

25 – 26

geef
kleur



Contact

Cultuurcentrum De Adelberg
Adelbergpark 1
3920 Lommel
T 0032 (0)11 399 699

www.ccdeadelberg.be

Algemene vragen

info@ccdeadelberg.be

Ticketinfo en reservaties

reservaties@ccdeadelberg.be

Openingsuren balie

Ma 09-12u
Di 09-12u en 13-16u
Wo 09-12u
Do 09-12u en 13-16u
Vr 09-12u en 13-16u

En één uur vóór aanvang van elke
voorstelling in De Adelberg.

Gesloten op feestdagen.

Juli en augustus

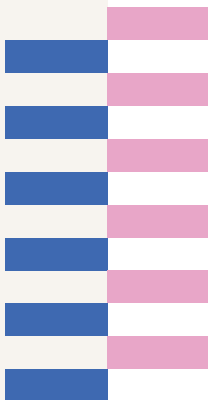
Elke dag van 9u-12u.
Dinsdag-, donderdag- en
vrijdagnamiddag op afspraak.

Zomersluiting

Ma 21.07 t.e.m. Zo 10.08.2025

Inhoud

Voorwoord	5
Reeksoverzicht	6
Start ticketverkoop	13
Podium	14
Expo	116
Beiaard	122
Cursussen	126
Ateliers voor Overdag	152
Praktisch	164
Colofon	178



Geef kleur!

Welkom in een nieuw seizoen vol tinten, tonen en talent!

Bij CC De Adelberg geloven we dat cultuur niet zwart-wit is.

Het leeft, bruist en... kleurt!

Laat je verrassen door een programma dat barst van energie en verbeelding: theater dat je bij de lurven grijpt, muziek die het ritme van je dag bepaalt, dans die je recht in het hart raakt en humor die de grijze sleur vrolijk doorbreekt. Van betoverende familievoorstellingen tot verrassende foyerconcerten in Bar Dada – bij De Adelberg proberen we elk moment in de verf te zetten.

We hebben oog voor **lokale artiesten**.

Zo trappen we het seizoen feestelijk af met Kwart voor Vrijdag, de band van Lommelaar Tom Daelemans, en een expo van Jade Houben, winnares van de Kunstaanmoedigingsprijs 2024.

Tegelijk richten we onze blik ruimer en zetten we graag de schouders onder **Vlaamse cultuurprojecten**. Zo vieren we opnieuw Kunstendag voor Kinderen, Week van de Poëzie en Week van de Belgische Muziek. In het kader van *Reveil* organiseren we een intiem concert op de begraafplaats, en samen met *Cantabile* bieden we jong pianistisch talent een podium.

Laat je raken door **unieke producties** en geniet van een totaalbeleving. In april strijkt Circus Ronaldo drie dagen lang neer op het Michiel Jansplein met een betoverende circustheatervoorstelling. En naar goede gewoonte presenteren we uitzonderlijke klassieke concerten en verdiepende cursussen met boeiende thema's – een echte troef voor de regio.

De Adelberg blijft een open *Huis voor Iedereen* waar ontmoeting en creatie centraal staan. Waar artiesten, makers, verenigingen en publiek elkaar vinden en versterken. Samen kleuren we buiten de lijntjes, en bouwen we aan een plek waar cultuur verrast, verdiept en verbindt.

Dus: blader, ontdek, noteer, reserveer... en vooral: **geef kleur aan je seizoen!**

“Verwondering geeft het leven kleur, helpt ons om onze grenzen te verleggen en spoort ons aan om valse zekerheden in vraag te stellen.” (Uit Ode aan de Verwondering)

Bob Nijs

Peter Vanderkrieken

Team CCDA

burgemeester

schepenen van cultuur

gepassioneerde medewerkers

Overzicht 25-26

Podium

Opening cultuurseizoen

Za 27.09.25 Kwart voor Vrijdag *KADER* 18

Theater

Vr 17.10.25	Eén zee: Koen De Bouw, Ben Segers, Tania Van der Sanden, Lien Thys & Keoni Blockx <i>Groenten uit Balen</i>	26
Do 06.11.25	De Nwe Tijd / Freek Vielen & Rosa Vandervost <i>[v]</i>	35
Do 20.11.25	Bruno Vanden Broecke <i>Jan, mijn vriend</i>	42
Za 13.12.25	Warre Borgmans, Clara Cleymans & Dimitri Leue <i>LORTCHER</i>	54
Za 10.01.26	Valentina Tóth <i>Wildbloei</i>	58
Vr 16.01.26	FroeFroe <i>Amore di Amore</i>	61
Vr 23.01.26	Hetty Helsmoortel <i>Missie 2025</i>	65
Za 21.02.26	Stijn Meuris <i>Beeldspraak Oppe Boän</i>	81
Do 26.02.26	An Miller, Dimitri Leue & Koen Vanmechelen <i>Ode aan de Verwondering</i>	82
Do 19.03.26	Het nieuwstedelijk / Adriaan Van Aken <i>Soldaat Van Aken, de vijand lacht zich dood</i>	92
Wo 01.04.26	Abattoir Fermé <i>Damesclub.</i>	98
Za 06.06.26	Kinderenvandevilla / Wanda Eyckerman & Roel Swanenberg <i>Tunnelkind</i>	115

Familietheater

Za 04.10.25	Het Laagland <i>VO-LU-ME (1,5-3j)</i>	20
Za 04.10.25	fABULEUS & Matthias Van de brul <i>Een koud kunstje (6+)</i>	21
Zo 05.10.25	HET EI <i>POST! (4-7j)</i>	22
Zo 16.11.25	Tinneke Van Ransbeek <i>De beiaard in vogelvlucht (8+)</i>	40
Zo 30.11.25	Tg. Winterberg <i>Op zoek naar bezoek (4+)</i>	47
Zo 18.01.26	Sprookjes Enzo Zee (4+)	62
Za 28.02.26	Theater Terra <i>Alice in Wonderland (6+)</i>	84
Zo 15.03.26	Het Wolk <i>MAAN (2+)</i>	90
Za 28.03.26	Het Laagland <i>En we gaan nog niet naar huis (8+)</i>	97
Za 02.05.26	Het Houten Huis & Deronde <i>/ Deroo Hou Vast (7+)</i>	108
Zo 10.05.26	FreeFree <i>Bambole (4+)</i>	111

KUNSTENDAG VOOR KINDEREN

Zo 16.11.25	Tinneke Van Ransbeek <i>De beiaard in vogelvlucht (8+)</i>	40
Zo 16.11.25	Diverse workshops & expo's <i>Zelf creatief aan de slag</i>	41

Circustheater

Zo 26.10.25	Circumstances <i>BEYOND</i> [8+]	30
Vr 24.04.26	Circus Ronaldo <i>Da Capo</i> [8+]	104
Za 25.04.26	Circus Ronaldo <i>Da Capo</i> [8+]	104
Zo 26.04.26	Circus Ronaldo <i>Da Capo</i> [8+]	104
Za 02.05.26	Het Houten Huis & Deronde / Deroo <i>Hou Vast</i> [7+]	108

Dans

Zo 26.10.25	Circumstances <i>BEYOND</i> [8+]	30
Vr 28.11.25	Compagnie Estro <i>Double Bill:</i> <i>Ancrage Fragile & Sankofa</i>	45
Do 11.12.25	Laura Neyskens & Raphaël Vandeweyer / Inter:Action [Action Zoo Humain] / laGeste <i>GAZE</i>	52
Za 07.02.26	ICK Dans Amsterdam <i>WE, the SHAMELESS</i>	74

Humor / Cabaret

Za 27.09.25	Kwart voor Vrijdag <i>KADER</i>	18
Za 25.10.25	Kamal Kharmach <i>Mag ik even? 2025</i>	29
Vr 14.11.25	Radio Guga <i>Ondersteboven</i>	38
Wo 10.12.25	Wouter Deprez <i>Wouter moet meer orde hebben</i>	50
Za 10.01.26	Valentina Tóth <i>Wildbloei</i>	58
Vr 23.01.26	Hetty Helsmoortel <i>Missie 2025</i>	65
Za 21.02.26	Stijn Meuris <i>Beeldspraak Oppe Boän</i>	81
Vr 06.03.26	Lander Severins [Grof Geschud] <i>Broer</i>	86
Vr 20.03.26	Erhan Demirci <i>Made in Cité</i>	93
Wo 15.04.26	Michael Van Peel <i>Farce Majeure</i>	102
Vr 01.05.26	Kommil Foo <i>Babel</i>	106



Muziek

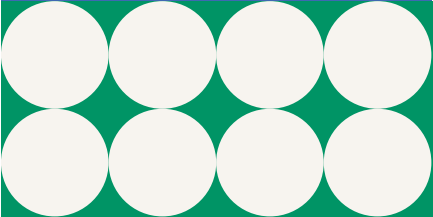
Do 25.09.25	Helena Casella <i>Bar Dada</i>	17
Za 27.09.25	Kwart voor Vrijdag <i>KADER</i>	18
Za 18.10.25	Barbara Dex <i>From Dolly to Dex</i>	27
Do 23.10.25	Meskerem Mees & Carlos Garbin <i>Perform the music from Exit Above [Rosas]</i>	28
Za 01.11.25	Reveil <i>Troostconcert</i>	32
Do 13.11.25	Stef Kamil Carlens & The Poem <i>Bar Dada</i>	37
Vr 14.11.25	Radio Guga <i>Ondersteboven</i>	38
Vr 21.11.25	Stijn Meuris, Filip Heylens, Leen Diependaele, Kris Delacourt & Bart Van Lierde <i>History of New Wave 2</i>	43
Do 18.12.25	Bobbi Lu + TJE <i>Bar Dada</i>	56
Za 10.01.26	Valentina Tóth <i>Wildbloei</i>	58
Do 22.01.26	High Hi <i>Bar Dada</i>	63
Wo 28.01.26	Jan De Smet <i>De Muziekwinkel</i>	67
Za 31.01.26	The Great Belgian Songbook <i>One Day in Brussels</i>	70
Di 03.02.26	Dries De Vis solo <i>Poëzietaat</i>	69
Do 12.02.26	The Radar Station <i>Bar Dada</i>	75
Vr 13.02.26	Soetkin Baptist <i>Que Désire 2.0</i>	76
Za 14.02.26	Soetkin Baptist <i>Workshop zang</i>	77
Vr 20.02.26	Milow	80
Za 07.03.26	Gabriel Rios <i>Soleert</i>	88
Do 12.03.26	Isbells <i>Bar Dada</i>	89
Vr 27.03.26	L'Alba <i>Grilli</i>	94
Za 18.04.26	Catch in the Dark V <i>Come and reveal the mystery</i>	103
Za 09.05.26	Scala & Kolacny Brothers <i>Scala 30 jaar</i>	110
Vr 22.05.26	Begijn Le Bleu & Folkduo Naragonia <i>Blij met een dode mus</i>	113

WEEK VAN DE BELGISCHE MUZIEK

Za 31.01.26	The Great Belgian Songbook <i>One Day in Brussels</i>	88
Zo 01.02.26	Vinylpraat Wim De Craene, <i>Alles is nog bij het oude</i>	72
Zo 01.02.26	Bar Vinyl <i>Hippe vinylmarkt</i>	73

Bar Dada

Do 25.09.25	Helena Casella	17
Do 23.10.25	Meskerem Mees & Carlos Garbin <i>Perform the music from Exit Above [Rosas]</i>	28
Do 13.11.25	Stef Kamil Carlens & The Poem	37
Do 18.12.25	Bobbi Lu + TJE	56
Do 22.01.26	High Hi	63
Do 12.02.26	The Radar Station	75
Do 12.03.26	Isbells	89



Klassiek

Za 11.10.25	Anneleen Lenaerts <i>Vienna Stories</i>	25
Zo 09.11.25	Cantabile <i>Kamermuziek jong Vlaanderen</i>	36
Za 15.11.25	TrioFenix <i>Goldberg</i>	39
Vr 05.12.25	Terra Nova Collective <i>Imperial Sounds, The Soundtrack Of Two Empires</i>	48
Za 24.01.26	Sofie Vanden Eynde & Imago Mundi <i>Tears into Light</i>	66
Za 14.02.26	Roeland Hendrikx Ensemble <i>Beyond Vertigo</i>	78
Zo 01.03.26	Lucas Van den Eynde, Florestan Bataillie & Desguin Kwartet <i>Grieg, de klank van het Noorden</i>	85
Za 11.04.26	Kelly Poukens & Marie François <i>Meine Rose</i>	101
Za 16.05.26	Aglica Trio <i>At This Moment</i>	112

Poëzie

WEEK VAN DE POËZIE

Do 29.01.26	Gedichtendag <i>Poëzienoctrune [Bib]</i>	69
Vr 30.01.26	Hoge Fronten / Lieke Benders, Joke van Leeuwen & Nabou Claerhout <i>Levenslust</i>	68
Di 03.02.26	Dries De Vis solo <i>Poëzietaart</i>	69

Lezingen

Wo 08.10.25	Bram Verbruggen <i>Bram en zijn Klimaten</i>	23
Wo 15.10.25	Jan Leyers <i>Bij de Duitsers</i>	25
Wo 05.11.25	Dirk Draulans <i>Drummen Op Aarde</i>	33
Wo 26.11.25	Rudi Vranckx <i>Mijn kleine oorlog</i>	44
Do 27.11.25	Vlad Wevenbergh <i>Terra Nova Collective</i>	49
Wo 17.12.25	Vitalski, Johan Braeckman & Jean Paul Van Bendegem <i>Alles over Lewis Carroll</i>	55
Wo 14.01.26	Ignas Devisch <i>We informeren ons kapot</i>	60
Vr 23.01.26	Hetty Helsmoortel <i>Missie 2025</i>	65
Zo 01.02.26	Vinylpraat Wim De Craene, <i>Alles is nog bij het oude</i>	72
Wo 18.02.26	Geert De Weyer <i>De vrouw in de strip</i>	79
Do 02.04.26	Lize Spit <i>Autobiografie van mijn lichaam</i>	100
Wo 06.05.26	Björn Rzoska <i>Gedeelde grond</i>	109
Vr 22.05.26	Begijn Le Bleu & Folkduo Naragonia <i>Blij met een dode mus</i>	113
Wo 27.05.26	Will Beckers <i>House of Nature</i>	115

GEBOEKT, LEZINGEN I.S.M. BIBLIOTHEEK

Wo 18.02.26	Geert De Weyer <i>De vrouw in de strip</i>	79
Do 02.04.26	Lize Spit <i>Autobiografie van mijn lichaam</i>	100

Expo's

Do 16.10 t.e.m. zo 9.11.25	Jade Houben <i>Vibroyant</i>	118
Vr 05.06 t.e.m. zo 28.06.26	Will Beckers & Manu Bloemen <i>RÖNTGEN</i>	120

Cursussen

Ma 29.09.25	Márnix Vanlangenaeker <i>Wie is de mens?</i>	128
Di 30.09.25	Zeus in jeans <i>Grieken en Romeinen in jouw leven</i>	129
Ma 06.10.25	Schrijven over oorlog, vechten voor vrede <i>Bertha van Suttner, Virginia Woolf, Vera Brittain en Virginie Loveling</i> [3 avonden]	130
Di 07.10.25	Machtige vrouwen in het middeleeuwse Engeland <i>Vergeten verhalen</i> [2 avonden]	131
Di 28.10.25	Voorbij de Kármánlijn <i>Alles wat je wil weten over de ruimtevaart</i>	132
Di 04.11.25	De Amerikaanse Burgeroorlog <i>Oorlog tussen staten</i>	133
Wo 12.11.25	Satan <i>Geschiedenis van de duivel</i>	135
Di 18.11.25	Keukenhistories <i>Geschiedenis van onze eetcultuur</i> [2 avonden]	135
Di 02.12.25	Savoir-vivre in het oude Griekenland <i>Filosofieën van de levenskunst</i> [2 avonden]	136
Wo 03.12.25	Peggy Guggenheim <i>L'ultima dogaressa</i>	137
Di 13.01.26	De Emiraten, Qatar & Saoedi-Arabië <i>Een blik achter de schermen van de Arabische Golfstaten</i> [3 avonden]	138
Ma 19.01.26	Begrijpen en toch niet te vatten <i>De moed om 'er te zijn'</i>	139
Di 10.02.26	Constant Permeke <i>De hobbelijke weg naar erkenning</i>	141
Vr 20.02.26	Een archeologische kijk op Griekenland <i>Van de eerste mensen tot de Romeinen</i>	142
Di 24.02.26	Is het nu art nouveau of art deco? <i>Art deco in België en in de wereld</i> [3 avonden]	143
Ma 16.03.26	Het Balticum <i>Over Estland, Letland en Litouwen</i> [3 avonden]	145
Di 17.03.26	Van klooster tot campus <i>Universiteiten doorheen de eeuwen</i>	145
Wo 25.03.26	Boudicca & Lagertha <i>Krijgsvrouwen en Koninginnen</i>	146

Di 31.03.26	Indrukwekkende meesters in zwart-wit <i>Houtsneden, gravures en etsen</i> [2 avonden]	148
Wo 08.04.26	Van Loofbos bij moeraskant tot Nationaal Park Bosland <i>Een landschapshistorische en naamkundige verkenning</i>	148
Vr 10.04.26	Assyrië <i>Het oudste rijk ter wereld</i>	149
Wo 29.04.26	Alle mensen worden broeders <i>De verbindende kracht van muziek</i>	150
Di 05.05.26	De Koreaanse Oorlog (1950-1953) <i>De vergeten oorlog zonder einde</i>	151

Thema: Straffe Vrouwen

Ma 06.10.25	Schrijven over oorlog, vechten voor vrede <i>Bertha van Suttner, Virginia Woolf, Vera Brittain en Virginie Loveling</i> [3 avonden]	130
Di 07.10.25	Machtige vrouwen in het middeleeuwse Engeland <i>Vergeten verhalen</i> [2 avonden]	131
Wo 03.12.25	Peggy Guggenheim <i>L'ultima dogaressa</i>	137
Wo 18.02.26	Geert De Weyer <i>De vrouw in de strip</i>	79
Wo 25.03.26	Boudicca & Lagertha <i>Krijgsvrouwen en Koninginnen</i>	146

Workshops

Ma 26.01.26	Creatief schrijven Korte verhalen [4 avonden]	140
Za 14.02.26	Soetkin Baptist Workshop zang	77

GEBOEKT, CURSUSSEN I.S.M. BIBLIOTHEEK

Di 30.09.25	Zeus in jeans <i>Grieken en Romeinen in jouw leven</i>	129
Ma 06.10.25	Schrijven over oorlog, vechten voor vrede <i>Bertha van Suttner, Virginia Woolf, Vera Brittain en Virginie Loveling</i> [3 avonden]	130
Ma 26.01.26	Creatief schrijven Korte verhalen [4 avonden]	140

Ateliers voor Overdag

Een ruim en gevarieerd aanbod taalcursussen, digitale vorming, creatieve en praktische vaardigheden en beweging. Ontdek het aanbod op pagina 152.

Beiaard

De Lommelse beiaard viert haar 25-jarig bestaan met een reeks zomerconcerten, een beiaardboek en een luisterverhaal. Lees er meer over op pagina 124.

Geboek

GEBOEKT

Onder het label *Geboek* presenteert De Adelberg samen met Bibliotheek Lommel een inspirerende reeks **literaire lezingen en cursussen**. Laat je verrassen door een boeiend en divers aanbod aan onderwerpen. Je kan bovendien zelf aan de slag tijdens de praktische workshop *Creatief schrijven*.

Na elke sessie krijg je de kans om de spreker persoonlijk te ontmoeten of je boek te laten signeren.

De locatie is steeds Kleine zaal of Bibliotheek.



Bar Dada

BAR
DADA

Bar Dada staat voor prikkelende en uitdagende foyerconcerten. In een gezellige setting ontdek je één keer per maand nieuwe muzikale parels of bekendere bands. Zonder vast te pinnen op één genre, programmeren we **verrassende muziek** van voornamelijk Belgische makelij. De muziekliefhebber krijgt een echte **clubbeleving** en kan gezellig napraten in de Cultuurbar.

Samen met de vijfde editie van *Catch in the Dark* en het muziekaanbod in de schouwburg staat Bar Dada garant voor heerlijke concertbelevingen!



ieder zijn verbeelding

ieder zijn muziek

ieder zijn droom

ieder zijn dans

ieder zijn stem

ieder zijn passie

ieder zijn geluid

ieder zijn emotie

ieder zijn vorm

ieder zijn gevoel

ieder zijn kleur

ieder zijn beweging

ieder zijn mening

ieder zijn geluk

ieder zijn moment

ieder zijn stijl

ieder zijn voorstelling

ieder zijn patroon

ieder zijn dada.

Start ticketverkoop

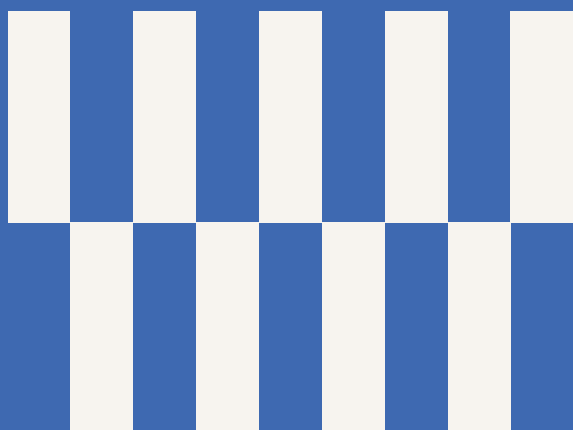
**Wo 11.06.2025
19u00**

Zowel voor abonneementen als losse tickets.

Reserveer bij voorkeur online via www.ccdeadelberg.be.

Hulp nodig?

De balie is op woensdag 11 juni extra
geopend en ook telefonisch bereikbaar van
19u00 tot 21u00.





Podium

soul

grooves



Muziek

Do 25.09.25

20u15
Kleine zaal
€ 15

Zittend concert

BAR
DADA

Helena Casella

De zomer mag dan officieel voorbij zijn, maar bij *Bar Dada* houden we de warmte nog even vast. We trappen onze concertreeks af met niemand minder dan Helena Casella, een Belgisch-Braziliaanse zangeres die je moeiteloos meesleept in haar wereld van neo-soul, R&B, jazz, hiphop en Braziliaanse grooves.

Met haar warme stem, organische sound en een ijzersterke liveband brengt Helena muziek die swingt, raakt en verrast. Haar debuutalbum *Pit of Impressions* wordt nu al bejubeld: "*Haar innemende stem, dynamische songstructuren en een mix van stijlen tillen Pit of Impressions mooi boven het maaiveld uit.*"
**** [Knack Focus]

Live komt haar muziek pas écht tot leven, met diepe grooves, subtiele harmonieën en een energie die je niet loslaat. Mis deze eerste *Bar Dada* niet, het belooft een straffe te worden!



Za 27.09.25

20u15
Schouwburg
€ 18 / € 15 abo

Kwart voor Vrijdag

KADER

Met *KADER* brengt Kwart voor Vrijdag opnieuw een samenspel van muziek, woord en theater, hetgeen ze zelf omschrijven als bijna-akoestisch muzikaal cabaret met serieuze humor en onnozele ernst.

