulsel Woensdagvoormiddag 20 lessen van 10.30 tot 11.30 uur
--------------------	--



Meer weten?

Bezoek ons op **sociale media**, abonneer je gratis op de maandelijkse, digitale **nieuwsbrief** of **registreer je voor het driemaandelijkse krantje De Adelbrief**.

A light gray background with several white geometric shapes: a horizontal rectangle, a vertical rectangle, a circle, and several semi-circles scattered across the page.

**Praktische
info**

Belangrijk!

Voor een aantal voorstellingen zijn er (na afspraak met de uitvoerders) géén abonnementskortingen van toepassing: alle Bar Dada concerten (€ 15), Leue (€ 8), Compagnie Dyptik (€ 10), Sinking Sideways (€ 12), Bar Belges (€ 15), Het Daghet (€ 20), Poëzietaart (€ 8).

Tarieven & abonnementen

- **Standaardtarief**
- Wanneer je tickets voor minimum 3 verschillende voorstellingen en/of cursussen koopt in één order, bieden we het **abo-tarief** aan. Na de bestelling krijg je een **abonnementscode** waarmee de abo-prijs automatisch wordt toegepast wanneer je tijdens het seizoen nog extra voorstellingen boekt. De abo-korting wordt per activiteit bepaald en is dus geen vast percentage. Een abonnement is **persoonsgebonden**. Je kan een abonnement samenstellen uit het volledige aanbod.
- **Groepen vanaf 10 personen** hebben ook recht op het abo-tarief. Je koopt je tickets telefonisch of per e-mail.

Cultuurcheques

CC De Adelberg aanvaardt zowel papieren als elektronische cultuurcheques van Sodexo en Edenred. Wanneer je online reserveert, kies je als betaalmethode 'overschrijving', daarna heb je 7 dagen de tijd om aan de balie te betalen met je cultuurcheques. Online is het niet mogelijk om met cultuurcheques te betalen.

Cadeaubon

Op zoek naar een origineel cadeautje? De cadeaubon van De Adelberg helpt je uit de nood! De bon wordt verkocht aan de balie en via de online ticketshop en blijft één jaar geldig. Het bedrag bepaal je zelf. Betalen met een cadeaubon kan zowel aan de balie als online.

Belangrijk!

Kijk vóór betaling jouw bestelling goed na in het **winkelmandje**.

Na betaling ontvang je jouw **tickets** in je mailbox. Deze kan je thuis printen of kunnen gescand worden op je smartphone.

Uitverkocht? Vergeet je niet te registreren voor de **wachttijl**.

Bij elke reservatie wordt een vaste **reserveringskost** van 1 euro aangerekend, ongeacht het aantal tickets.

Wil je jouw tickets per post ontvangen, dan wordt er 2 euro **verzendkost** aangerekend. Gelieve hiervoor contact op te nemen met de balie.

Hulp nodig?

De **balie** is op dinsdag 20 juni 2023 extra geopend en ook telefonisch bereikbaar van 19 tot 21 uur.

Aan de balie kan je tickets afrekenen cash, met Bancontact, Mastercard, Visa, cultuurcheques of Payconiq.

Mensen met een beperking reserveren best telefonisch of per e-mail.

Hoe reserveren?

Koop bij voorkeur je tickets online! Online reserveren is de snelste manier, vermits reservaties per telefoon en ter plaatse ook online worden verwerkt.

Om je reservatie vlot te laten verlopen, maak je best vooraf een overzicht van de voorstellingen waarvoor je wilt reserveren. Een handig **chronologisch reeksoverzicht** is beschikbaar aan de balie en via de website.

Hoe koop je tickets online?

Surf naar de Ticketshop op **www.ccdeadelberg.be**.

Koop losse tickets

- Kies de voorstelling in de lijst en noteer bij **'Standaardtarief'** het aantal losse tickets.
- Klik op 'Verder winkelen' indien je nog tickets wenst **OF** kies 'Verder naar check out' om je reservatie af te ronden en naar het betaalscherm te gaan.

