

Deel jouw ideeën voor lezingen en cursussen voor volgend seizoen '26 - '27

Mail het formulier ingevuld naar eline.swinnen@ccdeadelberg.be of bezorg het tijdens de volgende cursus.



Kruis jouw voorkeur(en) aan in deze lijst.

- **Bert Gevaert** – *Te wapen (over krijgskunst) (D)*
- **Kristof D'hanens** – *Mediawijs jaaroverzicht 'We Have A Dream!'*
- **Ilse van der Heijden** – *Latijnse (liefdes)poëzie voor (her)beginners (A)*
- **Annelies Valgaeren** – *Dualiteit in de Inca-kunst (DA) (3)*
- **Koenraad Jonckheere** – *Wat kunstgeschiedenis ons leert over sociale media*
- **Pieter-Jan Buyle** – *China, tussen controle en vooruitgang (A)*
- **Ann Peuteman** – *Rebels, het verzet van 75-plussers (boek)*
- **Dominique Willaert** – *Niet alles maar veel begint bij luisteren*
- **Paul Broos** – *epidemieën de afgelopen eeuw (D)*
- **Greet Van Thienen** – *De Alchemie van de tijd (A)*
- **Yasmien Naciri** – *Klassenjustitie : hoe blind is Vrouwe Justitia?*
- **Tim Peinen** – *De Oostkantons*
- **Babette Van Rafelghem** – *Post mortem (B)*
- **Griet Vandermassen** – *Dames voor Darwin, over feminisme en evolutietheorie*
- **Annick Ruyts** – *De slapelozen*
- **Erik De Soir** – *Zinvol omgaan met verlies*
- **Frederik Goossens** – *Jazz in België (D)*
- **Stijn Van de Voorde** – *Video killed the video star*
- **Sis van Eeckhout** – *Het 'Boek der Kampen'*
- **Lynn Geerinck** – *It takes a village to raise a child*
- **Johan Uytterschaut** – *Opera, Italië als bakermat (D)*
- **Robin Broos** – *Do you speak Disney?*
- **Willie van Peer** – *Mythen. Over de liefde (A)*
- **Kevin Absillis** – *Nationalisme, racisme en kolonialisme in de tijd van Hendrik Conscience (D)*
- **Alicja Gescinska** – *De illiberale verleiding over de uitholling van de democratie*
- **Sander Spanoghe** – *De Nazca-lijnen in Peru (A)*
- **Elke Geraerts** – *Focus is het nieuwe goud (boek)*
- **Karin Haanappel** – *Vrouwelijke impressionisten uit België en Nederland*
- **Jasper Gheysen** – *Start to Bach. Bach for dummies (A)*
- **Geertje Cools** – *Italiaanse cinema jaren 1940-50-60*
- **Feesten in de zestiende en zeventiende eeuw**
- **Sander Spanoghe** – *Cacao een bitterzoete geschiedenis (A)*
- **Herman Boel** – *(Bijna) Alles over de talen van Europa*
- **Christel Stalpaert** – *Het moderne theater (A)*
- **Bram Vervliet** – *Waarom we bang zijn*
- **Stefan Joosten** – *God is een overbodige hypothese: het filosofisch denken van Copernicus tot Darwin.*
- **Fleur Pierets** – *lezing over activisme, kunstenaars en protestkunst*
- **Louis Beyens** – *De dans van de ijsbeer: wetenschap en avontuur in het noordpoolgebied*
- **Ortwin Huysmans** – *Ketters (DA)*
- **Anke Brouwers** – *Mooi zijn en zwijgen: de machtige vrouwen van de Amerikaanse stille film' (DA)*
- **Pieter Serrien** – *Geuzen in de lage landen. In Opstand!*
- **Hind Fraihi** – *Extreem rechts in Vlaanderen*
- **Johan Mertens** – *Vrijen, Vechten of vluchten (Ons gedrag in evolutionair perspectief)*
- **Peter Van Dyck** – *Watskeburt, Lage Landen: een eigenzinnige canon van het Nederlandstalige lied*
- **Klaas van Gelder** – *De Brabantse omwenteling*
- **Steven van Hecke** – *Overleeft Europa de 21ste eeuw (DA)*
- **Liesbeth Van Impe** – *De geopolitieke situatie in een veranderende wereld Liesbeth Van Impe*
- **Wies De Graeve** – *Het recht om mens te zijn (Amnesty International)*
- **Kris Peeters, mobiliteitsexpert** – *Weg van het Systeem*
- **Yves Senden** – *Vrouwelijke componisten in de klassieke muziek (DA)*
- **Rolf Falter** – *Het verdeelde land (boek)*
- **Karel Verhoeven [De Standaard]** – *Wat met de media in de 21ste eeuw?*
- **Clara en co. Vrouwelijke componisten in de klassieke muziek (DA)**
- **Robert van Yper** – *Lennon!*