Kaders, we stoppen erin wat belangrijk is. Om te tonen hoe het is, of was. Een goed kader is alles. Het maakt mooier, het kleurt. Maar het is ook een grens. Het beperkt, zuigt alle aandacht naar één beeld, één moment.

KADER is een voorstelling over je helemaal blootgeven, in een hokje kruipen en toch weer uitbreken. Weglopen en terugkomen. Alles achterlaten en niks willen loslaten. Een voorstelling over knuffelberen, citroenen, cowboyboots en eeuwige verderfenis. En scherven. Die brengen geluk.

Deze voorstelling, met de Lommelse artiest Tom Daelemans, is de perfecte start van het nieuwe cultuurseizoen.

Na afloop klinken we samen op een jaar vol kleur en beleving.

Een seizoensoening om
'in te kaderen'.





© Joost Milde

Familietheater

Za 04.10.25

11u00 & 15u00

Kleine zaal

€ 8 / € 6 abo

1,5-3 jaar

Scène op scène

Het Laagland

VO-LU-ME

In *VO-LU-ME* wordt het gewone als vanzelf bijzonder. Karlijn Hamer en Bram van Helden nodigen kinderen en hun [groot-] ouders uit in hun knusse theatertent waar ze hen, stapje voor stapje, meenemen in hun verbeelding. In hun broekzak vinden ze een klein lapje stof, dat bij elke uitvouw groter wordt. Van plat naar bol en van leeg naar vol.

Na afloop mogen de dreumesen en peuters meespelen op de vloer. Want samen spelen en je verwonderen is het allerleukste dat er bestaat!

Een eerste theaterbelevenis
voor de allerkleinsten.

Familietheater

Za 04.10.25

19u00

Schouwburg

€ 8 / € 6 abo

6+

fABULEUS & Matthias Van de brul

Een koud kunstje

Een ijsbeer zit vast op het dak van een bibliotheek. Een superstorm heeft de wereld onder water gezet. Alleen achtergebleven, leert de ijsbeer zichzelf lezen. Matthias Van de brul kruipt in de huid van een vrolijk, filosofisch en avontuurlijk personage: een ijsbeer met een bibliotheekkaart.

Een koud kunstje is een vrolijke en magische voorstelling over de liefde voor verbeelding, de wereld en het leven.



© Wies Hermans



Familietheater

Zo 05.10.25

15u00
Schouwburg
€ 8 / € 6 abo
4-7 jaar

Scène op scène

HET EI

POST!

Een meisje steekt haar hoofd uit het raam. Ze hoort haar buurman. Hij trommelt, roffelt, tokkelt en timmert op alles wat hij kan vinden. *TakkediTikkediBoemboingBang!* Het doet haar knieën kriebelen, haar benen trappelen en haar hoofd wiebelen. Ze wordt helemaal *ScibbedieScabbedieDoedeliedie!*

In dit visueel en woordeloos muziektheater nemen twee spelers het publiek mee op een trip vol verrassingen. Door toeterende trottoirstenen, vuilbekkende vuilnisbakken en hongerige straathonden blijkt de weg naar de brievenbus van de buurman onverwacht bochtig en avontuurlijk...

Na de succesvoorstelling *Lelijk Eendje* broedt HET EI opnieuw een pareltje uit voor kleuters en voor al wie graag post krijgt!



Lezing

Wo 08.10.25

20u15

Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

I.s.m. Dienst Milieu

Deze lezing kadert binnen de

Lommelse Klimaatmaand.

Meer info lees je op

lommel.be/klimaatmaand

Bram Verbruggen

Bram en zijn KliMaten

Het klimaatprobleem. Het is en blijft een *hot topic*. Maar er bestaan ook veel misvattingen rond. Weerman Bram Verbruggen legt in deze lezing nauwgezet de oorzaken, gevolgen en mogelijke oplossingen van het probleem uit. De *basics* dus, en dat met een snuifje confrontatie maar ook inspiratie. Je komt bovendien te weten waarom we beter niet spreken van klimaatopwarming of klimaatverandering.



Klassiek

Za 11.10.25

20u15
Kleine zaal
€ 18 / € 15 abo

Anneleen Lenaerts

Vienna Stories

De Limburgse harpiste Anneleen Lenaerts behoort tot de absolute wereldtop. Sinds 2010 is ze als eerste harpiste van de Wiener Philharmoniker een vaste waarde binnen een van de meest prestigieuze orkesten ter wereld. Haar verfijnde techniek, expressieve speelstijl en onberispelijke muzikaliteit maken haar een van de meest gevraagde harpisten van deze tijd.

Als soliste stond ze op grote internationale podia, zoals de Wigmore Hall in Londen, de Carnegie Hall in New York en de Berliner Philharmonie. Haar talent bleef niet onopgemerkt: ze bracht verschillende soloalbums uit bij het exclusieve label Warner Classics. In 2021 verscheen *Vienna Stories*, een eerbetoon aan haar muzikale thuisbasis Wenen, waarin ze samen met leden van de Wiener Philharmoniker de bijzondere klankwereld van deze stad verkent.

Met *Vienna Stories* brengt Anneleen Lenaerts een programma dat de Weense grandeur laat samensmelten met de intieme, poëtische klanken van de harp. Een unieke kans om een van de meest betoverende harpisten van deze tijd live aan het werk te zien.



Lezing

Wo 15.10.25

19u30

Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

Jan Leyers

Bij de Duitsers

Jan Leyers maakte een lange reis door Duitsland en vond een land in diepe crisis: *Made in Germany* staat niet langer garant voor kwaliteit. Op technologisch gebied lopen de Duitsers hopeloos achter, en hun befaamde *Gründlichkeit* en *Effizienz* blijken loze begrippen. Wat is er met de Duitsers aan de hand? En waar is het misgelopen?

Op zoek naar antwoorden bezocht hij autobeurzen, kuuroorden en bruinkoolgroeves. Hij maakte een demonstratie van het Duitse leger mee en legde zijn oor te luisteren bij radeloze boeren, ontgoochelde klimaatactivisten en florerende bunkerbouwers. Ook dook hij onder in de woelige Duitse geschiedenis en stelde vast dat de Duitsers nog altijd niet in het reine zijn met hun donkere verleden.

Duitsland is het meest invloedrijke land van Europa. Als het er goed gaat, profiteren wij daar mee van. Als het er misloopt, delen wij in de klappen. Reden genoeg om te willen weten hoe de Duitsers het tij willen keren en waar ze met hun land naartoe willen.

Theater

Vr 17.10.25

20u15
Schouwburg
€ 22 / € 18 abo

Inleiding door Karl van den Broeck
om 19u30 in de Kleine zaal.

Eén zee: Koen De Bouw, Ben Segers, Tania Van der Sanden, Lien Thys & Keoni Blockx

Groenten uit Balen

Groenten uit Balen neemt je mee naar het jaar 1971. In Balen breekt er sociale onrust uit. De arbeiders van de zinkfabriek Vieille Montagne leggen het werk neer en eisen een loonsverhoging. Wekenlang staat het dorp in rep en roer.

We volgen het (fictieve) verhaal van de familie Debruycker. Het gezin woont in een volksbuurt, vlakbij de fabriek van Vieille Montagne, waar het conflict zich afspeelt. Vader Jan is ongeschoold en werkt als kostwinner in de fabriek. Bij hem wonen zijn vrouw, zijn achttienjarige dochter Germaine en bompas Debruycker. Regelmatig schrijft Jan brieven aan koning Boudewijn van België om te vertellen over de situatie. Deze worden echter steeds onderschept en verbrand door zijn vrouw Clara.

Groenten uit Balen is een even bewogen als grappige klassieker over een gezin in strijd met de fabriek en zichzelf.





Muziek

Za 18.10.25

20u15

Schouwburg

€ 22 / € 18 abo

Barbara Dex

From Dolly to Dex

Barbara Dex en countrymuziek vormen een perfecte match. Haar stem past naadloos bij de verhalen die het countrygenre zo krachtig en herkenbaar maken. Met haar vermogen om de luisteraar recht in het hart te raken, weet ze de diepste emoties van elke countrysong naar boven te brengen.

Barbara haalt inspiratie bij legendarische iconen als Dolly Parton en Tammy Wynette, terwijl ze tegelijkertijd ook de frisse en nieuwe interpretaties van moderne artiesten als Ilse DeLange, Taylor Swift en zelfs Beyoncé omarmt.

Samen met een vijfkoppige band brengt Barbara een show die het beste van beide werelden verenigt, met extra aandacht voor de nieuwe generatie countryartiesten.

From Dolly to Dex is een absolute must-see voor elke liefhebber van het genre, of je nu een doorgewinterde fan bent of iemand die de veelzijdigheid van countrymuziek net begint te ontdekken!



Muziek

Do 23.10.25

20u15

Kleine zaal

€ 15

Zittend concert

BAR
DADA

Meskerem Mees & Carlos Garbin

Perform the music from Exit Above [Rosas]

Meskerem Mees en Carlos Garbin trekken in oktober 2025 op tournee met de muziek van *EXIT ABOVE*, de voorstelling van het legendarische dansgezelschap ROSAS / Anne Teresa De Keersmaecker. Samen brengen ze de muziek, gecomponeerd door Meskerem, Jean-Marie Aerts (TC Matic) en Carlos, tot leven in een intieme setting. Verwacht geen eigen nummers van Meskerem, maar de rauwe klanken van *EXIT ABOVE*.

Met *Walkin' Blues* als fundament eert *EXIT ABOVE* de blues als tijdloze vertelvorm. Het album haalt inspiratie uit 'rampzalige liederen', zoals de ballades over de Grote Overstroming van de Mississippi, en laat horen hoe we, fysiek én spiritueel, rampen kunnen overwinnen met klank en ritme.

Naast muziek uit *EXIT ABOVE* duikt het duo in een rijk blues repertoire. Verwacht een mix van rauwe delta blues en meeslepende folk-invloeden, Carlos speelt ze met gemak, terwijl Meskerem ze met haar unieke stem nieuw leven inblaast. Meskerems krachtige stem is het soort muzikale energie dat we bij *Bar Dada* zoeken.



Humor

Za 25.10.25

20u15
Schouwburg
€ 24 / € 20 abo

Try-out

Kamal Kharmach

Mag ik even? 2025

Na een zot verkiezingsjaar in 2024, dachten we alles al gezien te hebben, maar nee hoor, politici, BV's en de wereld wisten ons opnieuw te verrassen.

Bart De Wever wil België plots samenhouden, Trump wisselt vaker van mening dan Kamal van gewicht, en Theo Francken start een wapenfabriek in Brussel, alsof de files nog niet dodelijk genoeg waren. Ondertussen stuntelen de Rode Duivels verder en blijven BV's onvermijdelijk huilen in de woestijn.

Vrede of oorlog? Drama gegarandeerd! Gelukkig brengt Kamal Kharmach opnieuw orde in de waanzin met zijn vlijmscherpe eindejaarsconference. Politici, influencers en zelfs je buurvrouw, niemand ontsnapt aan zijn hilarische dissectie van het jaar. Want als alles chaos is, blijft humor de enige zekerheid. Kom lachen tot je vergeet waarom alles zo'n puinhoop was!

Zo 26.10.25

20u15
Schouwburg
€ 12

Voor iedereen **vanaf 8 jaar**

I.s.m. Theater op de Markt

Circumstances

BEYOND

BEYOND gaat over de kwetsbaarheid, de absurditeit en ook de kracht van grenzen, en hoe we deze kunnen verleggen door samen te werken. Verwacht je aan een dynamische, opzwepende en poëtische circus- en dansvoorstelling die onze limieten aftast, uitdaagt en overbrugt.

Op het podium ontpoppen zes spelers zich tot grenzeloze bruggenbouwers. Met ladders bouwen ze indrukwekkende constructies en balanceren ze de ladders tot een spannend, wankelend speelveld. Ze verkennen onbekende hoogtes, klimmen, zweven en wagen zich aan een gedurfde choreografie. Ze zoeken de uitersten op en ontdekken hoe ver ze elkaar kunnen drijven.



kracht



Circumstances is het circus- en dansgezelschap van **Piet Van Dycke**, die je kan kennen als choreograaf van *Exit* en *Glorious Bodies*. Wie deze grensverleggende voorstellingen eerder in CC De Adelberg zag, weet dat *BEYOND* minstens zo spannend en meeslepend zal zijn.

De ladders zullen je misschien bekend voorkomen als je *Beyond The Edge*, de jongerenproductie van **FABULEUS** en **Piet Van Dycke**, hebt gezien. In *BEYOND* krijgen ze een tweede leven. Daarnaast zal je ook een van jongeren uit deze productie, **Aurora Mesropyan**, opnieuw aan het werk kunnen zien.

balans





© Robert Boons

Muziek

Za 01.11.25

17u00 tot 18u00
Begraafplaats
Lommel-Centrum
Gratis, vrije toegang

Voorstelling in openlucht

Reveil

Troostconcert

Op 1 november doorbreekt *Reveil* de stilte op begraafplaatsen over heel Vlaanderen met intieme muziek en lokale verhalen.

Op onze *Warmste Begraafplaats van Vlaanderen* (2023) herdenken we op een warme en eigentijdse manier de mensen die we helaas moeten missen. Bij valavond zal er een zacht dekentje neerdalen dankzij een intiem en hartverwarmend concert.



Lezing

Wo 05.11.25

19u30
Kleine zaal
€ 10

I.s.m. Werkgroep Isis

Dirk Draulans

Drummen Op Aarde

We zijn met acht miljard mensen op aarde en aardig op weg naar negen of zelfs tien miljard. Dirk Draulans schetst aan de hand van de evolutieprincipes van Charles Darwin hoe het zo ver is kunnen komen. Hij toont de nefaste invloed van onze aanwezigheid op het andere leven op aarde. In het kielzog van Charles Darwin reisde hij de wereld rond, waarbij hij voortdurend geconfronteerd werd met de zware ecologische voetafdruk van de mens.

Drummen Op Aarde is een ontnuchterend verhaal over minder kinderen krijgen, weerstand tegen verandering en de moeizame strijd voor een aanvaardbaar omgaan met de hulpbronnen van de aarde die we nodig hebben. Met als afsluiter een analyse van de prangende vraag of we nog optimistisch kunnen zijn over een goede afloop.



Theater

Do 06.11.25

20u15

Schouwburg

€ 15 / € 12 abo

I.s.m. HuisvandeMens

De Nwe Tijd / Freek Vielen & Rosa Vandervost

(v)

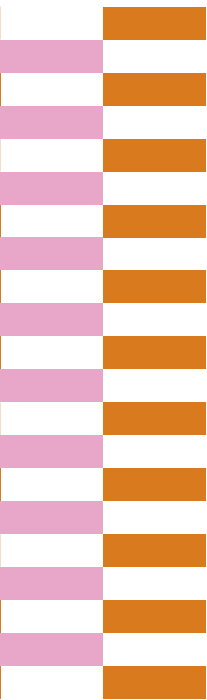
Gewapend met een camera en een vragenlijst interviewden Evgenia Brendes, Brenda Corijn, Ellis Meeusen, Mieke De Grootte en Suzanne Grotenhuis hun moeders, dochters en elkaar. Over hoe ze terugblikken en vooruitkijken. Over wat ze van het leven hadden verwacht en wat er van hen werd verwacht. Over hoe het is om vrouw te zijn, vroeger en nu. Heb je ergens spijt van? Wat zou je in je leven anders hebben willen doen? Hoe zou je mij hebben opgevoed als ik een jongen was geweest?

In de ontroerende, grappige en persoonlijke voorstelling (v) herinneren de spelers zich hun leven en gaan ze het gesprek aan over de momenten die ze met zich meedragen: de mooie en gelukkige, maar ook de pijnlijke en ongemakkelijke.

"Het levert een veelzijdig portret op vol sterke, grappige en doorleefde verhalen over de transitie van meisje naar vrouw en van dochter naar moeder. [...] (v) is zo'n stuk dat je na afloop wil delen met de vrouwen die je liefhebt, om daarna te praten over de pijn die we zo vaak verdringen." (De Somviele, De Standaard)

"De toon varieert van licht en humoristisch tot beklemmend en kwetsbaar. Op z'n best zorgt dat voor een lach van herkenbaarheid, kippenvel, vochtige ogen en een gevoel van verbondenheid." (Gielen, e-tcetera)

Gevoelig en openhartig
verteltheater.





Klassiek

Zo 09.11.25

11u00
Kleine zaal
€ 5

Cantabile

Kamermuziek jong Vlaanderen

Naar jaarlijkse traditie verwennen laureaten van de Vlaamse Cantabilewedstrijd voor piano het Lommelse publiek met een streepje klassieke muziek. Dit jaar concernerden de laureaten solo op piano.

Cantabile vzw streeft ernaar om de pianocultuur in Vlaanderen te ondersteunen, te verspreiden en naar een hoger niveau te tillen. Dit gebeurt onder andere door de organisatie van een compositiewedstrijd en een pianowedstrijd voor jongeren. Onder het motto "*Meer dan een wedstrijd*" biedt Cantabile deze jeugdige laureaten bovendien een mooie kans om hun talent op het podium te tonen.

Het jaarlijkse concert wordt georganiseerd in een unieke samenwerking tussen CC De Adelberg, Cantabile vzw, Kunstacademie Noord-Limburg en de Lommelse Cultuurraad.



Muziek

Do 13.11.25

20u15
Kleine zaal
€ 15

Zittend concert

BAR
DADA

Stef Kamil Carlens & The Poem

Stef Kamil Carlens blijft zichzelf heruitvinden. Na de energieke grooves van *The Swoon* en het bejubelde *Be(e) Who You Wanna Be(e)* kiest hij met *The Poem* voor een ingetogen, verhalende aanpak. Samen met Nel Ponsaers en Rahmat Emonds, twee uitzonderlijke muzikanten en vocalisten, brengt hij een zorgvuldig samengestelde selectie van nieuwe nummers, herwerkte klassiekers en tijdloze singer-songwriterparels.

Met drie unieke stemmen, Carlens' doorleefde tenor, Ponsaers' warme alt en Emonds' soulvolle sopraan, vervagen de grenzen tussen muziek, poëzie en literatuur. De harmonieën vormen de kern, maar elk nummer krijgt een eigen karakter doordat ieder van hen ook solo schittert.

Carlens' liefde voor bijzondere instrumenten klinkt door in de warme, uitgepuurde sound. Verwacht een subtiele mix van akoestische gitaren, analoge synths en een mysterieuze, geautomatiseerde snaredrum, die het trio soms als een kwartet laat klinken.

Radio Guga

Vr 14.11.25

20u15
Schouwburg
€ 30 / € 26 abo

Ondersteboven

In de theatershow *Ondersteboven* worden de regels van een concert op zijn kop gezet: plots veranderen van genre, zangstern of zelfs muzikant; het kan allemaal. Van chanson met Adamo over pop met Daan tot de metal van Rammstein... à la minute worden de keuzes gemaakt en krijgt het publiek iets nieuws voorgeschoteld.

De band, onder leiding van Guga Baúl, blijft uiteraard wat het altijd geweest is: de gedroomde versie van een coverband, met een topzanger die ook nog eens de stem perfect weet te imiteren. Doe daar nog een portie Guga-humor bovenop en je avond kan niet meer stuk.

Kortom: het is de perfecte show voor muzikfans die houden van avontuur. Zet je dus schrap voor een verrassende avond, want Radio Guga is terug!





Klassiek

Za 15.11.25

20u15

Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

TrioFenix

Goldberg

TrioFenix, opgericht in 2005, is een van de meest bijzondere strijktrio's van deze generatie. Het ensemble staat bekend om zijn expressieve spel en vernieuwende benadering van klassieke meesterwerken. Ter gelegenheid van hun twintigjarig jubileum bracht TrioFenix in 2025 een uitzonderlijke opname uit van Bachs *Goldbergvariaties*.

De *Goldbergvariaties*, oorspronkelijk voor klavecimbel, werden in 1985 door violist en dirigent Dmitry Sitkovetsky voor strijktrio herschreven. Hij deed dit ter gelegenheid van Bachs driehonderdste verjaardag en met de steun van cellist Misha Maisky. De transformatie onthult het verfijnde lijnenspel van Bach op een nieuwe, buitengewoon transparante manier. Sitkovetsky droeg de transcriptie op aan de legendarische pianist Glenn Gould.

TrioFenix brengt met hun frisse uitvoering de *Goldbergvariaties* opnieuw tot leven en belicht de tijdloze schoonheid en variëteit van Bachs composities.

Wij vieren *Kunstendag voor Kinderen*! Vier je mee? Maak kennis met allerlei kunstvormen en ontdek je eigen creatieve talent.



© Tinneke Van Ransbeeck

Familietheater

Zo 16.11.25

Tijdslots tussen 13u00
en 16u00

Toren Sint-
Pietersbandenkerk

€ 5

8+

Voor deze voorstelling dien je de kerktoeren volledig te beklimmen via een wenteltrap. Een goede mobiliteit is daarom noodzakelijk.

Tinneke Van Ransbeeck

De beiaard in vogelvlucht

In de hoogste torenkamer van de Sint-Pietersbandenkerk woont Pascal De Kerkuil. Pascal kent de kerk vanbinnen en vanbuiten en neemt je maar al te graag mee op zijn dagelijkse vlucht. Onderweg vertelt hij de sappigste *gossip* over Petra, de roekoelooste duif van de kerk. Als kers op de taart neemt Pascal je mee naar zijn knusse nestje, waar toevallig ook de beiaard staat.

Naar aanleiding van de 25ste verjaardag van de Lommelse beiaard, ontwikkelt Tinneke Van Ransbeeck een spannend en grappig luisterverhaal dat zich afspeelt op een locatie die tot de verbeelding spreekt: de kerktoeren, met helemaal bovenaan de indrukwekkende beiaard.

Workshop

Ga zelf creatief aan de slag



10u00 tot 13u00
Bibliotheek
€ 5, vooraf inschrijven
8-12 jaar

Luisterverhaal maken

Bibliotheek Lommel

WORKSHOP

Wil jij ook weten hoe zo'n luisterverhaal gemaakt wordt? En wil je het vooral zelf proberen? Dat kan! In deze wervelende workshop leren de Mediaraven je stap voor stap hoe je een luisterverhaal maakt met een tablet of smartphone.

Doorlopend tussen 13u00
en 16u00
Bibliotheek
Gratis, vrije toegang
Voor de hele familie

Alfabet van Charlotte Dematons

Bibliotheek Lommel

EXPO

November betekent ook: voorleesweken. Charlotte Dematons tekende prachtige platen voor haar boek Alfabet. Villa Verbeelding goot deze prenten in een expo die je tijdens Kunstendag voor Kinderen kan ontdekken aan de hand van de app!

Doorlopend tussen 13u00
en 16u00
Bibliotheek
Gratis, vrije toegang
3+

Flessengeluk

Glazen Huis

WORKSHOP

Vul je eigen glazen flesje met kleurrijk zand in verschillende structuren: fijn, grof, wit en puur natuur. Een klein kunstwerkje vol geluk om mee naar huis te nemen!