Koop een abonnement (vanaf 3 voorstellingen/cursussen)

- Klik eerst bovenaan op de knop **'Abonnementen'**.
- Een abonnement is **persoonsgebonden**, geef daarom het aantal abonnementen op en noteer de naam en voornaam van iedereen waarvoor je een abonnement koopt = tickethouders.
- Duid per voorstelling de abonnee(s) aan waarvoor je een ticket wil kopen.
- Kies 'Volgende' om je reservatie af te ronden **OF** 'Voeg meer tickets toe'.
 - 'Voeg meer tickets toe':**
 - Wil je tickets aan een abonnement toevoegen, klik dan opnieuw bovenaan op de knop 'Abonnementen'.
 - Wil je losse tickets toevoegen, kies de voorstelling in de lijst en noteer bij **'Standaardtarief'** het aantal losse tickets.
- Is je reservatie compleet? Klik op 'Ga verder naar check out' om naar het betaalscherm te gaan.

Bereikbaarheid

Locaties en parking

Cultuurcentrum De Adelberg

Schouwburg, Kleine zaal & Galerij
Adelbergpark 1

Parkeren kan aan Parking Adelbergpark. Tijdens drukke momenten raden we aan om de Parking Hertog Janplein te gebruiken, op wandelafstand van het cultuurcentrum.

Raadhuis

Dorp z/n, gelegen op het Marktpllein

Parkeren kan vlakbij aan Parking Adelbergpark of aan Parking Hertog Janplein.

Ateliers voor Overdag

Jan Davidlaan 9

Parkeren kan ter plaatse.

Met de trein

Er is een rechtstreekse treinverbinding tussen Antwerpen-Centraal en Neerpelt/Hamont. Deze houdt halt in Lommel. De laatste trein Lommel – Antwerpen vertrekt om 21.39 uur!

Aan het station staan acht fietsen van **Blue-bike** ter beschikking.

Toegankelijkheid



Mindervaliden

De foyer, schouwburg, Kleine zaal en Galerij zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers, net als alle andere gebouwen van het cultuurcentrum.

Assistentiehonden zijn van harte welkom op alle locaties.



Ringleiding

De schouwburg is voorzien van een ringleiding. In de Kleine zaal is er een audiosysteem voor slechthorenden. Meld je hiervoor aan bij de balie.

EUROPEAN
DISABILITY CARD

Begeleiderspas/European Disability Card

Eén begeleider van mindervaliden, in het bezit van een begeleiderspas of een European Disability Card, kan de activiteiten van De Adelberg gratis bijwonen. Indien je gebruik maakt van een erkende vervoersmaatschappij voor personen met een handicap om naar de voorstelling te komen, krijg je 40% korting op jouw ticket (uitgezonderd bij enkele voorstellingen waar geen kortingen van toepassing zijn).



Rap op Stap: geen financiële drempels

Personen met een lager inkomen of een verhoogde tegemoetkoming kunnen tickets met korting kopen via Rap op Stap. Je kan hen elke vrijdag bereiken bij Toerisme Lommel van 9.00 tot 12.00 en van 13.00 tot 16.00 uur. Of stuur hen een mailtje via lommel@rapopstap.be.

Geniet van de voorstelling en de gezelligheid in de Cultuurbar!

Huisregels

- **Laatkomers** kunnen niet meer worden toegelaten in de zaal. Dit kan enkel tijdens een eventuele pauze. Tickets van laatkomers worden niet terugbetaald.
- **Terugbetaling van verkochte tickets** is enkel mogelijk indien wij hiervoor potentiële overnemers (wachtlust) hebben.
- Van **geannuleerde voorstellingen** door het cultuurcentrum of de gezelschappen, betalen wij uiteraard het ticketbedrag terug.
- Uit respect voor de medebezoekers en voor de artiesten is het verboden in de zalen **snoep en drank** te verbruiken, alsook het nemen van foto's, video- en geluidsopnamen. Uiteraard wordt verwacht dat je je **mobiele telefoon** tijdens de voorstelling uitzet.
- CC De Adelberg respecteert jouw **privacy**. Jouw naam- en adresgegevens worden enkel en alleen gebruikt om je te informeren over het programma van CC De Adelberg. In geen enkel geval worden deze doorgegeven aan derden. Onze volledige privacyverklaring kan je nalezen op de website.
- De Adelberg is een volledig **rookvrij** gebouw. Soms wordt er tijdens een voorstelling geroookt op scène. Hiervoor vragen wij je begrip.