- **Stefan Rummens** – *Politiek in tijden van populisme en technocratie*
- **Nick Meynen** – *Een reis langs de achterkant van de wereldeconomie*
- **Nadia Nsayi** – *Welke toekomst hebben België & Congo?*
- **Márnix Vanlangenaeker** – *Wat is veiligheid?*
- **Erno Eskens** – *Democratie voor dieren*
- **Lezing over de Katharen**
- **Maud Vanhauwaert** – *Literaire lezing*
- **Rik Pinxten** – *Interculturalisme t.o.v. Multiculturalisme*
- **Felix Bergers** – *Oorsprong en ontwikkeling Limburgse dialecten*
- **Christiane Struyven** – *Vrouwelijke kunstenaars na 1850 [DA]*
- **Klaas Coulembier** – *Le sacre du printemps, evolutie of revolutie? [A]*
- **Ingrid Robeyns** – *Limitarisme*
- **Patrick de Rynck** – *Het laatste schilderij (over de laatste schilderijen van een 30-tal schilders)*
- **Romein of vreemdeling? Etnische diversiteit en identiteit in de Romeinse wereld?**
- **Tom Van de Weghe** – *De Strijd om de Nieuwe Wereldorde [vrt nws]*
- **Jos Vandervelden** – *Het verhaal van België in 100 beslissende plekken*
- **Koen Abts** – *Het appel van het populisme: tussen ressentiment en nostalgie*
- **Paul Cobbaert** – *Wild Leven (fotografie)*
- **Kathleen Joris** – *Het haast tastbare realisme van Jan Van Eyck [A]*
- **Jasper Vervaeke** – *Over de Spaans-Amerikaanse cultuur en literatuur [A]*
- **Hoelang houdt de gevangenis nog stand? Nieuw model van strafuitvoering [DA]**
- **Emiel Lamberts** – *Over liberalisme, conservatisme, socialisme en christendemocratie [4 avonden]*
- **Vincent Stockx** – *Geschiedenis van Polen*
- **Christophe Busch** – *Beladen erfgoed / Holocaust*
- **Jonathan Holslag** – *Van muur tot muur*
- **Edward De Maesschalck** – *Zuidelijke Nederlanden, strijdtonel van Europa*
- **Marie Decoodt** – *Hedendaagse iconische architecten – De Spanjaarden (Moneo, Bofil, Aranda & Vilalta)*
- **Marc Erkens** – *Waar muziek echt over gaat*
- **Stijn Vercruysse** – *Afrika, een continent om rekening mee te houden [D]*
- **Pop art [A]**
- **Joren Vermeersch** – *Hoe de Zwarte Dood Vlaanderen en Europa veranderde [DA]*
- **Koloniale literatuur in Vlaanderen [A]**
- **Kristin de Glas** – *Medieval Modern, de middeleeuwse wortels van actuele kunst*
- **Maarten Inghels** – *Het mirakel van België*
- **Ben Wuyts** – *In wiens woorden kunnen we wonen? – De impact van religies en ideologieën op mens en samenleving*
- **Inge Van Reeth** – *Rouwen en dood in de hedendaagse kunst [A]*
- **John Everaert** – *Geschiedenis van chocolade [A]*
- **Willo Gonnissen** – *De -ismes in de kunst [VP]*
- **Filip Moens** – *De Lage Landen uit de kast*
- **Maarten Inghels** – *Het mirakel van België*
- **Ann van Grevenstein** – *Geschiedenis van de restauratie [DA] [3]*
- **Etienne Hauttekeete** – *Vietnam [A]*
- **Inge Vrancken** – *Land van valse beloften (over Israël, Gaza en de Westelijke Jordaanoever)*
- **Martha Claeys** – *Trots, woede, liefde*
- **Paul Goossens** – *De ongelijkheidsmachine*
- **Jan Seys** – *De Sound of Sea, geheimen uit de diepzee [DA] [2]*
- **Hendrik Vos** – *Geschiedenis van de Europese Unie [DA]*
- **Jean-Pierre Vanhee** – *Transhumanisme [A]*
- **Luk Van Haute** – *Japan: schetsen uit het leven [AV]*
- **Deeviet Caelen** – *Queer in de 20ste eeuw [A]*
- **Lezing over de maatschappelijke rol van kunst [A]**

Noteer hier eigen ideeën voor andere onderwerpen of docenten.