Tijdslots van
30 minuten tussen 13u00
en 16u00
Bibliotheek
€ 10, vooraf inschrijven
6-12 jaar

Magisch vogelnachtlampje

Glazen Huis

WORKSHOP

Graveer je favoriete vogel op een glazen plaatje, een eeuwenoude glastechniek. Wanneer het licht aangaat, komt jouw gegraveerde vogel tot leven: een betoverend nachtlampje vol magie voor in je kamer!

Doorlopend tussen 13u00
en 16u00
Bibliotheek
Gratis, vrije toegang
Alle leeftijden

Instrumenten maken

Jeugd & Evenementen

WORKSHOP

Kom je eigen muziekinstrument knutselen. Wie wil, mag daarna meelopen in de feestelijke optocht van de Bibliotheek naar CC De Adelberg!

Doorlopend tussen
13u30 en 16u30
Officieel toonmoment
van 16u30 tot 17u00
Galerij CCDA
6-12 jaar

Een duik in de onderwereld

Kunstacademie Noord-Limburg

EXPO WORKSHOP

De Kunstacademie biedt drie workshops aan waarin ze je meenemen naar een betoverende onderwereld. Met verschillende technieken breng je de zee tot leven en creëer je kleurrijke vissen, sierlijk zeewier en verborgen schatten. Bovendien kan jouw eigen onderwatercreatie een plekje krijgen in de tentoonstelling.



Theater

Do 20.11.25

20u15
Schouwburg
€ 15 / € 12 abo

Voor iedereen **vanaf 12 jaar**

Scène op scène

Bruno Vanden Broecke

Jan, mijn vriend

Jan, mijn vriend is een monoloog van Raven Ruëll, gebaseerd op het boek van Peter Pohl. Het stuk gaat over Bruno, die terugblijkt op zijn jeugd en op Jan, de jongen die toen een diepe indruk op hem maakte en een onvoorwaardelijke vriend voor hem was.

In een intieme setting, dicht bij elkaar, neemt Bruno je mee naar zijn donkere gedachtewereld en vertelt het relaas over Jan, zijn vriend.

Bruno Vanden Broecke speelde *Jan, mijn vriend* voor het eerst in 2002. Deze voorstelling over een intense vriendschap wordt ook tweeëntwintig jaar later nog steeds met ontroering onthaald.



Muziek

Vr 21.11.25

20u15

Schouwburg

€ 22 / € 18 abo

Stijn Meuris, Filip Heylens, Leen Diependaele, Kris Delacourt & Bart Van Lierde

History of New Wave 2

De jaren tachtig waren hét tijdperk van de new wave: donker, opzwevend en onweerstaanbaar. De muziek uit die periode vormde de soundtrack van een generatie vol genot, doem en stijlvol onheil.

Dat deze klanken nog steeds raken, bewees het succes van *The History of New Wave* (2022). De sound van toen is helemaal terug. Of beter gezegd: terug van nooit weggeweest, want de donkere, alternatieve, maar vaak ook sexy klanken van de new wave duiken al langer op in de betere muziek van nu.

Daarom trekt Stijn Meuris opnieuw op tour met een topband, om onder meer klassiekers van Bauhaus, Joy Division, The Cure, Siouxsie and the Banshees en The Smiths ten gehore te brengen. Tussen de nummers door vertelt hij op zijn unieke manier over het raadselachtige tijdperk van de eighties.



Lezing

Wo 26.11.25

19u30

Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

I.s.m. Bibliotheek Lommel,
HuisvandeMens & HVV
Noord-Limburg

Rudi Vranckx

Mijn kleine oorlog

Vijfendertig jaar lang bracht Rudi Vranckx voor de VRT verslag uit over oorlogsconflicten. Van de val van het Oostblok in 1989 tot de huidige oorlog in Gaza: Rudi was erbij. In een waanzinnige wereld, gedomineerd door buitensporig geweld en misleidende propaganda, zocht hij steeds opnieuw naar de ware toedracht van conflicten en de kleine verhalen van gewone mensen binnen de grote geschiedenis. Hoe hij zelf, als journalist en als mens, al meer dan drie decennia oorlogen heeft beleefd, vertelt hij in *Mijn kleine oorlog*.

"Oorlogsjournalistiek is een puzzel. Hoe meer stukken je kan leggen, hoe dichter je bij de waarheid komt." (Rudi Vranckx)



Dans

Vr 28.11.25

20u15
Kleine zaal &
Schouwburg
€ 18 / € 15 abo

Compagnie Estro

Double bill: Ancrage Fragile + Sankofa

Ancrage Fragile

In *Ancrage Fragile* komen dans en keramiek samen. Twee werelden die ver van elkaar verwijderd lijken, ontmoeten elkaar in een sensuele dialoog. Twee dansers en een pottenbakker werken samen: hun bewegingen vormen de klei, terwijl de klei hun lichamen beïnvloedt. Van gecontroleerde ritmes tot pure chaos. De focus van de pottenbakker aan de draaischijf verandert in een gezamenlijke trance met de dansers om hem heen. Een rauwe, gevoelige dans die schommelt tussen controle en spontaniteit.

Sankofa

Sankofa is geïnspireerd op het zonnestelsel, waar planeten en sterren elkaar beïnvloeden door hun aanwezigheid, beweging en energie. Twee dansers creëren een dynamisch spel van wederzijdse interactie, waarbij de balans tussen gecontroleerde bewegingen en pure chaos centraal staat. Geïnspireerd op tango en de muziek van Bach ontstaan krachtige ritmes die de energie van het stuk bepalen.

Compagnie Estro [FR] creëert voorstellingen waarin hedendaagse dans en Argentijnse tango samensmelten. Vorig seizoen verrasten ze met het sfeervolle *Quelque chose à te dire*.



Familietheater

Tg. Winterberg

Zo 30.11.25

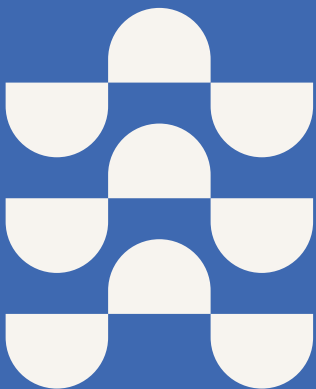
Op zoek naar bezoek

13u00 & 15u00
Schouwburg
€ 8 / € 6 abo
4+

Op het perron wacht Vosse dagelijks op bezoek. Mensen komen, mensen gaan. Maar niemand komt voor haar. Ze vindt dat ze lang genoeg heeft gewacht en neemt de trein om haar bezoek zelf te gaan zoeken.

Scène op scène

Het publiek zit vlakbij het speelvlak, dat een rijke wereld vormt vol houten spoortreinen en landschappen in miniatuur. Met animaties en projecties komt deze spoorrailwereld tot leven. Treinen rijden af en aan, het weer verandert, landschappen trekken voorbij en mensen stappen in en uit. Het jonge publiek legt de treinrails aan, bedient de spoorbrug en houdt de stopborden omhoog. Zo bouw je samen met de vele poppen mee aan de wereld van de voorstelling, vol hoop dat Vosse uiteindelijk vrienden vindt.



Klassiek

Terra Nova Collective

Vr 05.12.25

Imperial Sounds, the soundtrack of two Empires

20u15

Kleine zaal

€ 18 / € 15 abo

Terra Nova Collective brengt, onder leiding van klarinettist Vlad Weberbergh en musicoloog David Vergauwen, vergeten meesterwerken terug naar het podium. In dit concert speelt het ensemble een programma dat de muzikale erfenis van de Verlichting weerspiegelt.



Nieuwe adem

Het gerenommeerde ensemble Terra Nova Collective werd opgericht in 2012 onder leiding van klarinettist Vlad Weverbergh en musicoloog David Vergauwen. Het ensemble richt zich op het herontdekken van vergeten klassiek repertoire, met een focus op componisten uit de Oostenrijkse Nederlanden en de klassieke en vroeg-romantische periodes. Terra Nova Collective brengt deze meesterwerken naar een hedendaags publiek door middel van uitvoeringen gebaseerd op historische kennis en vernieuwende concertprogramma's.

Vanderhagen, Mozart & Tobi

In dit concert presenteren ze een bijzonder programma dat de imperiale klanken van twee grote Europese rijken samenbrengt: het Habsburgse Oostenrijk en Napoleontisch Frankrijk. Naast werken van de minder bekende Amand Vanderhagen en Hendrik Tobi staat de iconische Gran Partita van Mozart op het programma. Dit meesterwerk belichaamt de grandeur van het Habsburgse hof.



Door deze werken te combineren, biedt het concert een fascinerend perspectief op de muzikale connecties tussen Wenen en Parijs, en toont het hoe de Verlichting en de politiek van die tijd de muziek van deze grootmeesters beïnvloedden.

Lezing • Klassiek

Do 27.11.25

19u00
Kleine zaal
€ 8

Boeiende lezing

Op donderdag 27 november 2025 geeft Vlad Weverbergh, specialist in historische muziekpraktijken en oprichter van het Terra Nova Collective, een boeiende lezing over de vergeten componist Tobi en de historische instrumenten die zijn muziek tot leven brengen. Vlad, die zich richt op de herontdekking van verwaarloosde componisten, biedt een uniek inzicht in Tobi's werk en de instrumenten uit zijn tijd.

Deze lezing vormt een perfecte verdieping voor het concert van Terra Nova op vrijdag 5 december '25.

Wouter Deprez

Wo 10.12.25

20u15
Schouwburg
€ 32 / € 28 abo

Wouter moet meer orde hebben

Wouter Deprez moet dringend zijn leven op orde brengen. Er was nochtans een plan. In de tweede helft van zijn leven zou Wouter orde scheppen in zijn chaos. Geen achterstallige autokeuringen meer, zich eindelijk informeren over de Belgische staatsstructuur, steeds twee gelijke sokken dragen.

Hij zou zijn 12.947 onbeantwoorde e-mails beantwoorden. Niet meer kwaad worden op chatbots. Verjaardagswensen sturen op de juiste dag. Naar de juiste persoon. Ook zijn gevoel zou hij ordenen. Emotie in een gepaste dosis: GRAAG! Toegevoegd drama, slachtofferschap, overvloedige paniek: NEE DANK U!

Maar toen moesten zijn ogen onder het mes. Wat als Wouter blind wordt? Hoe weet hij dan of hij twee dezelfde sokken draagt? Wat wil hij nog zien voor het licht voor altijd uitgaat? En vooral: hoe bepaal je of paniek overbodig is?

In 2021 stond Wouter Deprez voor het laatst in CC De Adelberg met zijn show *Speech*. In deze gloednieuwe show kan je je opnieuw verwachten aan absurde verhalen die je doen schudden van het lachen. Kom dat zien!



orde

© KREW Collective



chaos

Dans

Do 11.12.25

20u15
Schouwburg
€ 15 / € 12 abo

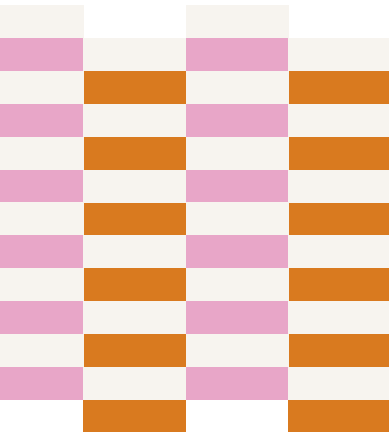
Laura Neyskens & Raphaël Vandeweyer / Inter:Action (Action Zoo Humain) / laGeste

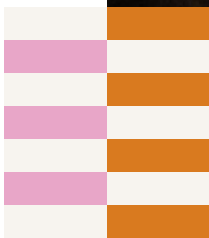
GAZE

In *GAZE* worden drie vrouwen in een gigantisch terrarium tentoongesteld. Gevangen in een wereld waarin kijken en bekeken worden de maatstaf zijn, onderzoeken ze welke rol hun lichaam [nog] kan, wil en mag spelen in hun zoektocht naar erkenning.

In deze beeldende, anarchistische en poëtische danstheatervoorstelling brengt choreografe Laura Neyskens een overmoedige ode aan de erfzonde en valt ze de hypocrisie van de deugdzaamheid aan. Samen met dramaturg Raphaël Vandeweyer onderzoekt ze welke macht ons lichaam heeft. Hoe geven verhalen ons lichaam vorm en welke impact heeft dat in een wereld waarin we [graag] gezien willen worden?

kijk





macht



© Kurt van der Elst

Laura Neyskens is bekend van de dansgezelschappen La Guardia Flamenca en Bollylicious, die eerder te gast waren in CC De Adelberg. Na de kleurrijke werelden van flamenco en Indiase dans slaat ze met *GAZE* een nieuwe weg in, geïnspireerd door haar jarenlange ervaring in de hedendaagse dans bij Alain Platel en Sidi Larbi Cherkaoui. De afgelopen jaren werkte ze als regieassistent en choreograaf samen met theatermaker Chokri Ben Chikha. Onder de vleugels van Inter:Action, het nieuwe makerstraject van Action Zoo Humain, creëert ze *GAZE*.



© Peter Claeyns

Theater

Za 13.12.25

20u15

Schouwburg

€ 18 / € 15 abo

I.s.m. HuisvandeMens
& HVV Noord-Limburg

Warre Borgmans, Clara Cleymans & Dimitri Leue

LORTCHER

Clara Cleymans, Warre Borgmans en Dimitri Leue maken een voorstelling over dementie, met de prachtige muziek van Antoon Offeciers.

Dit familiedrama vertelt het levensverhaal van Peer Lortcher, waarbij ieder muziekstuk dat hij zelf heeft gecomponeerd hem teruggedrijft in de tijd.

Het is een ode aan Armand Borgmans, de vader van Warre en tevens de grootvader van Dimitri. Hoe persoonlijker je verhaal, hoe universeler het wordt. Want in de kern is verdriet, verdriet en liefde, liefde.

Na tien jaar maken Warre Borgmans en Dimitri Leue een nieuwe bewerking van *Lortcher*, voorheen bekend als *Het Lortchersyndroom*. Leue zette toen een dementerende vader en een bezorgde verzorgende zoon neer. Met de komst van Clara Cleymans als kleindochter wordt er nog een extra laag toegevoegd.



Lezing

Wo 17.12.25

19u30

Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

Vitalski, Johan Braeckman & Jean Paul Van Bendegem

Alles over Lewis Carroll

150 jaar geleden sprong de lieflijke Alice het zich haastende, poedelwitte konijn achterna in zijn beruchte konijnenhol. Ze kwam terecht in het meest onbevattelijke universum dat ooit door een mens werd verzonnen. Wat is nu precies een nep-schildpad? Waarom spelen de figuren beneden in Wonderland cricket met flamingo's? En hoe kon het gebeuren dat, zeven jaar later, diezelfde kleine Alice dwars door een spiegel stapte?

Met *Alice In Wonderland* snijden de heren twee grote raadsels aan: het boek zelf, dat nog altijd zijn geheimen niet heeft prijsgegeven, maar ook zijn auteur, de uitermate Britse, Monty Python-achtige Lewis Carroll (1832-1898).

Carroll was niet enkel de uitvinder van het onzegbare monster Jabberwocky, maar ook van een reeks hoogst excentrieke, logische en wiskundige traktaten, van een postzegel en van rebussen en rare bordspelletjes. Tevens schopte Carroll het, niet zonder controverse, tot een van de belangrijkste fotografen van de 19de eeuw.

Double bill: Bobbi Lu + TJE

Do 18.12.25

20u15
Kleine zaal
€ 15

Staand concert

BAR
DADA

Twee artiesten, twee werelden, één avond vol muzikaal avontuur. Bobbi Lu en TJE tonen elk op hun manier hoe spannend en grensverleggend pop en elektronica vandaag kunnen klinken. Verwacht je aan breekbare intensiteit, experimentele wendingen en liveshows die blijven nazinderen.

Bobbi Lu

Geuld loont, en dat bewijst Bobbi Lu als geen ander. De artieste, geboren in Engeland en nu woonachtig in Brugge, bouwde jarenlang in stilte aan haar sound, speelde voorprogramma's voor Sylvie Kreusch en The Haunted Youth en schopte het tot de finale van *Sound Track*. Maar toen haar debuutalbum eindelijk uitkwam, was het meteen raak. *Arrow, Four* is een plaat die voelt als een gecontroleerde paniekaanval: duister, chaotisch, maar tegelijk hypnotiserend mooi.



Live trekt Bobbi Lu je nog dieper mee in haar wereld, waar klassieke instrumenten versmelten met elektronica en autotune tot iets dat zowel intiem als groots klinkt – van hartverscheurende teksten tot meeslepende beats.



TJE

Lindy Versyck (zang), Melvin Slabbinck (gitaar) en Klaas Leyssen (bas) vormen een muzikaal trio dat besloot om het verkleinende achtervoegsel TJE te verheffen tot een zelfstandige bandnaam. Met een minimum aan instrumenten mikken ze op een maximum aan impact en tasten ze de grenzen van hun instrumenten af, op zoek naar dissonantie en muzikale wrijving.

In het najaar van 2023 kwam hun debuut-EP *IDOLS* uit. Schipperend tussen harde elektronica, melancholisch gitaargetokkel,

dreunende bassen en beklivende zanglijnen weten ze als geen ander het evenwicht te zoeken tussen pop, indie en experimentele postrock.

TJE gaat met een wijde boog om de platgetreden paden en doet dat met een uniek geluid, avontuurlijke wendingen en breaks. De naam TJE doet misschien vermoeden dat dit trio intiem en klein zal klinken, maar dat is zeker niet het geval: de band is groots op alle vlakken.

Valentina Tóth

Za 10.01.26

20u15

Schouwburg

€ 22 / € 18 abo

Wildbloei

In haar debuutvoorstelling *Wildbloei* brengt Valentina een ode aan de hysterische vrouw. In deze tragikomische, muzikale en over-the-top one-woman-show verkent ze de grenzen en clichés van het vrouwbeeld in onze maatschappij. Met een mix van opera, theater, musical, kleinkunst, klassieke muziek en comedy voert Valentina verschillende hysterische vrouwen ten tonele.

© Anne van Zantwijk



Sympathie of bevreemding

Onder andere een moordlustige Medea, K3, de Koningin van de Nacht, de toeslagenaffaire en *body positivity* passeren de revue, om uiteindelijk uit te komen bij Valentina zelf. Gewapend met een flinke dosis muzikaliteit, snelle schakels en grote personages, houdt ze met *Wildbloei* haar publiek in de ban en brengt ze hopelijk een beetje sympathie teweeg. Of bevreemding. Ook goed.

Valentina Tóth won in 2022 zowel de Jury- als de Publieksprijs van het Amsterdams Kleinkunst Festival. Nadat deze *rising star* door de Volkskrant werd uitgeroepen tot hét Comedy Talent van 2023, werd haar eerste avondvullende voorstelling *Wildbloei* zowel door NRC als de Volkskrant met niet minder dan vijf sterren bekroond.



Cabaret met een boodschap

Valentina's debuutvoorstelling oogstte veel lof en werd bekroond met prijzen in zowel Nederland als België. **Verwacht geen standaard comedy**, waarin de grapjes elkaar snel opvolgen, omdat we dit in het vakje humor plaatsen. **Deze voorstelling is zoveel meer:** onversneden theater én cabaret mét een boodschap van een actrice, comedienne en muzikant/zangeres die soms choqueert, maar meestal ontroert en je misschien in verwarring brengt of verweesd achterlaat. Heerlijk!

Wildbloei is een absolute topvoorstelling. En als je ons niet gelooft, geloof dan de razend lovende recensies én Valentina's prijzenkast! Kom haar zelf ontdekken in De Adelberg.

"Wildbloei is een unieke performance van het megatalent Valentina Tóth. De wisselwerking tussen klassieke muziek en comedy is hoogst verfrissend in deze fascinerende voorstelling."
***** [Volkskrant]

"Blies tijdens Theater Aan Zee het publiek achterover met haar wervelende show Wildbloei. Je verliet de zaal en wist: een nieuwe cabaretdiva est arrivée en ze heet Valentina Tóth." **** [Knack]

"Valentina Tóth heeft een perfect programma afgeleverd, een frisse wind in kleinkunstland, een wervelwind. Ze laat niet alleen haar fantasie alle kanten op zwaaien zonder de grote lijnen te verliezen, ze beheerst ook het ambacht van pianospel, acteren en zang."
[Theaterkrant]





© Michiel Heyndrickx

Lezing

Wo 14.01.26

19u30

Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

I.s.m. HuisvandeMens & HVV
Noord-Limburg

Ignas Devisch

We informeren ons kapot

Iedereen kent het wel: je wilt snel iets opzoeken op het internet en twee uur later ben je nog bezig. Dat heb je niet helemaal zelf in de hand. Aandacht en informatie zijn de nieuwe munteenheden van een tijdperk dat gebukt gaat onder een heuse infodemie. Nog nooit kon je zoveel te weten komen over een breed scala aan onderwerpen als nu. Maar hoe kan je je nog doorheen die veelheid aan informatie wurmen? Tegelijk staan individuele vrijheden op het spel, omdat politieke en economische krachten hun invloed op allerlei manieren online proberen te versterken. Ze slagen er geregeld in door middel van georganiseerde desinformatie en manipulatie mensen op te hitsen.

Dit vereist een kritische blik, die je moet blijven trainen om te leren negeren wat geen aandacht verdient. Ignas Devisch laat zien hoe je vanuit die weloverwogen onwetendheid opnieuw tot een geïnformeerde positie in de wereld kan komen. Hoog tijd om te stoppen onszelf – en de democratie – kapot te informeren.

“Waarom we er beter aan toe zijn als we minder weten.”



Theater

Vr 16.01.26

20u15
Schouwburg
€ 15 / € 12 abo

Voor iedereen vanaf 12 jaar

FroeFroe

Amore di Amore

Op een feest in de buurt van Venetië wordt de veertienjarige Lucia verliefd op de zeventienjarige Giacomo Casanova. Voor haar, maar ook voor de jongeman die de geschiedenis in zou gaan als 's werelds grootste minnaar, is dit de eerste grote liefde. Ze beloven elkaar eeuwige trouw, maar kort daarna verdwijnt Lucia zonder een woord uit Casanova's leven. Dit verraad zou de kijk van de jonge Casanova op vrouwen voor altijd bepalen.

Wat is er echt gebeurd? Een vakantieliefde die vergeten moest worden? Deed Lucia afstand van haar geluk?

Theater FroeFroe liet zich voor deze sfeervolle voorstelling inspireren door het bekroonde boek *Een Schitterend Gebrek* van de Nederlandse auteur Arthur Japin. *Amore Di Amore* brengt een coming-of-age verhaal uit vroegere tijden, waarin we ons kunnen koesteren en spiegelen.

Verwacht een superromantische en poëtische voorstelling. Een verhaal in en rond het oude Venetië, vol intriges op de kruising van *Bridgerton* en *Poor Things*. Een sensueel verhaal, verweven met operamuziek en het warme, mooie Italië.