Cursussen

De cursussen vinden plaats om **19.30 uur in het Raadhuis**, gelegen op het Marktplaats, tenzij anders vermeld.

Professionele docenten geven met veel expertise les in hun vakgebied. Je ontvangt een **gratis syllabus**.

Voor een aantal cursussen werkt De Adelberg samen met **partners**: Openbare Bibliotheek, Amarant vzw en Davidsfonds Academie.

www.bibliotheek.lommel.be



www.amarant.be



www.davidsfonds.be/academie



Info en tarieven
www.ugc.be/lommel



Adelbergfilm by UGC

Adelbergfilm by UGC staat voor films die artistiek en maatschappelijk relevant zijn. Hartslag en tendensen van het **alternatieve filmcircuit** worden daarbij op de voet gevolgd.

Het filmaanbod verschijnt driemaal per seizoen (in september, januari en april). Zo speelt de reeks vlot in op **recente releases**. Het programma wordt bekend gemaakt via de digitale kanalen van CC De Adelberg en UGC Cinema's.

Schrijf je in voor de **filmnieuwsbrief** via de website van UGC Cinema's Lommel en blijf op de hoogte van het nieuwe aanbod.

Filmvertoningen vinden **elke donderdagavond om 20 uur** plaats in de zalen van **UGC Cinema's Lommel**, uitgezonderd in de kerstperiode en juli en augustus.

De **ticketverkoop** verloopt via de verkoopkanalen van UGC Cinema's. Er zijn verschillende interessante **abonnementsformules**.

Info en openingsuren
www.cultuurbar.be



Cultuurbar

Sanne Dirx – Sommelier van het Jaar 2019 – ontvangt je graag in de **trendy** Cultuurbar in de foyer. De focus ligt op een aanbod aan warme en koude dranken, betaalbare en kwalitatieve wijnen en een uitgebreide bierkaart.

In een **gezellig** kader en met een **goede service**, is de bar niet alleen een uitbreiding van jouw gezellig avondje uit, maar tevens een leuke en verrassende aperoplek! Je kan ook los van de voorstelling terecht in de bar. Iedereen is welkom!

Zaalplan Schouwburg

Tribune
365 zitplaatsen

17	27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
16	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
15	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
14	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
13	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
12	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
11	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
10	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
9	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
8	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
7	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
6	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
5	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
4	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
3	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
2	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01
1	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01

Parterre
100 zitplaatsen

Zaalplan Kleine zaal

Tribune
128 zitplaatsen

9	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
8		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16		
7		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15			
6		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16		
5		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15			
4		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16		
3		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15			
2		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16		
1		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15			
A		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15			

Parterre = A+1
30 zitplaatsen



Contact

Ateliers voor Overdag
Jan Davidlaan 9
B 3920 Lommel
T 0032 (0)11 399 693
E avo@lommel.be

www.ccdeadelberg.be

Openingsuren

Ma 08u30-12u en 13u-16u
Di 08u30-12u en 13u-16u
Wo 08u30-12u
Do 08u30-12u en 13u-16u
Vr gesloten

Gesloten tijdens schoolvakanties.

Lesuren

Ma 9u-11u30 en 13u15-15u30
Di 9u-11u30 en 13u15-15u30
Wo 9u-11u30
Do 9u-11u30 en 13u15-15u30
Vr géén ateliers

Vraag de flyer aan met een handig overzicht van alle inschrijvingsdagen en de weekkalender of raadpleeg de website.