Sprookjes Enzo

Zo 18.01.26

13u00 & 15u00

Schouwburg

€ 8 / € 6 abo

4+

Scène op scène

Zee

Zee is een magisch, grappig en poëtisch avontuur: aan de zee, in de zee, op en zelfs onder de zee. Twee clowns en hun strandhuis op wielen, meer is er niet nodig voor een reis tussen vliegende haaien, zingende kwallen, springende walvissen en pratende krabben. Vriendschap en tijd vloeien samen met de wisseling van de seizoenen, op het ritme van de golven.

Sprookjes Enzo laat zich in haar nieuwe voorstelling inspireren door de zee. Want wat roept zoveel vreugde op, zoveel verlangen naar avontuur, het onbekende, de overkant... als de zee? Laat je betoveren door dit blauwe circussprookje tussen de golven.



© kipgrafik



Muziek

Do 22.01.26

20u15
Kleine zaal
€ 15

Staand concert

BAR
DADA

High Hi

High Hi is een band die zich niet laat vastpinnen. Het Antwerpse trio – Anne-Sophie Ooghe [gitaar/zang], Dieter Beerten [drums/zang] en Koen Weverbergh [bas] – balanceert moeiteloos tussen donkere melancholie en opzwepende energie. Met een unieke sound die ergens tussen eighties indierock, nineties shoegaze en moderne synthpop zweeft, klinken ze fris en tijdloos tegelijk.

Het werk van de band, vooral hun doorbraakalbum *Firepool* en de ambitieuzere opvolger *Return to Dust*, toont een groep die consequent grenzen verlegt zonder toegankelijkheid te verliezen. In een indielandschap dat steeds meer op herhaling lijkt, hebben ze een eigen terrein afgebakend, wat suggereert dat hun meest indrukwekkende werk nog moet komen.

High Hi is een band die je voelt in je buik én in je hart. Live weten ze als geen ander een zaal op te bouwen van subtiel meeslepend naar pure explosie. Strak, intens en onmiskenbaar verslavend.



Hetty Helsmoortel

Vr 23.01.26

20u15
Schouwburg
€ 25 / € 22 abo

Voor iedereen vanaf 16 jaar

Missie 2025

Na een volledig uitverkochte tournee met *Missie 2024* is wetenschapswatcher Hetty Helsmoortel terug met een gloednieuwe show. Nieuwe ontdekkingen, nieuwe inzichten, nieuwe verhalen die je omverblazen. Maar dit keer is er meer veranderd dan alleen het wetenschapsnieuws. In 2025 werd Hetty opnieuw mama, en dat beïnvloedt hoe je naar de wereld kijkt, ook als wetenschapper.

Kan de wetenschap het licht aandoen, of moeten we zelf kiezen om niet in het donker te blijven staan? Kunnen we een hart repareren met een 'levende pleister' van miljoenen hartspiercellen? En waarom besloot Hetty's Instagram dat ze in 2025 vooral video's moest kijken van baby's die huilen om een sok die ze net zelf hebben uitgetrokken?

Met een podium vol visuele magie en haar unieke mix van humor en helderheid, katapulteert Hetty je anderhalf uur lang door de meest baanbrekende wetenschap van het jaar. Maar *Missie 2025* is meer dan dat: het is een frisse, persoonlijke en prikkelende blik op de wereld die we vandaag meemaken en morgen doorgeven.

Scherp, verrassend en zoals altijd:
een must-see.





Klassiek

Za 24.01.26

20u15

Kleine zaal

€ 18 / € 15 abo

Sofie Vanden Eynde & Imago Mundi

Tears into Light

Tears into Light is een muzikaal project van Sofie Vanden Eynde, de Lommelse luitiste die we met veel trots volgen in al haar projecten. In dit werk reflecteert Sofie op de pijn van de mensheid. Haar inspiratie haalt ze uit de melancholie van vroegere tijden, waarin men geloofde dat duisternis nodig was om het licht te laten stralen. Sofie gelooft in de helende kracht van kunst en muziek en biedt zo een sprankel hoop.

Samen met componist Vladimir Gorlinsky en de onvermijdelijke oude muziek van Dowland creëert Sofie met haar ensemble Imago Mundi een muzikale ervaring waarin oude en hedendaagse poëtische klanken elkaar ontmoeten. De bezetting van duduk, luit/theorbe, zang, versterking en live-electronics zorgt voor de bijzondere en veelzijdige klank.

Tears into Light is een poëtische en muzikale reis, waarin de zoektocht naar licht in de duisternis centraal staat en de kracht van muziek je uitnodigt om na te denken en hoop te vinden.



Muziek

Wo 28.01.26

20u15

Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

Jan De Smet

De Muziekwinkel

Van 1970 tot 1975 werkte Jan De Smet als gerant in de legendarische (inmiddels al lang ter ziele gegane) muziekhandel De Monte in de Adegemstraat in Mechelen. 1970 was ook het begin van een muziekverhaal dat via De Snaar en later De Nieuwe Snaar ononderbroken doorliep tot eind 2013. Sindsdien speelt Jan in talloze kleine en grote muzikale projecten van zeer uiteenlopende stijlen.

In *De Muziekwinkel* brengt hij een symbiose van al deze verschillende elementen, en probeert hierbij geen enkel instrument meer dan één keer te bespelen. En dat helemaal solo. Jan zal vergezeld worden door (vermoedelijk meer dan) twintig muziekinstrumenten én de bijbehorende verhalen, vol heerlijke anekdotes.

Poëzie • Muziek

Vr 30.01.26

20u15

Schouwborg

€ 15 / € 12 abo

I.s.m. Bibliotheek Lommel

Scène op scène

Hoge Fronten / Lieke Benders, Joke van Leeuwen & Nabou Claerhout

Levenslust

Op de klanken van een jazztrombone worden universele levensvragen opgeroepen, terwijl tijdsgeest en wereldbeelden voorbij dwarrelen. Speels en scherpzinnig, lichtvoetig en trefzeker. Want hoe zwaar het leven soms ook is, de hoop blijft, en de drang om verder te gaan klinkt altijd door.

In een intieme setting leun je ontspannen achterover en laat je je meevoeren door de unieke woorden- en beeldentaal van Joke van Leeuwen. Haar poëzie vertelt, observeert en omarmt als een warme jas. Tegelijkertijd zoekt de muziek van Nabou Claerhout een voortdurende dialoog met de woorden — soms een speelse echo, soms een onverwachte tegenstem, soms een stuwende kracht die de taal verder draagt.

Een poëtische trip over het leven. Na afloop van de voorstelling kan het publiek in de foyer meeschrijven aan het publieksgedicht.

© Jonathan Vos



Poëzie

Gedichtendag

Do 29.01.26

Poëzienoctrune

19u00

Bibliotheek

Gratis, vooraf inschrijven

Inschrijven kan via
lommel.bibliotheek.be.

In het huiselijke decor van de bib nemen de leerlingen verteltheater van de Kunstacademie Noord-Limburg je mee op een poëtische reis. Verrassende teksten, gebracht door ontwapenende talenten, dát is het recept van de gesmaakte poëzienoctrune. Laat je verrassen, geheel in het thema van de *Gedichtendag 2026*.



Poëzie • Muziek

Dries De Vis solo

Di 03.02.26

Poëzietaart

13u30

Schouwburg

€ 8

Koffie & taart inbegrepen

I.s.m. Bibliotheek Lommel

Zanger en acteur Dries De Vis brengt een nostalgisch en authentiek programma waarin de bekendste Nederlandstalige klassiekers en eigen werk elkaar perfect aanvullen. Hij brengt nummers met poëtische teksten, van Clouseau en The Scene tot Louis Neefs en Will Tura. Samen met een pianist laat hij je glimlachen en nostalgisch wegdromen. Smeer de kelen, want met Dries De Vis is meezingen een evidentie!

Muziek

Za 31.01.26

20u15

Schouwburg

€ 18 / € 16 abo

The Great Belgian Songbook

One Day in Brussels

De mooiste nummers uit ons nationaal muzikaal erfgoed, op verrassende wijze herwerkt door vier topmuzikanten. Gebracht met schwung, lef, enthousiasme en een flinke dosis humor. Dat is het handelsmerk van *The Great Belgian Songbook* - een ode aan het beste wat België muzikaal te bieden heeft.

Vijf modelmuzikanten maken originele en spectaculaire herwerkingen van evergreens en persoonlijke favorieten. Jo Hermans, het brein achter de band, maakte zijn eigen, Belgische variant op *The Great American Songbook*, de fameuze collectie van Amerikaanse *standards* uit de dagen voor de opkomst van de rock-'n-roll. Hij bezegelt een aantal *Belpop*-toppers als nationaal erfgoed en doet dit met bekende en minder bekende nummers, jonge en oudere songs, maar elk met een verhaal en een bijzondere dynamiek.

We hebben best wel wat monumenten in onze Belgische muziekgeschiedenis, en laat die nu net gebracht worden door een band waarvan zo goed als alle leden, gedurende het tv-programma *Liefde voor Muziek*, deze tracks al onder handen namen. Grotere kenners van ons muzikaal DNA zijn er niet om dit uit te voeren. Al dit muzikaal talent samen op het podium, in combinatie met ons nationaal muzikaal erfgoed? Vuurwerk gegarandeerd!

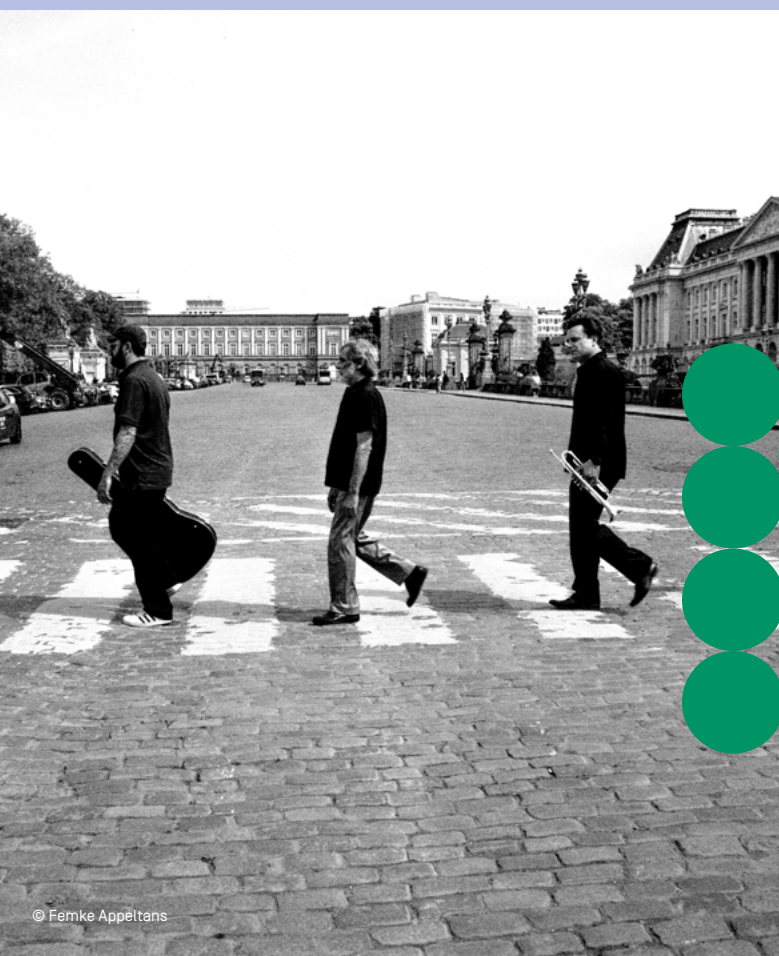
Introducing ONE DAY IN BRUSSELS

The Great Belgian Songbook ging op muzikale schoolreis naar de hoofdstad. Dat was de aanzet tot odes aan notoire (halve) ketjes als Arno, Axelle Red, Stromae en Toots Thielemans. Intussen is *The Great Belgian Songbook* al aan zijn vierde album toe en heeft de band een geheel eigen, warme sound ontwikkeld. Of het nu de vlekkeloze en lyrische trompet- of bugelklanken zijn van Jo Hermans, de fratsen op allerlei keyboards en synths van toetsenwonders David Thomaere en Remko Kühne, de strakke drums van Marc Bonne of de funky baslijnen van Trui Amerlinck, de sound van deze band komt binnen.

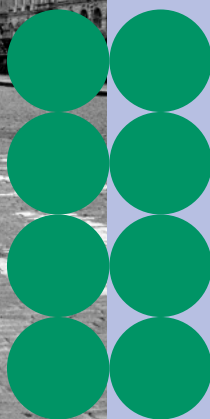
Het bezoek aan Brussel is nu vereeuwigd op plaat en komt tot leven in een stomende show vol pret en verzet. Een avond van nationaal belang! En dat tijdens de *Week van de Belgische Muziek*; dat kan geen toeval zijn.



© Femke Appeltans



© Femke Appeltans



Lezing

Zo 01.02.26

10u30
Kleine zaal
€ 12 / € 10 abo

Spreker: Wouter Bulckaert

WEEK
VAN DE
BELGISCHE
MUZIEK

Vinylpraat

Wim De Craene, Alles is nog bij het oude

In 1975 bracht Wim De Craene twee kleinkunstklassiekers uit: *Brussel* (met *Rozane*) en het nog straffere *Alles is nog bij het oude* (met *Tim*). Met dat laatste meesterwerk leek hij definitief op weg om de grootste Vlaamse chansonnier ooit te worden. Het draaide helaas anders uit, maar zijn muziek heeft de man meer dan overleefd.

Alles is nog bij het oude is een klassieker geworden, een *classic album*. Een plaat die je het best beluistert zoals hij bedoeld is. Op vinyl. Met trillende handen de plaat uit de hoes halen. De naald laten zakken op kant A. Afspelen. De plaat omdraaien. Kant B opzetten. En bidden dat de naald niet overspringt.

Want platen zijn er om naar te luisteren. Met je volle aandacht. Niet terwijl je de krant aan het lezen bent, op je smartphone tokkelt of ruziemaakt met je lief. Maar wel met je ogen dicht, op een zondagochtend.



WEEK
VAN DE
BELGISCHE
MUZIEK



Muziek

Zo 01.02.26

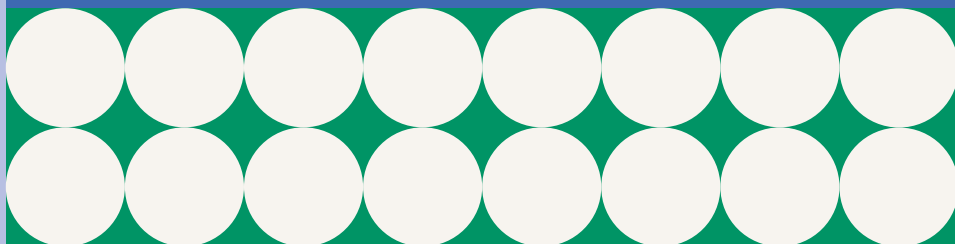
14u00 tot 18u00
Kleine zaal / Foyer
Gratis, vrije toegang

I.s.m. Ziel voor Vinyl

Bar Vinyl

Hippe vinylmarkt

Snuister door de mooiste vinylplaten op de tonen van de beste Belgische muziek, live gedraaid door **DJ Global Wax**. Ziel voor Vinyl voorziet een uitgebreid aanbod van het zwarte goud. Geniet tussendoor van een drankje in de Cultuurbar, terwijl de kinderen zich al knutselend onderdompelen in de vinylwereld.





Dans

Za 07.02.26

20u15
Schouwburg
€ 18 / € 15 abo

ICK Dans Amsterdam

WE, the SHAMELESS

In deze verhitte solo voor twee wordt rapper Eminem explosief van replek voorzien door twee danseressen: twee verbonden lichamen die soms samensmelten en dan weer uit elkaar vallen, elk met een eigen identiteit. Zonder gêne delen ze de innerlijke tweespalt met het publiek.

WE, the SHAMELESS werpt een gedurfde blik vooruit: met inzichten en ervaringen uit het verleden. Schaamteloos betekent hier: ongebreideld nieuwsgierig naar dat wat radicaal anders is. De twee performers vormen één collectief lichaam om dan weer uiteen te vallen in twee verschillende gedaantes die uiteenlopende kanten van dezelfde persoonlijkheid laten zien. Tussen de transformaties door verschijnt en verdwijnt een innerlijke stem op beeld. Ironisch of bloedserieus, als projectie of hersenspinsel.

Het choreografenduo **Emio Greco** en **Pieter C. Scholten** passeerde al meermaals op het podium van CC De Adelberg. In 2024 bliezen ze ons nog omver met de intense en fysieke dansvoorstelling *ROCCO/ROCCA*. Verwacht ook nu een performance die je de adem beneemt en doet duizelen.



Muziek

Do 12.02.26

20u15
Kleine zaal
€ 15

Staand concert

BAR
DADA

The Radar Station

Wat in 2017 begon als een muzikale samenwerking tussen de broers Brent Buckler (zang, gitaar) en Sander Cliquet (gitaar, synths, achtergrondzang), groeide uit tot een band met een unieke mix van indierock en filmische soundscapes. Hun muziek is meeslepend en doorleefd, met invloeden van The National, The War on Drugs, Sam Fender en Nick Cave.

In 2020 wonnen ze De Nieuwe Lichting, dé prestigieuze muziekwedstrijd van Studio Brussel, en brachten ze hun debuutalbum *Life Inside A Tornado* uit. Dat succes vertaalde zich in uitverkochte shows in AB, Trix en Het Depot.

Tijdens de coronaperiode speelden ze al eens een uitverkochte *Bar Dada*-show, die nog altijd tussen onze *all-time favourites* staat. Hun nummers vonden moeiteloos hun weg naar de radio, met airplay op nationale en internationale radiostations.

Na een periode van herbronning en late-night-schrijfsessies in Zuid-Frankrijk is The Radar Station klaar voor de volgende stap. Hun tweede album *Birds Of Choice*, geproduceerd door Koen Gisen, toont een band die volwassener en directer klinkt dan ooit.

Muziek

Soetkin Baptist

Vr 13.02.26

Que Désire 2.0

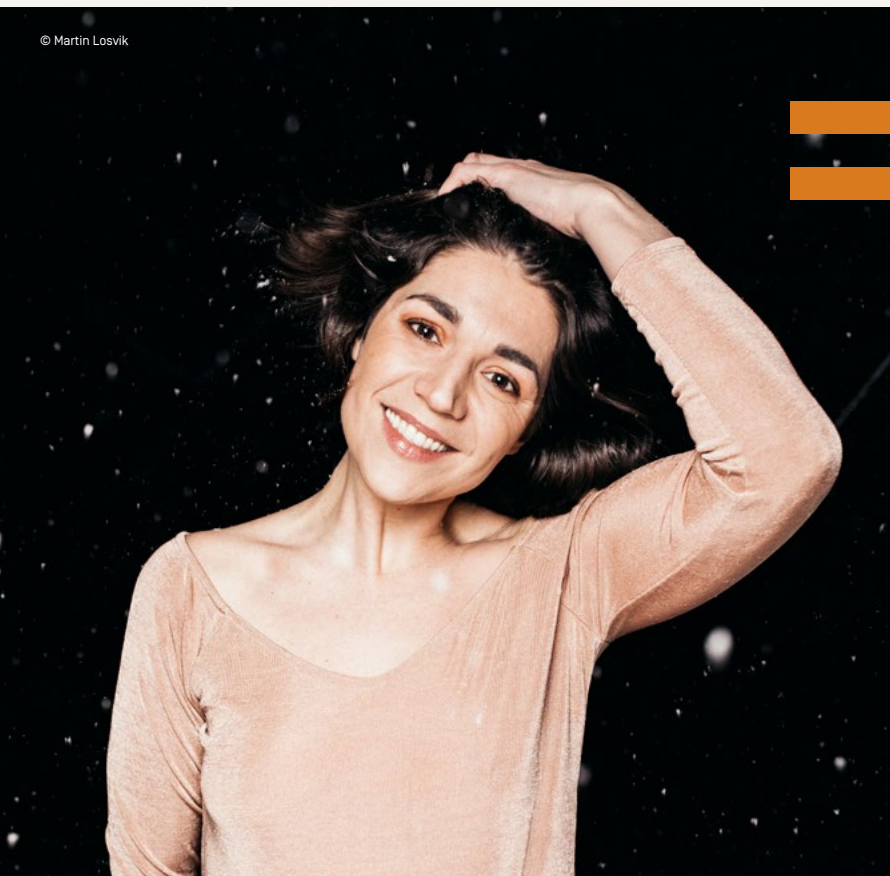
20u15
Schouwburg
€ 18 / € 15 abo

In februari strijkt Soetkin, helemaal vanuit het Hoge Noorden, een weekend lang neer in Lommel. Ze brengt een bijzonder concert, een must voor liefhebbers van het Franse chanson, en begeleidt zangers, dirigenten en koorgroepen tijdens een unieke workshop zang. Twee onvergetelijke belevenissen!

Bekende én vergeten chansons

Met breekbare grootsheid laat Soetkin bekende én vergeten chansons herleven, vocaal bijgestaan door Aline Goffin en rasmuzikanten Bert Candries (gitaar, bas), Luc Vanden Bosch (drum) en Paul Flush (hammondorgel). Hun samenspel zorgt voor een meeslepende en gelaagde muzikale ervaring die het publiek van begin tot eind weet te betoveren.

© Martin Losvik



Een indrukwekkende stem

Samen met haar band en de schitterende Aline Goffin als backing brengt Soetkin Franse chansons tot leven, met een eigenzinnige mix van respect voor het origineel en vernieuwende interpretaties. Jean Ferrat, Dalida, Aznavour... passeren de revue, elk met een verrassend eigen arrangement. Sommige nummers worden rijker en intenser, andere totaal uitgekleeft tot hun essentie, maar steeds is er één constante: de indrukwekkende stem van Soetkin, die moeiteloos schakelt tussen fragiele melancholie en grootse dramatiek.

Onder het motto "*No risk, no fun*" biedt de voorstelling eigenzinnige, soms wat theatrale, maar altijd karaktervolle interpretaties. Dit is geen klassieke chansonavond, maar een meeslepende reis vol emotie, passie en muzikaliteit. *Que Désire 2.0* is een voorstelling om verliefd op te worden, een ervaring die je meevoert en je nog lang bijblijft. Ideaal om te beleven met vrienden, familie of hand in hand met je geliefde.

Workshop

Za 14.02.26

10u00 tot 15u00

Kleine zaal

€ 10 leden Lommelse koren
€ 25

Voor zangers, dirigenten
& koorgroepen

Lunch inbegrepen

I.s.m. Cultuurraad Lommel

Workshop zang

Soetkin Baptist, bekend om haar enthousiaste en dynamische dirigeerstijl, begeleidt je bij het ontdekken van de rijke muzikale tradities van Scandinavië. Haar ervaring als zangeres, pianiste, dirigent en muziklerares, zowel in België als in Noorwegen, maakt haar de perfecte gids voor deze muzikale reis.

Deze dag is toegankelijk voor iedereen die wil zingen, of je nu al deel uitmaakt van een koor, een dirigent bent of gewoon houdt van muziek en samenzang. Er is ruimte voor zowel ervaren als beginnende zangers (kennis van notenleer is wel een meerwaarde), en iedereen zal zich kunnen vinden in het gevarieerde repertoire.

Kom en ervaar de kracht van muziek, het plezier van samen zingen en de inspiratie die Soetkins unieke aanpak met zich meebrengt.



Klassiek

Za 14.02.26

20u15

Kleine zaal

€ 18 / € 15 abo

Roeland Hendrixx Ensemble

Beyond Vertigo

Het Roeland Hendrixx Ensemble is een vaste waarde in de kamermuziek en in het programma van De Adelberg. Als streekgenoten stonden ze hier al vaker op het podium. Met hun warme klank en verfijnde interpretaties brengen ze een breed repertoire tot leven, met de klarinet als stralend middelpunt in dialoog met de strijkers. Met dit concert brengen ze een ode aan de filmische verbeeldingskracht.

Wat gebeurt er wanneer filmcomponisten het witte doek loslaten om klassieke muziek te schrijven? Verliezen ze dan een vangnet, of werpen ze juist een keurslijf af? Ennio Morricone had geen beelden nodig om muziek te maken: zijn *Metamorfosi di Violetta* is een verbluffende analyse van de psychische aftakeling van Violetta Valéry, de tragische heldin uit *La Traviata*. Bernard Herrmann, bekend van *Psycho* en *Vertigo*, componeerde met *Souvenir de Voyage* een sfeervol, filmisch klarinetkwintet. Carl Maria von Weber had ongetwijfeld filmmuziek geschreven als hij nu leefde. Zijn Klarinetkwintet klinkt als een mini-opera voor klarinet: virtuoos, teatraal en met een iconisch middendeel. Zijn aria *Wie nahte mir der Schlummer* (*Der Freischütz*), bewerkt door Andreas Tarkmann, krijgt op klarinet een nieuwe gloed.

Lezing

Wo 18.02.26

19u30
Bibliotheek
€ 8

I.s.m. Bibliotheek Lommel

Thema: Straffe Vrouwen

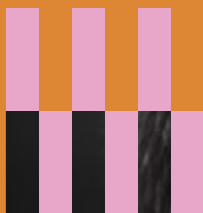
GEBOEKT

Geert De Weyer

De vrouw in de strip

Kuifje is homo. De gezaghebbende Britse krant *The Times* wijdde twee pagina's aan het beargumenteren van Kuifjes seksuele geaardheid. Het hoofdargument: de rosse journalist werd slechts zelden omringd door vrouwen. Dat klopt, maar daar bestaat een trieste reden voor, eentje die een niet zo frisse blik werpt op de Belgische stripgeschiedenis. Tot eind jaren zestig was een enkel, een knie of het getekende halve maantje annex borst volkomen taboe. Met absurde regels en wetten tot gevolg. Met dank aan de Fransen...

Geert De Weyer geeft je een opmerkelijke inkijk in de manier waarop vrouwen in de Belgische strip sinds de jaren veertig behandeld werden. Met uniek beeldmateriaal toont hij aan hoe [traag] die evolutie zich aftekende én dat deze censuur zich niet beperkte tot de jaren negentig, maar nog steeds leeft!



© Stefan Vanfleteren



Muziek

Vr 20.02.26

20u15

Schouwburg

€ 34 / € 32 abo

Milow

De Belgische singer-songwriter Milow is helemaal terug. Tijdens zijn *Boy Made Out Of Stars - Live 2025* tour krijgen fans de kans om naast zijn tijdloze klassiekers ook zijn nieuwste muziek te horen.

Milow (Jonathan Vandenbroeck) is in de loop der jaren uitgegroeid tot een van Europa's meest productieve singer-songwriters, bekend om zijn vermogen om persoonlijke thema's om te zetten in universele anthems. Zijn hits zoals *You Don't Know*, *Ayo Technology*, *Howling At The Moon* en recentere successen als *Whatever It Takes* en *ASAP* hebben hem een wereldwijd publiek opgeleverd. Milows liveoptredens, versterkt door het talent van zijn band, staan bekend om hun intimiteit en energie.



Humor • Theater

Za 21.02.26

20u15

Schouwburg

€ 22 / € 18 abo

Stijn Meuris

Beeldspraak Oppe Boän

Eind 2025 bestaat de rubriek *Beeldspraak* in *Het Belang Van Limburg* een kwarteeuw. Met meer dan 1.200 afleveringen in de zaterdagkrant behoort de fotocolumn van Stijn Meuris tot de langstlopende publicaties in de vaderlandse pers.

In *Beeldspraak* kiest Meuris wekelijks een regionale foto die kort daarvoor al in de krant stond. Vaak gaat het om een simpel kiekje, dat wellicht nooit een kunstzinnige prijs zal winnen, maar Meuris geeft er een nieuwe context en verhaal aan. In de loop der jaren is de rubriek uitgegroeid tot een van de populairste kolommen in *Het Belang Van Limburg*. Blijkbaar hebben lezers naast het vaak donkere nieuws ook behoefte aan iets luchtigers, zonder dat het banaal wordt.

Meuris merkt op: *"Ik durf te zeggen dat de rubriek veel Limburgers aanspreekt en zelfs beroert. Daarom dachten we: hier moeten we iets mee doen, bij voorkeur op een podium, en uitsluitend in Limburg, het logische afzetgebied van zowel de krant als de column."*

Theater

Do 26.02.26

20u15

Schouwburg

€ 18 / € 15 abo

Inleiding door beeldend kunstenaar
Koen Vanmechelen om 19u30 in de
Kleine zaal

An Miller, Dimitri Leue & Koen Vanmechelen

Ode aan de Verwondering

Kinderen zijn vaak verwonderd. Waarom is de zee blauw? Waarom wordt het donker? Waarom is die meneer kaal?

Ergens op weg naar de volwassenheid verliezen de meesten van ons die onbevangingheid. Gaandeweg wordt het vuur van de nieuwsgierigheid gedoofd: de dingen zijn nu eenmaal wat ze zijn, er is niets nieuws onder de zon. En dat is jammer. Verwondering geeft het leven kleur, helpt ons om onze grenzen te verleggen en spoort ons aan om valse zekerheden in vraag te stellen.

Waterval van positivisme

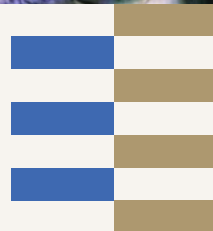
Naar aanleiding van haar curatorschap van *Theater aan Zee* in 2021 schreef **Caroline Pauwels** een prachtige ode aan de verwondering. Een pleidooi om opnieuw met een kindertlijke blik naar de wereld te kijken, je zintuigen open te stellen en je denkbeelden te laten evolueren. In wetenschap en kunst, maar ook in de grote en kleine momenten van elke dag.

ode



© Sara De Graeve

verwondering



An Miller brengt deze waterval van positivisme met een aanstekelijke goesting in het leven. Deze *Ode aan de Verwondering* is evenzeer een ode aan Caroline Pauwels, de geliefde rector van de VUB met een passie voor kunst. Onder regie van theatervirtuoos Dimitri Leue belooft deze voorstelling een echt pareltje te worden.

Sprankelende beelden

Beeldend kunstenaar Koen Vanmechelen maakte voor deze voorstelling nieuw werk. Tijdens een inleiding vertelt hij je alles over het maakproces en hoe hij aan de slag ging met de tekst van Caroline Pauwels.



Familietheater

Za 28.02.26

19u00

Schouwburg
€ 10 / € 8 abo
6+

Theater Terra

Alice in Wonderland

Theater Terra presenteert een nieuwe, magische familiemusical!

Alice in Wonderland volgt de avonturen van een jong meisje, Alice, die in een fantasiewereld terechtkomt nadat ze een wit konijn volgt. Ze valt door een konijnenhol en belandt in Wonderland, een bizarre wereld vol vreemde wezens zoals de Cheshire Cat, de Gekke Hoedenmaker en de Hartenkoningin. Tijdens haar reis door Wonderland ervaart Alice surrealistische en vaak verwarrende gebeurtenissen, waarin logica en rede op hun kop worden gezet.



Klassiek

Zo 01.03.26

11u00

Schouwburg

€ 18 / € 15 abo

Lucas Van den Eynde, Florestan Bataillie & Desguin Kwartet

Grieg, de klank van het Noorden

Weet je waar Edvard Grieg verzot op was? De regen. Gelukkig voor hem regende het in zijn geliefde Noorwegen meer dan 200 dagen per jaar. Het land van fjorden en fjelden, het land dat hij steeds met een klein hartje verliet, maar in zijn muziek een stem gaf. Van de feeërieke *Morgenstemming* tot het gebulder in *In de hal van de Bergkoning* uit zijn Suite nr. 1, van zijn magistrale Pianoconcerto tot zijn briljante Strijkkwartet.

In deze unieke voorstelling ontdek je hoe het prachtige Noorden hem inspireerde en hoe hij een nationale sound creëerde. Acteur Lucas Van den Eynde, het Desguin Strijkkwartet en pianist Florestan Bataillie nemen je mee in het leven en de muziek van Grieg. Je hoort zijn grootste werken, maar ook verborgen parels. Je leert over zijn triomfen én zijn twijfels. Grieg wordt opnieuw een man van vlees en bloed, omringd door zijn eigen muziek.

Een voorstelling die jong en oud betovert en niemand onberoerd laat.

Vr 06.03.26

20u15
Schouwburg
€ 18 / € 15 abo

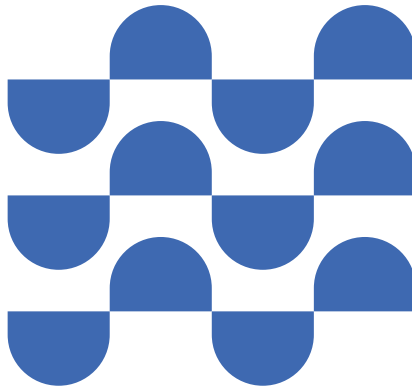
Lander Severins (Grof Geschud)

Broer

Lander is zijn broer verloren. Allez, niet echt... maar wel een beetje, of toch voor efkes. Of ja, niet zo maar efkes. Best lang eigenlijk. Enfin: Lander was best lang efkes zijn broer verloren.

Terwijl Myrthe (van Grof Geschud) baby's knuffelt, heeft Lander nog een verhaal alleen te vertellen. Allez ja, alleen... 't is te zeggen... Adriaan, die broer waarvan sprake, is er toch ook wel bij. Twee theaterbroers die eindelijk, na een woelige periode, het podium broederlijk delen.

In de tragikomische cabaretvoorstelling *BROER* wil Lander praten over alles wat een grote en een kleine broer verbindt en uit elkaar kan drijven. Over richting zoeken wanneer je voorbeeld wegvalt, en je plots solo moet gaan. Of ja... dus niet écht solo, maar toch wel efkes een beetje solo.







© Marie Wynants

Muziek

Za 07.03.26

20u15
Schouwburg
€ 28 / € 26 abo

Gabriel Rios

Soleert

Met een succesvolle carrière vol muzikale vernieuwing en intense samenwerkingen keert Gabriel Rios terug naar de essentie. In het najaar van 2025 en het voorjaar van 2026 trekt hij solo door theaters in Vlaanderen en Nederland met een intieme tour rond zijn album *Playa Negra*.

Met slechts zijn stem, gitaar en de magie van zijn songs neemt Rios het publiek mee op een meeslepende reis door zijn muzikale universum. *Playa Negra* is zijn meest recente album, waarin hij zijn Latijns-Amerikaanse roots vermengt met subtiele folk, poëtische teksten en diepe melancholie. Live vertaalt zich dat naar een pure, eerlijke en betoverende ervaring, waarbij elke noot resoneert en elke stilte spreekt.

Gabriel Rios heeft al vaker bewezen dat hij moeiteloos genres overstijgt. Van de dansbare klanken van *Broad Daylight* tot de ingetogen pracht van *This Marauder's Midnight*, hij blijft zichzelf telkens heruitvinden. Nu kiest hij voor een minimalistische aanpak die zijn muziek tot in de kern blootlegt. Geen franje of filters, alleen de man en zijn muziek, zoals het bedoeld is.

Een *must-see* voor liefhebbers van authenticiteit en akoestische schoonheid.



Muziek

Do 12.03.26

20u15
Kleine zaal
€ 15

Zittend concert

BAR
DADA

Isbells

Isbells is de Belgische band met internationale allure die je niet mag missen. Hun debuut uit 2009 is inmiddels een echte klassieker, en hun liveshows behoren tot de meest verfijnde en intieme die je kunt beleven.

Frontman Gaëtan Vandewoude begon zijn carrière in rockbands, maar met Isbells sloeg hij een andere richting in, naar een diepere, introspectieve indiefolk sound die meteen een gevoelige snaar raakt. Met zijn melancholische nummers over relaties, dagdromen en menselijke tekortkomingen roept hij de spirit op van iconen als Nick Drake, Fleet Foxes en Bon Iver, maar Isbells heeft absoluut een eigen, unieke stijl. Met zijn fragiele stem, akoestische gitaar, subtiele blazers en een vleugje elektronica creëert de band een geluid dat zowel vertrouwd als verrassend klinkt.

In 2025 verscheen hun langverwachte zesde studioalbum *And the Noise Settles*, die meer dan lovende recensies ontving. Met de perfecte balans tussen melancholie en hoop wordt deze plaat inmiddels beschouwd als een van hun sterkste werken tot nu toe.

Met miljoenen streams op Spotify, waaronder *Dreamer*, die bijna 80 miljoen keer werd beluisterd, blijft Isbells het publiek betoveren, zowel op plaat als live.

Zo 15.03.26

15u00

Schouwburg

€ 8 / € 6 abo

2-5 jaar

Scène op scène

Het Wolk

MAAN

Morgen is het zover

Mijn rugzak staat al klaar.

Een laatste keer nog in bed

En dan reis ik naar daar

Met een touwtje om te klimmen

Of met grote vleugels op mijn rug?

Luchtballonnen aan mijn haren

Of bouw ik een gigantische brug?

Het WOLK neemt je mee op een schitterende ontdekkingsstocht naar plekken waar je nog nooit bent geweest. Zet je schrap om mee te zweven naar het onbekende en voor een afscheid dat in de sterren staat geschreven.

zweven





dromen



© Astrid Shoots You

Maan is een beeldende, betoverende
belevingsvoorstelling voor de
allerkleinsten waar ook jij nog van
zal dromen!





Theater

Do 19.03.26

18u30 & 20u30

Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

Na de voorstelling is er een
nagesprek door acteur en regisseur
Adriaan Van Aken

Het nieuwstedelijk / Adriaan Van Aken

Soldaat Van Aken, de vijand lacht zich dood

"Soldaat Van Aken, de vijand lacht zich dood!" is een uitspraak van een legerofficier ten aanzien van de dienstplichtige vader van Adriaan Van Aken, na alweer een jammerlijk mislukte schietoefening of drill. Lode Van Aken is geen uitmuntende soldaat, maar in de vroege jaren zeventig wordt hij wel een van de eerste huismannen van ons land.

Om het verhaal van zijn vader te vertellen, interviewde Adriaan verschillende familieleden die herinneringen ophalen aan 'de soldaat'. Hete hangijzers als feminisme, gender en rollenpatronen komen aan bod, zonder de onvatbare persoonlijkheid van de soldaat tekort te doen.

De voorstelling vormt de tedere voorloper van een achtdelige podcast. Verwacht een intieme podiumervaring voor een klein publiek, die zowel theateraal als auditief is. Adriaan is te horen, maar laat de scène verder over aan zijn vijftienjarige dochter, Maria-Julia, de enige kleindochter van de soldaat.

"In Soldaat Van Aken vinden vader en dochter een kostbaar evenwicht tussen de poëzie van het particuliere en de politiek van de petite histoire." **** [De Standaard]



Humor

Vr 20.03.26

20u15
Schouwburg
€ 22 / € 20 abo

Erhan Demirci

Made in Cité

Met zijn vijfde avondvoorstelling *Made in Cité* gaat Erhan Demirci een stap verder in zijn zelfrelativering. Hij onderzoekt of we het belang van dingen kunnen loslaten en of we nog écht met elkaar kunnen lachen.

Tegelijk is deze voorstelling een eerbetoon aan zijn geliefde Limburg, waar hij opgroeide als kleine 'Citérat' en zijn visie op de wereld vormde. Hij kijkt terug op zijn jeugd en werpt ook een verrassende blik op de toekomst via zijn virtuele achterkleinkind die een rolletje krijgt in de voorstelling. Hoe? Dat blijft nog een verrassing!

Made in Cité wordt dus Erhan, maar dan 2.0. Wij vinden het nu al spannend!

Vr 27.03.26

20u15
Kleine zaal
€ 18 / € 15 abo

Grilli

In maart 2022 betoverde L'Alba De Adelberg met *À principiu* (2021), een tournee die een grote indruk naliet en waarbij het publiek de muzikanten inspireerde, als een golf van energie. Bijna vanzelfsprekend begonnen ze nieuw werk te componeren en arrangeren. Het resultaat? *Grilli*, een gloednieuw album waarmee ze opnieuw, vanaf de eerste noten, je hart weten te raken.

Met diep respect voor de Corsicaanse *paghjella* (driestemmige polyfonieën) brengt L'Alba een unieke mix van traditionele gezangen en hedendaagse composities, subtiel doordrenkt met invloeden uit de Maghreb, Italië, Kreta, West-Afrika, Portugal en Kaapverdië. Het is een fascinerende kruisbestuiving waarin mediterrane klanken, pure polyfonie en een rijk instrumentarium samenkomen. Hun muziek zweeft tussen oeroude traditie en avontuurlijke vernieuwing, met poëzie, melancholie en vurige ritmes. Hun stemmen, die lijken gebeeldhouwd uit ruwe rotsen, klinken zowel vertrouwd als verrassend.

L'Alba laat zich niet vatten in woorden, maar moet je beleven. Het is een zeldzame kans om de ziel van Corsica live te ervaren.



Zes zangers en muzikanten die het authentieke Corsica tot leven brengen: dat is de magie van L'Alba.





fantasie



Het Laagland

Za 28.03.26

19u00

Schouwburg

€ 8 / € 6 abo

8+

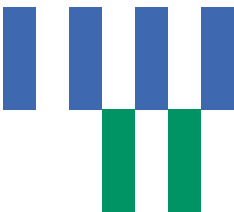
En we gaan nog niet naar huis

Bonte avond op het schoolkamp, de knallende afsluiter van een week vol plezier en weinig slaap. Terwijl iedereen zich klaarmaakt, blijft een aantal kinderen achter op de slaapzaal: een beetje misselijk, buikpijn, misschien koorts... Gaandeweg ontdekken ze van elkaar dat niemand echt ziek is, maar dat geen van hen morgen weer terug naar huis wil. En daar heeft elk kind een eigen goede reden voor.

Vanuit hun stapelbedden delen ze hun verhalen, zorgen en angsten. Eerst verlegen en onwennig, dan steeds stelliger: zo kan het niet langer! Lotgenoten worden bondgenoten en... maken het alsnog bont!

En we gaan nog niet naar huis! gaat over hoe spanning of angst je kan beklemmen, hoe je verhaal delen of fantaseren je kan bevrijden, en over de opluchting van stoom afblazen als de druk te hoog oploopt. Leef, huiver, huil en lach mee met deze ontwapenende voorstelling vol herkenbare worstelingen van kinderen van nu.

Een ontwapenende voorstelling vol fantasierijk verzet.



Abattoir Fermé

Wo 01.04.26

20u15
Schouwburg
€ 15 / € 12 abo

Damesclub.

In 2017 schreef regisseur **Maja Westerveld** de voorstelling *Drek*, het verhaal van een onhandige mevrouw met existentiële twijfels. Tijdens een epische *walkabout* langs natuurgoden, mythische wezens en onmogelijke opdrachten, vindt de mevrouw een klein kistje met het opschrift “*Echt niet open doen, hoor*”. Ze wil [uiteraard] héél even kijken en laat daarmee al het kwaad de wereld in.

Uit dat kistje ontstaat jaren later, in 2025, de *Damesclub*: een goedbedoeld initiatief voor vrouwen die van de wereld een betere plek willen maken. Als anonieme weldoeners grossieren voorzitter Edda en haar leden in bloemen, vlinders en roze luchtkastelen. Tot ze een hypnotiseur dronken voeren en toegang krijgen tot een metafysische tussenruimte van waaruit ze moeiteloos van het ene bewustzijn naar het andere kunnen hoppen. Ze liften door de tijdlijn en rommelen in de chronologie. Ze gaan shoppen in de achttiende eeuw, voeren dino's in de prehistorie en bezoeken een wellness in de toekomst. Eenmaal terug in het hier en nu, kijkt hun spiegelbeeld hun heel anders aan en trilt de wereld op zijn grondvesten.

Damesclub. is een donker-vrolijke satire over misbegrepen feminisme en een ode aan ontembaar kunstenaarschap, wilde ambitie en onstuimige authenticiteit, gespeeld door rasactrices Tine Van den Wyngaert, Kirsten Pieters en Hanne Timmermans.



Lezing

Do 02.04.26

19u30
Kleine zaal
€ 8

I.s.m. Bibliotheek Lommel

GEBOEKT

Lize Spit

Autobiografie van mijn lichaam

Eind 2021 ontvangt Lize Spit een mailtje waarin haar moeder laat weten dat ze ongeneeslijk ziek is. Nu haar moeder nog maar kort te leven heeft, onderneemt Lize een laatste poging tot toenadering. Nooit eerder was het vinden van de juiste woorden zo lastig, nooit eerder was het zo noodzakelijk.

Autobiografie van mijn lichaam is een radicaal eerlijk en aangrijpend onderzoek van een dochter die niet alleen de moeizame relatie met haar moeder probeert te begrijpen, maar ook de verstoorde relatie met haar eigen lichaam.

Lize Spit groeide op in de Antwerpse Kempen en woont sinds 2005 in Brussel. Ze schreef de veelgeprezen romans *Het smelt* en *Ik ben er niet*. Lommelse auteur Rudi Lavreysen gaat met haar in gesprek.



© Daniil Lavrovski



Klassiek

Za 11.04.26

20u15

Kleine zaal

€ 18 / € 15 abo

Kelly Poukens & Marie François

Meine Rose

Bloemen als symbool van liefde, troost en vergankelijkheid vormen de rode draad doorheen dit verfijnde recital van Marie François en Kelly Poukens. Met muziek van Schumann, Brahms, Grieg en Strauss brengen zij een eerbetoon aan de poëzie van de natuur en de diepe emoties die erin vervat liggen.

De Limburgse pianiste Marie François is een expressieve en veelzijdige muzikante die haar vakmanschap verfijnde in Italië bij grootmeesters als Eliso Virsaladze en Lilya Zilberstein. Sopraan Kelly Poukens, uit het Maasland, is een gepassioneerde en speelse vertolkster, die met haar vertellende stem zowel opera als lied naar een hoger niveau tilt. In 2023 werd ze geselecteerd voor de prestigieuze Koningin Elisabethwedstrijd.