Ateliers voor Overdag

Ateliers voor Overdag is een boeiende ontmoetingsplek waar je terecht kan voor een laagdrempelig en divers aanbod cursussen en workshops. De lessen worden met veel enthousiasme gebracht door vrijwilligers en vinden plaats overdag in een ongedwongen en aangename sfeer. Iedereen is welkom ongeacht leeftijd, geslacht, voorkennis of achtergrond.

Start cursusjaar

Het cursusjaar start op **maandag 2 oktober 2023 en loopt tot vrijdag 17 mei 2024.**

Inschrijvingsdagen

De inschrijvingen worden opgesplitst in 2 periodes:

Nieuwe cursussen:

Maandag 5 juni t.e.m. donderdag 15 juni '23.

Vervolg cursussen:

Maandag 4, dinsdag 5, donderdag 7 en maandag 11 september '23.

Hoe inschrijven?

- Schrijf bij voorkeur in tijdens de voorziene **inschrijvingsdagen**.
- Inschrijven kan **enkel ter plaatse**, Jan Davidlaan 9. Kan je niet aanwezig zijn? Vraag iemand om je in te schrijven. Inschrijven per mail of telefonisch is niet mogelijk.
- **Let op:** In de week van 2 oktober zijn er géén inschrijvingen.
- De **betaling** dient te gebeuren bij inschrijving en voor de volledige lessenreeks.
- Je kan **contant** betalen en via **Payconiq**.
- Cursusgeld wordt **niet terugbetaald**.

Tarief

Het **cursusgeld** bedraagt 2 euro per les. Voor keramiek en potten draaien 5 euro.

Je ontvangt een handige **kortingskaart**, geldig in verschillende handelszaken in Lommel.

Mensen met **beperkt inkomen** en/of een verhoogde tegemoetkoming kunnen via Rap op Stap een extra korting op het cursusgeld krijgen.

Bereikbaarheid

De chauffeur van de Belbus zet je af en haalt je op voor de deur van de kunstacademie. Voor reservaties en informatie kan je terecht op het nummer 0032 (0)11 85 03 00.

Deel jouw passie

Zin om zelf een creatief of educatief atelier op te starten en als vrijwillige lesgever jouw passie en kennis te delen? Spring zeker eens binnen bij Annemie en Inge, de medewerkers van AVO.

Colofon

Directeur: Cindy Daems

Cultuurfunctionarissen: Marij Vandenberk, Bo Moelans & Marie Claes

Educatief medewerker: Jan Buyens

Coördinator vorming en projecten: Eline Swinnen

Coördinator publiek en lokaal cultuurbeleid: Stef Pennemans

Coördinator planning en gastprogramma: Debby Mannaerts

Verantwoordelijke communicatie: Sylvie Lodewijks

Baliemedewerkers: Annick Wouters, Linda Vander Mierde & Pauline Corens

Hoofd techniek: Kristof Haagdoren

Techniek: Kevin Van Hout, Johnny Bastiaens, Maarten Scheefnels & Robby Vandekerkhof

Logistiek: Diane Monten, Gül Tanrikulu, Meyrem Tanrikulu & Vanessa Vanhout

Ateliers voor Overdag: Annemie Hendriks & Inge Geboers

Beiaardier: Liesbeth Janssens

Samenstelling podiumprogramma: Cindy Daems, Marij Vandenberk, Bo Moelans & Marie Claes

Samenstelling vormingsaanbod: Jan Buyens & Eline Swinnen

Met dank aan de leden van het Forum Cultuur en al onze vrijwilligers!

Vormgeving: Rots branding VOF Gent

Druk: Drukkerij Bosmans Lommel

Juni 2023, 5.700 exemplaren

Bankrelatie: BE73 0910 1980 0860 op naam van Stad Lommel - IVA De Adelberg

V.u. Cindy Daems, p/a Adelbergpark 1, B 3920 Lommel