Met *Meine Rose* nemen zij het publiek mee op een muzikale reis door de bloemrijke symboliek van de Duitse Romantiek, van teder verlangen tot verstilde melancholie.



Humor

Wo 15.04.26

20u15

Schouwburg

€ 28 / € 25 abo

Michael Van Peel

Farce Majeure

Heb je de app al gedownload? De QR-code gescand? Gestemd voor de goei? Ben je goed bezig? In de beerput van *bullshit* staat de stront ons aan de lippen. Volwassen worden is doorhebben dat niemand van ons eigenlijk weet waar ie mee bezig is. Zij die beweren van wel, liegen dat ze zwart zien.

Van Peel fileert de tijdsgeest als vanouds. Met lachen en opstaan. We komen er wel door. Ook dat is sterker dan onszelf.

Farce Majeure gaat over macht en overmacht. Over de prutters die wij allemaal zijn. Want laat je niks wijsmaken. Al de rest doet ook maar iets.



© Look A Pictures

Muziek

Za 18.04.26

18u30

CC De Adelberg

€ 28

Hosted by Roland Spooren

Catch in the Dark V

Come and reveal the mystery

Vijf jaar *Catch in the Dark*! Ontdek welke vier topartiesten op het podium staan wanneer het doek valt. Of tast helemaal in het duister op het podium *The Circle*.

Catch in the Dark stort je van de ene muzikale verrassing in de andere! Je beleeft er bovendien het beste van alle muziekgenres. Passages van Compact Disk Dummies, DAAN en Brihang in de voorgaande edities bewijzen dit.

Circustheater

Vr 24.04.26

Za 25.04.26

20u15

Zo 26.04.26

15u00

Michiel Jansplein Lommel
€ 22

I.s.m. CC Palette Pelt

Voor iedereen **vanaf 8 jaar**

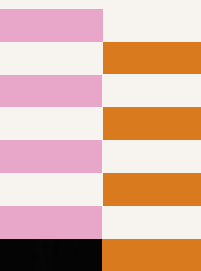
Circus Ronaldo

Da Capo

Vijftig jaar geleden doopten Johnny Ronaldo en zijn vrouw Maria hun reizende karavaan om tot Circus Ronaldo. Het betekende de start van een gezelschap dat vandaag de dag internationaal bekendstaat om zijn unieke samensmelting van circus, theater en clownerie.

Kroniek van een circusfamilie

Da Capo is de kroniek van een circusfamilie. Een beeldende, filmische voorstelling van een familiegeschiedenis van liefde, noodzaak, schijnbaar toeval en passie. Het publiek volgt de tijdlijn van de familie Ronaldo: van de jonge Adolph, die in 1842 op vijftienjarige leeftijd wegliep om met een circus rond te trekken, tot vandaag, waar de zevende generatie na Adolph haar intrede doet op de piste van Circus Ronaldo. Een verhaal van 180 jaar verwondering.





Liefde, noodzaak, schijnbaar toeval en passie

Circus Ronaldo verlangt ernaar om dit verhaal te vertellen: haar familiegeschiedenis, van het begin tot in het oneindige. Een universeel verhaal, herkenbaar voor ieder van ons, omdat iedereen behoefte heeft aan steun en vertrouwen, aan verbondenheid, aan familie.

Reeds zeven generaties lang trekt de ziel van Circus Ronaldo als een karavaan van verwondering doorheen Europa. *Da Capo* vertelt het verhaal van een nomadische dynastie, die doorheen de jaren duizenden toeschouwers met haar prachtig schouwspel in vervoering heeft gebracht. In de lente van 2025 zal dat ongetwijfeld opnieuw gebeuren.

Da Capo

De voorstelling trekt voorbij als een stoet: een optocht van tijd, momenten, flarden, herinneringen en dromen, die plots even stilstaan en dan weer verder rollen. De stoet trekt verder, naar volgende generaties, nieuwe kansen en gebroken dromen, maar altijd met de liefde voor het circus als rode draad.

Da Capo is de overtreffende trap van alles wat Circus Ronaldo ooit bracht. Of je hen nu al jaren volgt of voor het eerst ziet, je verlaat de tent onvermijdelijk geraakt. Schoon, vrijgevig en hartverwarmend circus van de bovenste plank.

"Circus Ronaldo bewijst opnieuw welke waaier aan stijlen en stoten het meester is."

**** [De Standaard]

"Nog beklijvender, nog grappiger en nog ontroerender dan de vorige Ronaldo-producties."

[Circusmagazine]

Kommil Foo

Vr 01.05.26

20u15
Schouwburg
€ 30 / € 28 abo

Babel

Op het podium twee broers. Ze doen wat ze altijd doen: praten over de dingen, spelen, zingen. Tot zover alles normaal. Maar let op de details...Hoe de ene zegt: dit. Maar de andere hoort: dat. En dus vervolgens zegt: dát! Waarop de ene denkt: wat?

Raf en Mich Walschaerts brengen een splinternieuwe voorstelling op zoek naar de schoonheid van het misverstand, de humor in de verwarring, de tragiek van het niet-gezegde.

Door de jaren heen ontwikkelde Kommil Foo een volstrekt unieke manier van voorstellingen maken: ontroering, hilariteit, prachtige songs en een absurde beeldtaal vechten om voorrang. De toeschouwer zit stevast op het puntje van zijn stoel: lachen of huilen?

*"Theater op het hoogste niveau, in een volstrekt unieke stijl. Onweerstaanbaar grappig." ***** (De Standaard)*

*"Steengoede show. Kippenvel. Constant van hoog niveau. Subtiële humor, zelfbewuste bravoure, buitengewoon ontroerend." ***** (NRC)*

huilen

lachen



© Johan Jacobs



Familietheater
• Circustheater

Za 02.05.26

19u00
Schouwburg
€ 8 / € 6 abo
7+

Het Houten Huis & Deronde / Deroo

Hou Vast

Drie reizigers zijn onderweg tussen toen en later. Ze zoeken houvast: aan elkaar, het verleden en hun dromen. Terwijl een van hen als kompas dient om de positie te bepalen, wordt een ander als een zakmes in onmogelijke posities gezet. Dan weer stapelen ze zich op elkaar als een uitkijktoren om te zien wat komen gaat. Klimmend, struikelend en worstelend lijken ze elkaar in wankel evenwicht te houden... of toch niet?

Hou Vast is een absurde, acrobatische voorstelling. Twee acrobaten en een muzikant verbeelden met hun lichamen en (lijf)muziek de balans tussen vasthouden en loslaten. Het resultaat is meeslepend muziektheater vol humor en acrobatiek.

Wo 06.05.26

Gedeelde grond

19u30

Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

Het is een verhaal dat in Vlaanderen en ver daarbuiten blijft boeien: de kleinzoon van een oostfronter en een Poolse vrijheidsstrijder, met alle familie verhalen die daaraan vasthangen. Wat blijft er over van die verhalen als ze langs de historische bronnen worden gelegd? Wat vertelde Paul op zijn naoorlogse strafproces? Wat schreef Stefan in zijn naturalisatiedossier?

Aan de hand van nooit eerder geconsulteerde stukken reconstrueert historicus Björn Rzoska nauwgezet het oorlogstraject van zijn beide grootvaders en hoe ze op slechts een boogscheut van elkaar in Waasmunster gingen wonen. Zijn persoonlijke zoektocht levert niet alleen een pak verrassende inzichten op, maar dwingt hem om familie verhalen bij te stellen. Hoe gevoelig ook, Rzoska doet dat zonder taboes. Hij vertelt hoe hij daar als kleinzoon vandaag naar kijkt en hoe de verhalen van zijn grootvaders vandaag jammer genoeg nog actueel zijn.





Muziek

Za 09.05.26

20u15

Schouwburg

€ 28 / € 25 abo

Scala & Kolacny Brothers

Scala 30 jaar

Vier mee 30 jaar Scala en Kolacny Brothers met *Scala 30*.

Geniet van unieke herwerkingen van pop- en rocksongs, gebracht door het wereldberoemde meisjeskoor onder leiding van de broers Kolacny.

Met pure stemmen, prachtige pianobegeleiding en subtiële visuele en choreografische elementen neemt *Scala 30 jaar* je mee in een muzikale ervaring die je niet snel zult vergeten.

Mis deze bijzondere jubileumtour niet en beleef een avond vol muziek die raakt en verrast.



Familietheater

Zo 10.05.26

15u00
Schouwburg
€ 8 / € 6 abo
4+

Scène op scène

FroeFroe

Bambole

Koen woont op nummer 9 en houdt van rust. Hij heeft een huis, een bloementuin, een appelboom, een perenboom en een eendje. Koen gaat elke ochtend door de tuin wandelen. Hij eet een appel en geeft eendje eten. Het gaat goed met Koen.

Op een nacht brengt een vrachtwagen een pakje: een huis. Het huis 6 staat nu naast huis 9. Een fietsende buurvrouw komt naast Koen wonen. Die buurvrouw is helemaal anders dan Koen. Ze houdt van fietsen, zingen en kusjes geven. En ze krijgt pakjes. Een papfles. Babykleding. Pampers. Tutjes... Ze is in blijde verwachting van haar laatste pakje: een echte Bambole!



© Olivia Da Costa

Klassiek

Za 16.05.26

20u15

Kleine zaal

€ 15 / € 12 abo

Aglica Trio

At This Moment

Aglica Trio, winnaar van Supernova 2024, bestaat uit fluitiste Carys Gittins, altvioliniste Agnieszka Żyniewicz en harpiste Lise Vandersmissen. Ze ontmoetten elkaar in 2017 aan de Guildhall School of Music & Drama in Londen, waar de vonk meteen oversloeg en hun muzikale samenwerking startte. Het trio is bekend om het verkennen van minder bekend repertoire, het zoeken naar nieuwe composities en het creëren van unieke klankwerelden.

In dit programma brengen ze een gevarieerde selectie van werken voor fluit, altviool en harp. Rode draad zijn de Franse fin-du-siècle componisten Ibert, Ravel en Debussy. Je hoort het vurige en levendige *Deux Interludes* van Jacques Ibert, *Sonatine* van Maurice Ravel en het meesterwerk *Sonate pour flûte, alto et harpe* van Claude Debussy. De oude Venetiaanse muziek van Barbara Strozzi en het eigentijdse werk van Julia Owczarek voegen een bijzondere dimensie toe aan het programma.

Met dit programma biedt het Aglica Trio een brede kijk op het muzieklandschap, waarin ze zowel de vertrouwde als de verrassende kanten van de kamermuziek laten horen.



© Jelle Vermeersch

Lezing • Muziek

Vr 22.05.26

20u15

Kleine zaal

€ 18 / € 15 abo

Begijn Le Bleu & Folkduo Naragonia

Blij met een dode mus

Schrik niet: Begijns nieuwe voorstelling gaat over de huismus. Dit kleine vogeltje draagt namelijk een geschiedenis met zich mee waar je versteld van zult staan. Zodra de landbouw verscheen in het Midden-Oosten pikte deze rakker letterlijk een graantje mee en verspreidde zich zo over de hele wereld. De tocht die Tjilp achter de rug heeft, is voer voor een *pageturner*.

Beleef de opkomst en de ondergang van de *underdog* van onze natuur, met een brok vaderlandse geschiedenis, een reis naar het China van Mao en een bezoek aan de Afrikaanse steppen, vol onthutsende weetjes en avontuurlijke vertellingen.

Humor, geschiedenis en wetenschap verenigd in een heerlijke theatervertelling, zoals alleen Begijn ze kan brengen.

Folkduo Naragonia staat Begijn muzikaal bij met hun eigenzinnige folk: verfijnd en bruisend van een stevige energie. In 2024 won het duo de award voor Beste Liveband tijdens de *Flanders Folk Awards*.



Lezing

Wo 27.05.26

19u30

Aan House of Nature,
Speelpleinstraat Lommel
€ 12 / € 10 abo

Tip! Bezoek ook de **expo RÖNTGEN** van Will Beckers en fotograaf Manu Bloemen, van vrijdag 5 juni tot met zondag 28 juni 2025 in Galerij CCDA. Meer info lees je in deze brochure op pagina 120.

Will Beckers

House of Nature

House of Nature is de bekendste toegangspoort tot Nationaal Park Bosland. Het kunstwerk is geïnspireerd op een landduin, een natuurlijke habitat in Bosland, en staat symbool voor de verwevenheid tussen menselijke activiteit, het milieu en de natuur. Het werk symboliseert deze onderlinge afhankelijkheid en de voortdurende evolutie en ontwikkeling die daarmee gepaard gaan.

Bij *House of Nature* vertelt kunstenaar Will Beckers over wat hem inspireerde en de relatie tussen kunst en natuur. Als kunstenaar is hij gespecialiseerd in het creëren van locatiespecifieke, natuurlijke installaties die de relatie tussen de mens en de natuurlijke wereld onderzoeken. Zijn projecten zijn te vinden in de openbare ruimte en nodigen het publiek uit tot interactie en beleving van het kunstwerk.

"House of Nature plaatst de mens centraal, zowel als individu als in relatie tot het grotere geheel. Als bezoeker voel je je klein door de ongewoon grote afmetingen van het kunstwerk. Maar het werk is tegelijk heel toegankelijk en creëert een uniek venster op de nabijgelegen natuur." (Will Beckers)



© Wannes Cré

Theater

Za 06.06.26

20u15

Op locatie

€ 15 / € 12 abo

Voor iedereen vanaf 14 jaar

De locatie wordt later meegedeeld via de website

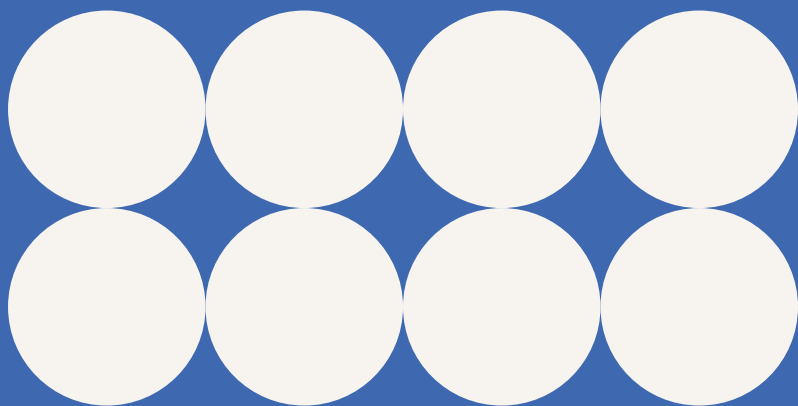
Kinderenvandevilla / Wanda Eyckerman & Roel Swanenberg

Tunnelkind

Aan de oever van een onstuimige rivier staat een rood bakstenen fabriekje. Op de afdeling droge deegwaren werkt een meisje met bloem in haar haren. Op de afdeling sauzen werkt een jongen die het geheime recept kent van de lekkerste tomatensaus. Op een dag lopen ze elkaar tegen het lijf. Een paar jaar later verlangen ze naar een kind.

Wanda en Roel doorlopen een fertiliteitstraject in een ziekenhuis zonder labo. Daarom moet Roel 'de afgenomen eitjes' (follikels) met zijn eigen auto naar het labo brengen. Maar onderweg komt hij met een lege tank in de Craeybeckxtunnel stil te staan. Hij besluit met de vruchtbare vracht naar het labo te rennen.

Tunnelkind is een locatievoorstelling waarin een ongeloofwaardig fertiliteitstraject wordt verweven met een waarachtig sprookje. Een emotionele, humoristische voorstelling over het belang van saus en een korrel zout. Met als ingrediënten: opstuiwend bloem, een pastamachine, tomaten, de geur van basilicum en een liedje.





Expo's

Expo

Do 16.10.25
→ Zo 09.11.25

Openingsuren via de website
Galerij CCDA

Op donderdag 16 oktober van 19 tot
22 uur ben je welkom in Galerij CCDA
voor een **nocturne**.

Jade Houben

Vibroyant

In de expo *Vibroyant* presenteert Jade Houben, Lommels talent en winnares van de Kunstaanmoedigingsprijs 2024, haar nieuwste werken.

Na het behalen van haar Master in juweelontwerp en edelsmeedkunst aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen in 2020, ontwikkelde Jade een eigen stijl. Sinds kort is Jade ook stagiaire in het kostuumatelier van Opera Ballet Vlaanderen, wat haar werk nog verder verrijkt.

Ambacht en innovatie

Haar werk is te herkennen aan het innovatieve haaksysteem in stoffen, waarmee ze eindeloze vormen en toepassingen verkent. Jades ontwerpen bevinden zich op de grens van sieraad en kostuum, en combineren ambacht met moderne technologieën zoals 3D-printen en lasercutten. Het resultaat zijn beweeglijke, intrigerende en vernieuwende stukken die telkens opnieuw verrassen.

De natuur is een belangrijke inspiratiebron voor Jade. Vormen, kleuren en patronen uit de natuur zijn vaak terug te vinden in haar ontwerpen, evenals haar interesse in materialen, textuur en beweging.





Showcase

Zo 12.10.25

15u00

Aan House of Nature,

Speelpleinstraat

Gratis, vooraf inschrijven

Showcase

Vibroyant opent met een kleurrijke en sfeervolle namiddag aan het prachtige *House Of Nature*. Jade Houben laat haar werken tot leven komen op de lichamen van performers en modellen. Geen statische tentoonstelling dus, maar een meeslepende ervaring waarin je haar creaties kan bewonderen, voelen en beleven.

Exclusief onthult Jade hier voor het eerst haar gloednieuwe lijn: een vertaling van *Vibroyant*, haar eerste juwelenlijn, naar edelmetalen, waardoor haar kunst voor iedereen en op elk moment draagbaar wordt. Verfijnd, krachtig en vol karakter.

Expo

Vr 05.06.26

→ Zo 28.06.26

Openingsuren via de website
Galerij CCDA

Vernissage

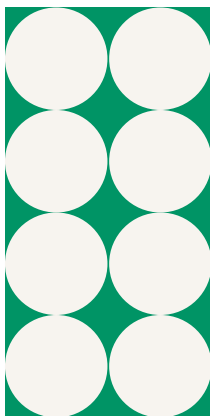
Vr 05.06.26

Galerij CCDA

Will Beckers & Manu Bloemen

RÖNTGEN

Landschapskunstenaar Will Beckers en fotograaf Manu Bloemen ontmoetten elkaar twee jaar geleden tijdens de opbouw van het prestigieuze project *House Of Nature*. Aanvankelijk was Manu gefascineerd door het grote, witte, mysterieuze omhulsel dat het kunstwerk volledig bedekte. Het was tijdens die eerste kennismaking ter plaatse dat hij omvergeblazen werd door wat hij achter het doek aantrof. Gedurende de tweejarige opbouw keerde Manu vier keer terug om de evolutie van het loodzware groeiproces vast te leggen: eerst van binnenuit, daarna de afwerking rondom.

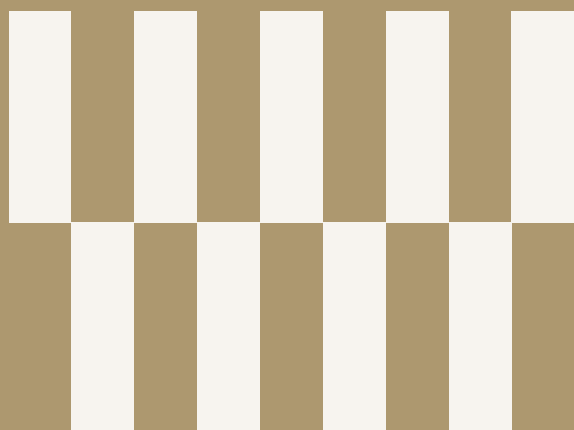


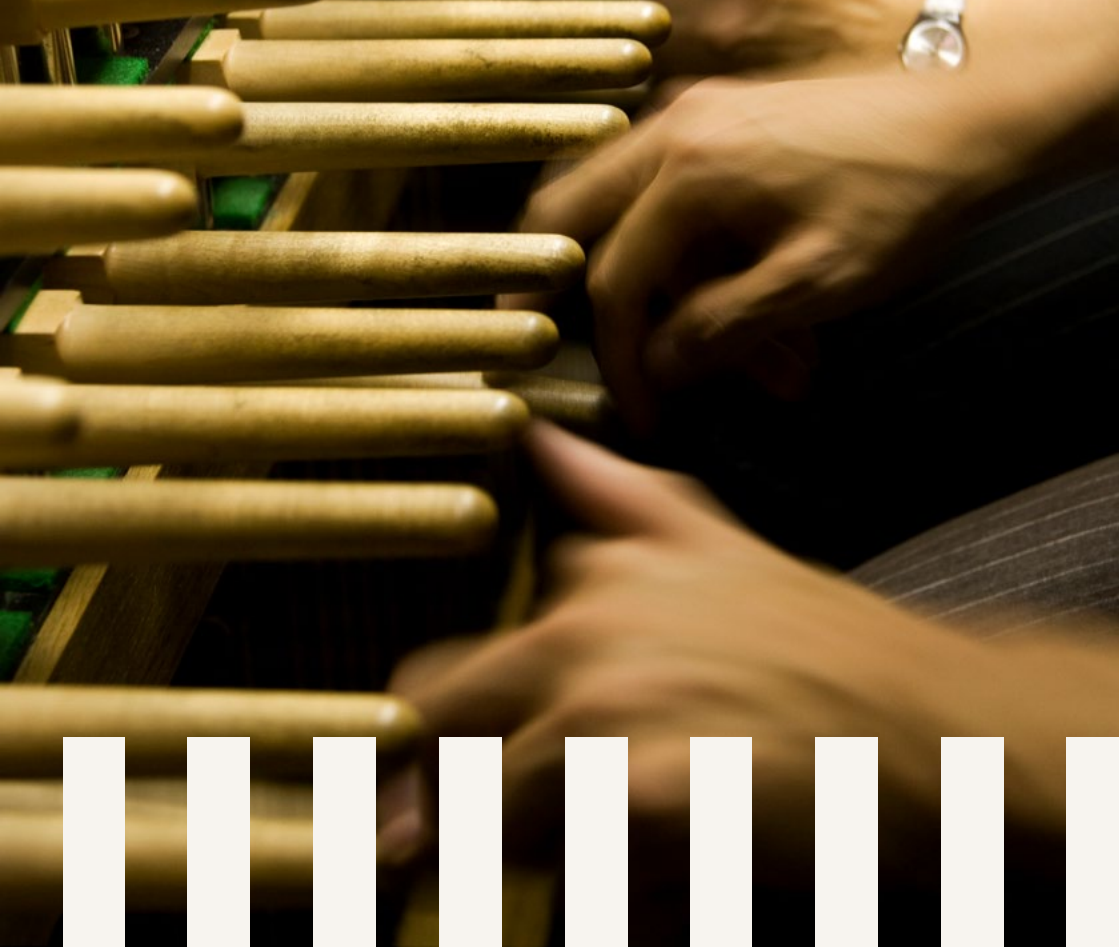
© Manu Bloemen



Dit resulteerde in een reeks zwart-witfoto's met een sterk grafisch karakter, waarbij de beelden abstracte kunstwerken werden en bijna loskomen van het project als geheel. Als toeschouwer kijk je mee vanuit de buik van het geraamte, door de ogen van Will, die zich een weg baant doorheen zijn eigen creatie en zo zijn stalen feniks uit de Kempische zandbodem ziet verrijzen.

Tip! Op 27 mei 2026 geeft Will Beckers een lezing aan House Of Nature. Meer info lees je in deze brochure op pagina 114.





Beiaard

De Lommelse beiaard bestaat 25 jaar en dat wordt gevierd!

Lommelse beiaard

25 jaar

Een kwart eeuw al vult de beiaard van Lommel onze stad met klanken die de verrassende veelzijdigheid van het instrument laten horen. Naar aanleiding van dit jubileum pakken CC De Adelberg en Stad Lommel uit met een waaier aan activiteiten. De verjaardag van de Lommelse beiaard zal niet onopgemerkt voorbijgaan.

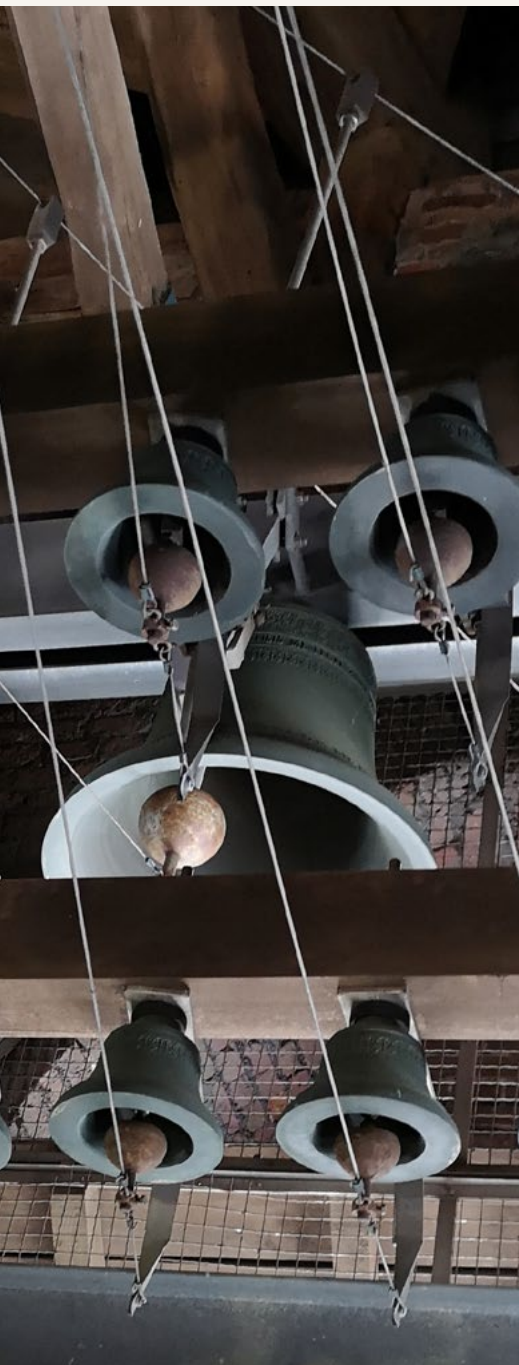
In mei dit jaar werd, na bijna twee jaar stilte door een blikseminslag, het **nieuwe automatische speelwerk Apollo 3** ingehuldigd, dat elk halfuur nieuwe deuntjes laat horen op de beiaard. De automaat werd geleverd door de Belgische firma Clock-o-Matic.

In het voorjaar lanceerden stad Lommel en CC De Adelberg de vijfde editie van de Lommelse **Beiaardtunewedstrijd**. De winnende tunes zullen een heel jaar lang op het nieuwe automatische speelwerk te horen zijn. Tijdens de prijsuitreiking op woensdag 3 september '25 in de Sint-Pietersbandenkerk wordt een concert gespeeld met alle ingezonden tunes.

samen



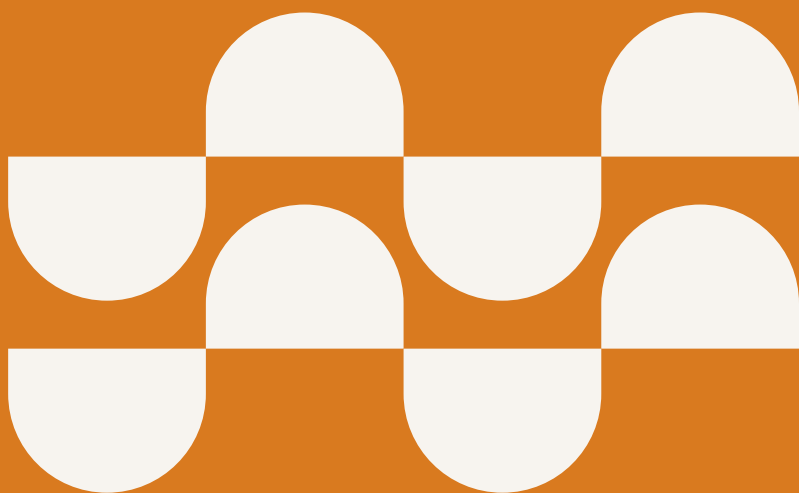
spel



Na de prijsuitreiking wordt bovendien het eerste Lommelse **Beiaardboek** voorgesteld, samengesteld door stadsbeiaardier Liesbeth Janssens. Dit boek wordt aangeboden aan beiaardiers over de hele wereld. Het bevat beiaardarrangementen van klassieke werken, naast eigen composities die in de Verenigde Staten groot succes kennen. Deze avond zal je hieruit een selectie horen.

In de zomer staan enkele bijzondere **zomerconcerten** op de planning. De Lommelse sfeermaker The Hive trapt op 2 juli de concerten af met een samenspel met de beiaard. Op 16 juli is de Amerikaanse, zeer muzikale beiaardier en laureate van de Koningin Fabiolawedstrijd, Claire Janezic, te gast. Op 6 augustus toont de winnaar van de Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard 2024, Joseph Min uit de Verenigde Staten, zijn virtuositeit op de 63 beiaardklokken. Het laatste beiaardconcert vindt plaats op 3 september en staat in het teken van de Beiaardtunewedstrijd en het Beiaardboek.

Tot slot ontwikkelt Tinneke Van Ransbeeck een spannend en grappig **luisterverhaal** voor iedereen vanaf 8 jaar, waarin een bijzondere rol is weggelegd voor de toren van de Sint-Pietersbandenkerk en de Lommelse beiaard. Het biedt een unieke kans om de beiaard te ontdekken en te bezoeken met de hele familie! *De beiaard in vogelvlucht* vindt plaats op zondag 16 november, tijdens *Kunstendag voor Kinderen*. Je leest er alles over op p.40.





© Winslow Homer

Cursussen



Filosofie

Ma 29.09.25

19u30

Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Márnix Vanlangenaeker

Wie is de mens?

Wat maakt de mens nu eigenlijk tot mens? Is de mens het enige wezen dat zich die vraag kan stellen? Waarschijnlijk wel. Misschien is dat wel het grootste verschil met alle andere wezens op aarde. De mens is even geniaal als onbeholpen, even wreed als goed. Filosofen uit het verleden zochten naar antwoorden, en ook de filosoof van vandaag blijft dezelfde vraag stellen: Wie is toch de mens?

Mijmerend en met aarzelende diepzinnigheid neemt Márnix Vanlangenaeker je mee tijdens een boeiende avond waarin wijsheid en waarheid centraal staan voor de hedendaagse alchemist.

Ervaar hoe filosofie jouw dagelijks leven betekenis geeft!



Cultuurgeschiedenis

Di 30.09.25

19u30
Bibliotheek
€ 8

Docent: Patrick De Rynck
I.s.m. Bibliotheek Lommel

GEBOEKT

Zeus in jeans

Grieken en Romeinen in jouw leven

Dokters leggen de eed van Hippocrates af en musea lijken wel antieke tempels. *Carpe diem*, of gewoon *yolo*, is een levensfilosofie. Je opent de doos van Pandora, loopt een marathon, steekt (heel soms, heel even) je middelvinger op en bedrijven en raketten heten Midas en Artemis. Schrijvers, muzikanten, tattoozetters, politici, theatermakers en andere kunstenaars blijven maar inspiratie halen uit oude verhalen en ideeën. Zelfs het heelal hangt vol oudheid. De klassieke oudheid zit nog altijd diep verweven in je dagdagelijkse leven, maar vaak zie je of hoor je het niet.

Patrick De Rynck ontrafelt waar dat allemaal vandaan komt en brengt tegelijk een boodschap die veel verder gaat dan alleen leuke weetjes. Hij neemt je mee op een vermakelijke, inzichtelijke reis door de tijd, die de impact van de oudheid op de hedendaagse wereld onthult. De oudheid is niet voorbij. En zal dat ook nooit zijn.



© Publiek Domein

Cultuurgeschiedenis

• Literatuur

Ma 06.10, 13.10
& 20.10.25

19u30

Bibliotheek

€ 36 / € 30 abo

Docent: Magda Michielsens
i.s.m. Bibliotheek Lommel

Thema: Straffe Vrouwen

GEBOEKT

Schrijven over oorlog, vechten voor vrede

*Bertha von Suttner, Virginia Woolf, Vera Brittain en
Virginie Loveling*

Bertha von Suttner kreeg in 1905 als eerste vrouw de Nobelprijs voor de Vrede, en haar roman *De wapens neer!* groeide uit tot een indrukwekkend manifest tegen oorlog. Virginia Woolf werd in haar leven geconfronteerd met twee oorlogen. De sporen hiervan vind je terug in haar dagboeken, essays en literaire werk. Vera Brittain maakte de Eerste Wereldoorlog mee als verpleegster aan het front. Ze schreef prachtige romans en verrichtte veel werk voor *The League of Nations*. De Vlaamse Virginie Loveling beschreef in haar *Oorlogsdagboeken* erg gedetailleerd het leven tijdens de Eerste Wereldoorlog in Vlaanderen.

Alle vier schreven deze vrouwen over oorlog. Ze staan bekend als vredesactivistes en pleiten in hun werk veelvuldig voor ontwapening. Toch heeft Magda Michielsens het in deze cursus niet over hun pacifisme, hoewel dit zeer actueel is, maar over oorlog en vrede. Oorlog en vrede in het leven én in de teksten van deze bekende vrouwelijke schrijfsters.

Di 07.10 & 14.10.25

19u30

Raadhuis

€ 24 / € 20 abo

Docent: Vincent Stockx

Thema: Straffe Vrouwen

Machtige vrouwen in het middeleeuwse Engeland

Vergeten verhalen

In de middeleeuwen zwaaiden koningen de scepter in Europa. Ze voerden oorlog, sloten bondgenootschappen en klampten zich stevig vast aan hun macht. Maar wie verder bladert in de geschiedenisboeken, leest ook over machtige koninginnen.

Vincent Stockx duikt in het leven van vrouwen die, ondanks de beperkingen van hun tijd, de touwtjes in handen namen. Wist je dat er een aantal belangrijke vrouwen waren die de koers van de middeleeuwse Engelse geschiedenis bepaalden? Ook zij zetten hun politieke slinksheid op verrassende en vaak desastreuze wijze in. Van de strijd van Empress Maud om de troon, over de Franse én Engelse koningin Eleonora van Aquitanië tot Isabella, die samen met haar minnaar regeerde.





Actua

Di 28.10.25

20u00
Raadhuis
€ 12 / € 10 abo

Docent: Stijn Ilsen
I.s.m. Davidsfonds Academie

Voorbij de Kármánlijn

Alles wat je wil weten over de ruimtevaart

Ruimtevaart is een *hot topic* in het nieuws: “China landt op de achterkant van de maan”, “Asteroïde mist aarde op het nippertje”, “SpaceX bouwt herbruikbare raketten”... Alles wat zich afspeelt in de ruimte spreekt tot de verbeelding.

In deze cursus kom je te weten hoe een satelliet en een raket werken. Wat doet een satelliet eigenlijk, hoe houdt hij zijn baan om de aarde en wat gaat aan de lancering vooraf? Ook de ruimtevaart van de toekomst komt aan bod. Hoe lossen we het probleem van ruimteafval op? Kunnen we ons beschermen tegen asteroïden? Wat is Elon Musk van plan met SpaceX? Wanneer lopen er weer mensen op de maan? Hoe gaat onze nieuwe Belgische astronaut Raphaël Liégeois deelnemen aan deze unieke missies? Je ontdekt zelfs hoe je een ticket naar de ruimte kunt boeken.



© Publiek Domein

Cultuurgeschiedenis

Di 04.11.25

19u30

Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent: Vincent Stockx

De Amerikaanse Burgeroorlog

Oorlog tussen staten

Wist je dat de Amerikaanse Burgeroorlog nog steeds de politiek, economie en cultuur van de moderne Verenigde Staten beïnvloedt? Ga samen met Vincent Stockx terug in de geschiedenis naar de harde strijd tussen de 'blauwbloezen' en de geconfedereerden.

Naast het verloop van deze oorlog bestudeer je de diepgewortelde economische, sociale en politieke oorzaken van het conflict. Ook de artistieke uitingen van die tijd, zoals propagandistische oorlogsliederen en schilderijen die het tijdperk vastlegden, komen aan bod. Interessant om te zien hoe deze kunstwerken de complexiteit van de strijd weerspiegelen.

Een avond voor iedereen die het Amerika van vandaag beter wil begrijpen!

Wo 12.11.25

19u30
Raadhuis
€ 12 / € 10 abo

Docent: Danny Praet

Geschiedenis van de duivel

De duivel is duizenden jaren oud en kent vele gedaantes. Of hij nu Satan, Beëlzebub, Mephistopheles of Lucifer heet, hij blijft mensen ook vandaag fascineren. Als de verpersoonlijking van het kwade en ultieme verleider speelt hij een belangrijke rol, van de zondeval tot nu.

Professor Danny Praet schreef een boek over het ontstaan en de ontwikkeling van deze figuur. Hij brengt in kaart hoe de duivel opduikt in verschillende geloofstradities en hoe hij met zijn horens, hoeven en staart een plek veroverde in de populaire cultuur. Hij vertelt hoe de duivel een rol speelt binnen de drie grote godsdiensten: jodendom, christendom en islam. Tot slot kijkt hij naar andere tradities, zoals demonen en bezetenheid in Afrikaanse culturen, de evolutie van de duivel in de middeleeuwen en de Moderne Tijd, zwarte magie en hekserij, Goethes *Faust* en beroemde films zoals *The Exorcist*.

Ook wie niet gelooft in duivels en demonen, kan uit de verhalen over Satan veel leren over de mens zelf.





Cultuurgeschiedenis

Di 18.11 & 25.11.25

19u30
Raadhuis
€ 24 / € 20 abo

Docent: Yves Segers

Keukenhistories

Geschiedenis van onze eetcultuur

Witloof in hespenrolletjes, spaghetti bolognese, rijstschotel met kip, shakshuka met aubergine... Onze eetgewoonten zijn de voorbije twee eeuwen enorm veranderd. Omstreeks 1800 was het menu schraal en vooral plantaardig. Vandaag hebben we gigantisch veel keuze en zijn alle smaken uit de hele wereld binnen handbereik. Elke dag brengt iets nieuws op ons bord.

Aan de hand van enkele oude en nieuwe keukenklassiekers brengt Yves Segers een smakelijke geschiedenis van onze eetcultuur.



Filosofie

Di 02.12 &
09.12.2025

19.30 uur
Raadhuis
€ 24 / € 20 abo

Docent: Stefan Joosten
I.s.m. Amarant

Savoir-vivre in het oude Griekenland

Filosofieën van de levenskunst

Mag een individu vrij over zijn lichaam beschikken en zo ja, welke gevolgen heeft dit dan? Zal zelfdoding en euthanasie dan makkelijker aanvaard worden? Wat zijn de voorwaarden voor geluk?

Aristoteles plaatste geluk aan de top van de waardenhiërarchie. Dé doelstelling van alle mensen, zo zei hij, is het streven naar geluk. De cynische school ging nog verder in hun moraalfilosofie en zocht voldoening in genot. Antistenes en Diogenes onderstreepten dan weer het belang van lichamelijke autonomie en dus van vrijheid. En Epicurus, dé genotkunstenaar bij uitstek, streefde, in navolging van de cynici, genot na via ascetisch hedonisme, wat voor het individu geluk oplevert in de vorm van zielsrust, oftewel ataraxie.

Tijdens twee avonden plaatst Stefan Joosten de levenskunst van deze filosofen tegen de achtergrond van de historische ontwikkelingen in het Griekenland van de vierde tot de tweede eeuw voor Christus.

Peggy Guggenheim

Wo 03.12.25

19u30

Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent: Erna Charbon

Thema: Straffe Vrouwen

L'ultima dogaressa

Ze leidde een turbulent leven in de culturele jetset en trok regelmatig foute mannen aan. Maar Peggy Guggenheim (1898-1979) werd vooral bekend door haar indrukwekkende kunstverzameling. Ze was een zelfverklaarde 'kunstverslaafde', nam afstand van haar zakelijk georiënteerde familieleden en drukte haar stempel op de wereld door te verzamelen en te reizen in avant-gardekringen. Ze initieerde een museum in Venetië, speelde een belangrijke rol in het promoten van het werk van moderne kunstenaars, had ontelbare affaires en was meerdere keren getrouwd.

Duik mee in het leven van deze bijzondere en eigenzinnige dame.





Cultuurgeschiedenis • Actua

Di 13.01, 20.01
& 27.01.26

19u30

Raadhuis

€ 36 / € 30 abo

Docent: Tom Bruyer
I.s.m. Davidsfonds Academie

De Emiraten, Qatar & Saoedi-Arabië

*Een blik achter de schermen van de Arabische
Golfstaten*

De kleine oliestaten aan de Perzische Golf maken een razendsnelle evolutie door op maatschappelijk, economisch en cultureel vlak. De Emiraten en Qatar voeren al jaren een strijd om zich op de kaart te zetten met culturele en sportieve mega-evenementen. Ondertussen haalt Saoedi-Arabië de achterstand op haar burens in en opent vol enthousiasme de deuren voor toeristen.

Tom Bruyer toont hoe deze landen zich op de kaart hebben gezet. Wat schuilt er achter de glinsterende wolkenkrabbers van Dubai, Doha en Riyadh? Hoe balanceren de conservatieve oliestaten tussen aloude religieuze tradities, respect voor historisch erfgoed en een snelle modernisering van de maatschappij? En welke rol spelen deze landen in het bredere Midden-Oosten in tijden van geopolitieke spanningen?



Filosofie

Ma 19.01.26

19u30

Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent: Márnix Vanlangenaeker

Begrijpen en toch niet te vatten

De moed om 'er te zijn'

Waar zal je staan over een maand, een half jaar, een jaar? De toekomst is nog nooit zo onvoorspelbaar geweest. De wereld voelt steeds onbehaaglijker om te wonen. De angst voor wat zal komen, voedt nog meer onbehagen en drijft samenlevingen uit elkaar.

Ultieme waarden en zekerheden zoals vrede, democratie, vrijheid en gelijke rechten staan kennelijk op het spel. Inzicht kan leiden tot vertrouwen, begrip tot hoop, hoop tot actie. En al is de werkelijkheid slechts beperkt te vatten, samen zoeken naar houvast in wankelende tijden is meer dan een filosofische uitdaging. De meest geciteerde filosoof van deze tijd, Hannah Arendt, is de filosofische gids die uitzicht biedt.



Workshop • Literatuur

Ma 26.01, 02.02,
09.02 & 23.02.26

19u30
Bibliotheek
€ 48 / € 40 abo

Docent: Bart Vermeer
I.s.m. Bibliotheek Lommel
& Creatief Schrijven vzw

GEBOEKT

Creatief schrijven

Korte verhalen

Wil je leren verhalen schrijven via speelse oefeningen en creatieve schrijfp opdrachten? Dan zijn deze workshops een echte aanrader! Bart Vermeer neemt je mee op avontuur door het landschap van het kortverhaal. Je ontdekt niet alleen wat kortverhalen sterk maakt, maar gaat vooral ook zelf schrijven.

Je krijgt een stukje achtergrond: wat is typisch voor een kortverhaal? Waar moet je op letten bij het schrijven van een kortverhaal? En welke tools kan je hiervoor gebruiken?

Daarna ga je aan de slag met schrijfoefeningen waarbij je je eigen kortverhaal ontwikkelt en verder uitwerkt gedurende de sessies.

Tot slot leer je constructief feedback geven op elkaars materiaal.

Wees welkom om aan je eigen verhaal te werken en iets te creëren dat je zo naar een wedstrijd of een tijdschrift kunt sturen, of op een online blog kunt publiceren.

Constant Permeke

Di 10.02.26

19u30

Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent: Marc Permeke
I.s.m. Davidsfonds Academie

De hobbelige weg naar erkenning

Marc Permeke neemt je mee in het leven van zijn grootvader, de schilder, tekenaar en beeldhouwer Constant Permeke. Wat dreef de kunstenaar en waar was hij naar op zoek? Wie beïnvloedde hem en hoe is dat terug te zien in zijn werk? Het is bijzonder dat hij zich pas op latere leeftijd aan de beeldhouwkunst ging wijden. Maar wat waren zijn achterliggende motieven?

Marc belicht ook de mens achter het werk, zodat we zijn oeuvre beter kunnen begrijpen en plaatsen.





Cultuurhistorisch

Vr 20.02.26

09u30 tot 16u30

Raadhuis

€ 32 / € 28 abo

Docent: Klaas Vansteenhuyse

Incl. broodmaaltijd

Een archeologische kijk op Griekenland

Van de eerste mensen tot de Romeinen

De Romeinen beschouwden het gebied als een parel tussen al hun veroveringen. Een reis naar Griekenland was toen al een must. Athene en de andere Griekse steden hadden de voorbije millennia een eigen opmerkelijke cultuur opgebouwd. Waar komt dat Griekse nu precies vandaan? Wat maakt de oude Grieken zo bijzonder?

Met een archeologische bril op bekijk je de geschiedenis van Griekenland, vanaf de eerste mensen tot aan de komst van de Romeinen. In twee dagdelen krijg je een inkijk in de processen die heel wat unieke Griekse voorwerpen vormden.

Je zult daarna beter begrijpen welke burens Griekenland beïnvloed hebben, en je kunt verschillende evoluties herkennen, zoals die van de klassieke Griekse tempel, het aardewerk en de klassieke beeldhouwwerken.



Kunst

Di 24.02, 03.03
& 10.03.26

19u00
Raadhuis
€ 36 / € 30 abo

Docent: Deeviet Caelen
l.s.m. Amarant

Is het nu art nouveau of art deco?

Art deco in België en in de wereld

Iets meer dan honderd jaar geleden werd in Parijs de wereldtentoonstelling georganiseerd die haar naam zou geven aan de stroming die we vandaag art deco noemen. Frankrijk was het absolute gidsland voor deze moderne vormgeving van architectuur en toegepaste kunsten in de jaren '20. Al gauw volgden andere steden in Europa en in de rest van de wereld.

Deeviet Caelen belicht art deco vanuit verschillende invalshoeken en vertelt je meer over de indeling en chronologische ontwikkeling van art deco en art nouveau. Want waarom duiken er in 1900 in Wenen en Glasgow al strakke vierkanten op in de architectuur? En waarom staan er op veel art deco gebouwen ook bloemenmotieven?

Daarnaast komen de vele voorbeelden van art deco in België aan bod, evenals opvallende voorbeelden in de rest van de wereld. Van Zuid-Afrika tot Australië, en zelfs in Argentinië en Indonesië, zijn er prachtige gebouwen in art deco te vinden.



Cultuurgeschiedenis

Ma 16.03, 23.03
& 30.03.26

19u30
Raadhuis
€ 36 / € 30 abo

Docent: Peter van Nunen
I.s.m. Davidsfonds Academie

Het Balticum

Over Estland, Letland en Litouwen

De drie Baltische staten of Oostzeelanden - Estland, Letland en Litouwen - zijn historisch, sociaal en ook taalkundig erg verschillend. Maar wat de drie landen sterk bindt en tot een eenheid maakt, is de nabijheid van Poetins Rusland en, vooral, de gezamenlijke angst voor een nieuwe overheersing door deze grote buurman. Sinds Rusland oorlog voert in Oekraïne en het de soevereiniteit van dat immens grote land betwist, is die angst in deze drie piepkleine landen alleen maar groter geworden.

Peter van Nunen focust in deze cursus vooral op de geschiedenis vanaf 1900. Na eeuwenlange overheersing door vreemde mogendheden was ook de 20ste eeuw een bewogen eeuw. Pas in 1991 maakten de Balten zich opnieuw vrij, en ze zijn niet van plan om die vrijheid nog een keer af te geven. Het is dan ook geen toeval dat de felste tegenstanders van Poetin in het Balticum wonen en dat Estland, Letland en Litouwen tot de trouwste lidstaten van de NAVO behoren.



Geschiedenis

Di 17.03.26

19u30

Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent: Vincent Stockx

Van klooster tot campus

Universiteiten doorheen de eeuwen

De Katholieke Universiteit Leuven viert in 2025 haar zeshonderdste verjaardag. Voor historicus Vincent Stockx is dit een uitgelezen gelegenheid om zich te verdiepen in de geschiedenis van universiteiten doorheen de eeuwen. Hoe groeiden middeleeuwse kloosterscholen uit tot de bruisende universiteiten van vandaag? En hoe evolueerde het hoger onderwijs, van de eerste universiteiten in Bologna en Parijs tot de moderne kennisinstituten?

Ontdek hoe wetenschap, religie, politiek en studentenprotesten het academische landschap door de eeuwen heen hebben gevormd.

Boudicca & Lagertha

Wo 25.03.26

19u30
Raadhuis
€ 12 / € 10 abo

Docent: Erwin Claes
I.s.m. Amarant

Thema: Straffe Vrouwen

Krijgsvrouwen en Koninginnen

In de 21ste eeuw kijken we niet snel meer op van vrouwelijke soldaten en officieren, iets wat tot niet zo lang geleden bijna ondenkbaar was. Toch is er een eeuwenoude voorgeschiedenis, met krijgskoningin Boudicca bij de Kelten en de al even beruchte schildmaagd Lagertha bij de Vikingen. Twee machtige vrouwen in een tijd die werd gedomineerd door krijgsheren. Deze cursus neemt beide historische figuren onder de loep.





Kunst

Di 31.03 & 07.04.26

19u30

Raadhuis

€ 24 / € 20 abo

Docent: Oliver Kik
I.s.m. Amarant

Indrukwekkende meesters in zwart-wit

Houtsneden, gravures en etsen

Moet grote kunst uniek te zijn? Dit artistieke paradigma kwam voor het eerst onder druk te staan aan het einde van de 15de eeuw. In het kielzog van de uitvinding van de boekdrukkunst werden ook afbeeldingen reproduceerbaar door middel van houtsneden, burijsgravures en etsen.

Samen met Italië en Duitsland namen de Nederlanden een zeer belangrijke positie in de ontwikkeling van de prentkunst in Europa. Kunstenaars wisten al snel een groot segment van de kunstmarkt te bereiken én er werden vaak heel vernieuwende en zelfs gewaagde onderwerpen gekozen. Ook Lucas van Leyden, Jan Gossaert, Pieter Bruegel en Peter Paul Rubens legden zich toe op de prentkunst. Ze gingen hiermee in dialoog met andere internationale prentmakers zoals Albrecht Dürer of Marcantonio Raimondi. Toch blijft het verhaal van de prentkunst weinig bekend.

Het boeiende verhaal van kunst gedrukt op papier.

Wo 08.04.26

19u30

Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent: Victor Mennen

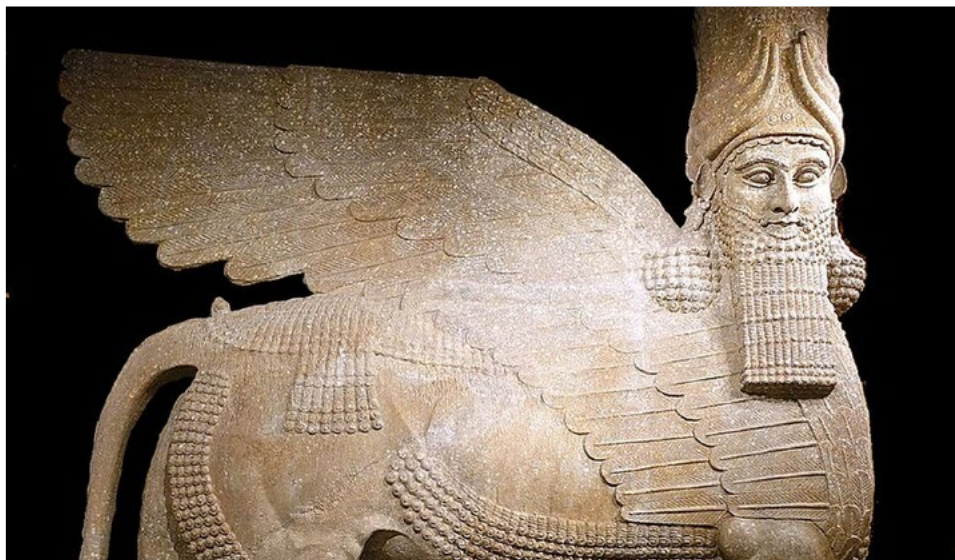
Van Loofbos bij moeraskant tot Nationaal Park Bosland

Een landschapshistorische en naamkundige verkenning

Dankzij de massale bebossing van de afgelopen anderhalve eeuw, staan Lommel en de omliggende buurgemeenten van de Limburgse Kempen bekend als groene oases in een steeds meer verstedelijkend Vlaanderen. Victor Mennen werpt een licht op de lokale aanwezigheid van bos en groen, vanaf een ver verleden tot vandaag.

Het dennenbos doet in Lommel schuchter zijn intrede rond 1750, maar hoe was het gesteld met het hout- en bomenbestand toen er nog geen sprake was van naaldhout? Hebben we enig zicht op het natuurlandschap waarvan ooit diverse vegetatievormen een onlosmakelijk deel uitmaakten? In welke mate heeft de mens bijgedragen aan de vorming van het door hem 'ontworpen' cultuurlandschap, met bosaanplantingen, houtkanten en openbaar groen? Welke rol speelde de overheid vanaf de late middeleeuwen toen de heide haar grootste oppervlakte bereikt had? En hoe getuigen plaatsnamen en andere taalkundige relictten van dit natuur- en cultuurlandschap?





Cultuurgeschiedenis

Vr 10.04.26

09u30 tot 16u30

Raadhuis

€ 32 / € 28 abo

Docent: Louis Hulstaert
I.s.m. Amarant

Incl. broodmaaltijd

Assyrië

Het oudste rijk ter wereld

Mesopotamië, of het Tweestromenland, het land van Eufraat en Tigris, is vandaag grotendeels Irak. Het is een plek die tot de verbeelding spreekt. Aan de Eufraat lag Babylon, bekend van klassieke auteurs en de Bijbel. Meer noordelijk, aan de Tigris, lag Assur of Assyrië, het oudste rijk ter wereld.

Vanaf het einde van het derde millennium voor Christus vestigden zich hier westerse nomaden of Amorieten. Zij stichtten er hun moederstad Assur. De opgravingen van kleitabletten en architecturale resten in Assur en de koningsteden Ninive, Nimrud en Khorsabad getuigen van een bloeiende beschaving. Op haar hoogtepunt strekte het rijk zich uit van Egypte tot Iran. Zowel in het Louvre als in Londen, Berlijn en New York zijn schitterende reliëfs, verfijnde ivoeren, fabelachtige juwelen en zeldzame schilderkunst te bewonderen.

Louis Hulstaert licht in deze dagcursus zowel de verbazend langzame groei als de bijna onvoorziene spectaculaire ondergang van het rijk toe. Hij schetst de militaire kracht, wetgeving, godsdienst en economie, evenals het dagelijks leven van de Assyriërs.



Muziekgeschiedenis

Wo 29.04.26

19u30

Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

Docent: Waldo Geuns

Alle mensen worden broeders

De verbindende kracht van muziek

Alle mensen worden broeders. Het zijn de woorden uit het gedicht *Ode aan de Vreugde* dat Ludwig van Beethoven het koor liet zingen in zijn grootse 9de Symfonie. Hij geloofde er rotsvast in dat muziek mensen samenbrengt. Wist je dat je dit 'aan den lijve' kunt voelen?

Tijdens dit vertelconcert laat pianist, musicoloog en filosoof Waldo Geuns je de transformerende en activerende kracht van muziek horen en voelen. Muziek overstijgt elke culturele, sociale en taalkundige grens en is een bron van harmonie en vreugde. Waldo neemt je mee in de filosofie van grote denkers zoals Rousseau, Schiller en Jankélévitch. Ze schrijven over de betekenisvolle momenten die muziek creëert, van intieme bijeenkomsten tot grootse festivals. Tussendoor speelt hij beroemde pianowerken van onder andere Beethoven, Schubert en Philip Glass.



Geschiedenis

Di 05.05.26

19u30

Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

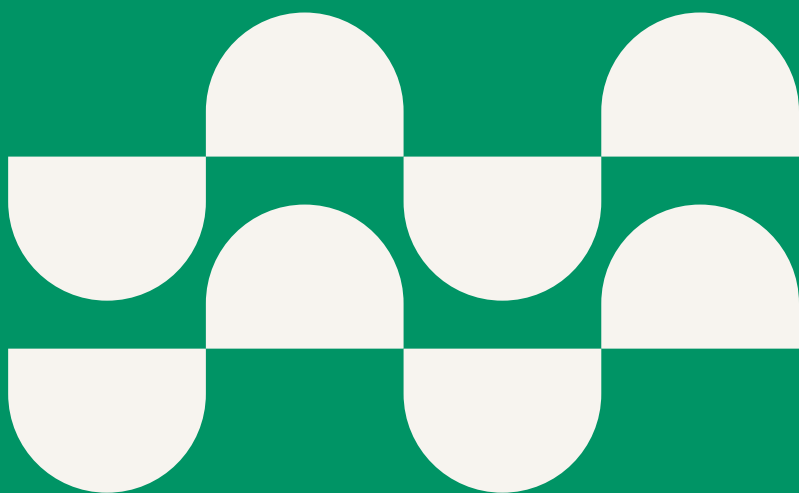
Docent: Rik Blervacq

De Koreaanse Oorlog (1950-1953)

De vergeten oorlog zonder einde

Vijf jaar na het einde van de Tweede Wereldoorlog brak de hel los boven Korea. Wat begon als een Koreaanse burgeroorlog, escaleerde al snel tot een internationale krachtmeting die uitgroeide tot één van de bloedigste conflicten van de Koude Oorlog. Ook België leverde zijn bijdrage en stuurde ruim 3.000 soldaten onder de vlag van de Verenigde Naties naar Korea.

In 1953 werd een wapenstilstand gesloten tussen Noord- en Zuid-Korea, maar een officieel vredesverdrag kwam er nooit. De grens tussen beide landen loopt nog steeds langs de 38ste breedtegraad en verschilt nauwelijks van de scheidingslijn die voor het uitbreken van de oorlog werd getrokken. Winnaars kende de Koreaanse Oorlog niet, wel talloze slachtoffers en vooral diepe wonden die de relaties tussen Noord- en Zuid-Korea tot op de dag van vandaag op scherp zetten.





Ateliers voor Overdag



divers
aanbod

Algemene vorming



Taalcursussen

Wil je jouw talenkennis bijschaven? Er worden lessen op verschillende niveaus gegeven, van beginners tot gevorderden. Heb je al enige notie van een taal, dan kan je in samenspraak met de lesgever instappen op jouw niveau.

Frans – 1ste jaar	Martine Deltomme Dinsdagvoormiddag
Frans – 2de jaar	Luc Van der Elst Woensdagvoormiddag
Frans – 3de jaar	Jean Sluyter Dinsdagvoormiddag
Frans – Conversatie Beginners	Philippe Valenne Dinsdagmiddag
Frans – Conversatie A	Beniti Lenaerts Woensdagvoormiddag
Frans – Conversatie B	Philippe Valenne Donderdagvoormiddag
Engels – 1ste jaar	Micheline Verhaeren Donderdagmiddag
Engels – 3de jaar	Jeannine Roosen Donderdagmiddag
Engels – 4de jaar	Micheline Verhaeren Dinsdagmiddag
Engels – 5de jaar	Micheline Verhaeren Maandagmiddag
Engels – Conversatie	Micheline Verhaeren Donderdagvoormiddag
Spaans – 1ste jaar	Liana Garcia Maandagmiddag

Spaans – 2de jaar	Liana Garcia Dinsdagmiddag
Spaans – 3de jaar	Liana Garcia Donderdagmiddag
Spaans – 4de jaar	Annemie Vanhulsel Maandagmiddag
Spaans – 5de jaar	Ana Ximena Arias Maandagmiddag
Spaans Conversatie A	Irène Van Baelen Maandagmiddag
Spaans Conversatie B	Clem Valkenborgh Dinsdagvoormiddag
Spaans Conversatie C	Geronima Broch Dinsdagmiddag
Italiaans – 1ste jaar	Oswald Lauwers Maandagvoormiddag
Italiaans – 2de jaar	Oswald Lauwers Donderdagmiddag
Italiaans – 3de jaar	Oswald Lauwers Donderdagvoormiddag
Italiaans – Gevorderden	Oswald Lauwers Woensdagvoormiddag

Bridge

Bridge is het meest populaire kaartspel ter wereld. Het is niet alleen een leuk en sociaal tijdverdrijf, het oefent ook jouw geheugen en redeneervermogen. De basiscursus bridge is voor iedereen toegankelijk. Een bridgepartner of voorkennis is niet vereist.

Bridge Beginners	Robert Bergmans Wies Cools Marcella Grobben Donderdagvoormiddag
-------------------------	--

Digitale vorming

Computer

AVO biedt praktische computerlessen aan voor gevorderden.

Computer Gevorderden A	Michel Vanbommel Maandagnamiddag 20 lessen
Computer Gevorderden B	Donderdagvoormiddag 20 lessen

Smartphone

In deze cursus leer je tips & tricks om met je eigen smartphone te werken.

Leren werken met smartphone voor android	Jeannine Pauwels- Huygens Donderdagvoormiddag 10 lessen
---	--



Photoshop

Tijdens deze lessen leer je je eigen foto's digitaal te bewerken. Het is noodzakelijk dat je al met een computer overweg kunt.

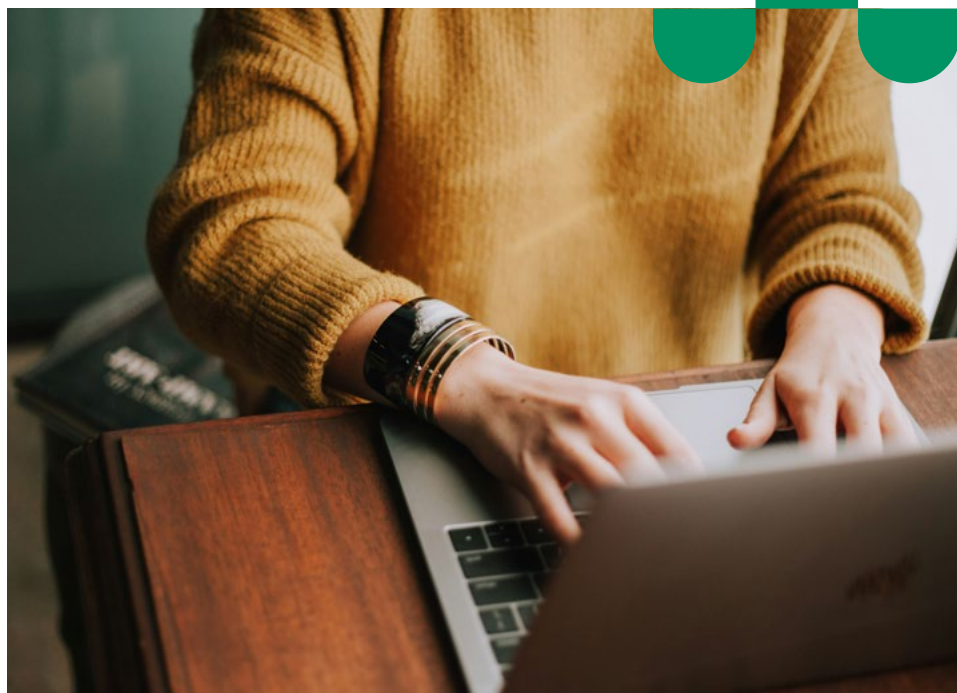
Om praktische redenen dienen alle deelnemers aan de opleiding *Photoshop Gevorderden* in het bezit te zijn van een eigen laptop.

Photoshop Gevorderden A

Mariëtte Maas
Dinsdagnamiddag
10 lessen

Photoshop Gevorderden B

Mariëtte Maas
Dinsdagvoormiddag
10 lessen



Praktische vaardigheden

Amigurumi

Amigurumi haken is afkomstig uit Japan. Het betekent letterlijk 'gehaakt speelgoed'. Er worden voornamelijk diertjes gehaakt die niet noodzakelijk als speelgoed dienen, het zijn ook leuke hebbedingetjes voor jezelf.

Amigurumi

Viviane Bogaerts
Dinsdagnamiddag

Handwerk & zo

In deze opleiding leer je om klassiek handwerk om te zetten in kleine, fijne en eigentijdse stukjes. Ideaal om jouw interieur een eigen elan te geven of om cadeau te doen.

Handwerk & zo

Gusta Hendrickx
Woensdagvoormiddag

Karakterberen

Karakterberen

Viviane Bogaerts
Maandagnamiddag



Snit en naad

In deze groep bepaal je zelf wat je maakt. Je wordt daarbij geholpen door deskundige leerkrachten. Er zijn naaimachines en een overlockmachine ter beschikking.

Snit en naad A	Lydia Bellinckx Dinsdagvoormiddag
Snit en naad B	Lisette Geuens Dinsdagnamiddag
Snit en naad C	Maria Lavreysen Woensdagvoormiddag
Snit en naad D	Lisette Geuens Donderdagvoormiddag

Breien

Je kiest een eigen creatie waar je met of zonder hulp aan kan werken.

Breien	Hilda Janssen Donderdagnamiddag
---------------	------------------------------------

Koken

Deze basiscursus maakt je niet alleen wegwijs in de dagelijkse keuken, je oefent ook je culinaire talenten aan de hand van enkele feestelijke menu's.

Koken A	Willy Moelans Maandagnamiddag
----------------	----------------------------------

Koken B	Willy Moelans Woensdagvoormiddag
----------------	-------------------------------------

Bloemschikken

De lesgever toont je de verschillende bloemschiktechnieken aan de hand van eigen werkstukken, die je tijdens de lessen kan inoefenen en namaken.

Belangrijk! Deze groepen houden een winterstop van januari t.e.m. maart.

Bloemschikken A	Lindsay Geboers Dinsdagvoormiddag
------------------------	--------------------------------------

Bloemschikken B	Martine Van Goethem Dinsdagnamiddag
------------------------	--

Bloemschikken C	Denise Vanduffel Willy Leppens Donderdagnamiddag
------------------------	--



Creativiteit

Wil je je creatieve vaardigheden verder aanscherpen? Bij AVO heb je verschillende mogelijkheden. Tijdens deze lessen maak je eigen creaties en word je met raad en daad bijgestaan door de lesgevers.

Tekenen	Jan Vanheukelom Maandagvoormiddag
Schilderen met aquarel	Madeleine Berckmans Donderdagnamiddag
Schilderen met olieverf A	Madeleine Berckmans Dinsdagnamiddag
Schilderen met olieverf B	Madeleine Berckmans Donderdagvoormiddag
Schilderen met diverse technieken	Alice Roosen Woensdagvoormiddag
Juwelen maken in zilver A	Mieke Geenen Maandagvoormiddag
Juwelen maken in zilver B	Mieke Geenen Maandagnamiddag



Houtsnijwerk	Jos Segers Donderdagnamiddag
Beeldhouwen in zachte steen	Rob Moelans Donderdagvoormiddag
Fantasie met klei A	Mia Pletsters Woensdagvoormiddag
Fantasie met klei B	Mia Pletsters Donderdagnamiddag
Juwelen maken met kralen en parels	Chantal Van Hoof Donderdagvoormiddag om de 14 dagen
Keramik A	Agnes Boons Maandagvoormiddag
Keramik B	Suzy Sannen Inge Beenaerts Maandagnamiddag
Keramik C	Albert Agten Dinsdagvoormiddag

Keramik D	Frans Eyckmans Dinsdagnamiddag
Keramik E	Agnes Boons Woensdagvoormiddag
Keramik F	Frans Eyckmans Donderdagvoormiddag
Potten draaien A	Alex Janssens Maandagvoormiddag
Potten draaien B	Alex Janssens Maandagnamiddag
Potten draaien C	Leen Caubergs Dinsdagvoormiddag
Potten draaien D	Leen Caubergs Dinsdagnamiddag
Potten draaien E	Alex Janssens Woensdagvoormiddag
Handtassen maken in stof of skai	Rita Schevernels Dinsdagvoormiddag



Beweging

Yoga

Door het regelmatig beoefenen van yoga word je energieker en fitter. Je leert spanningen los te laten en in je kracht te komen. Trek vrijetijdskleding aan en breng een turnmatje mee.

Yoga A

Martine Lemmens
Dinsdagvoormiddag
van 10.15 tot 11.45 uur

Yoga B

Martine Lemmens
Dinsdagnamiddag
van 13.15 tot 14.45 uur

New lifestyle (turnen op muziek)

Actief bewegen is gezond voor lichaam en geest, daar is iedereen het ondertussen over eens. Op een ontspannende manier maak je jouw spieren los en zorg je er vooral voor dat je soepel blijft.

New lifestyle

Marie-Jeanne Schoeters
Dinsdagvoormiddag
van 9.00 tot 10.00 uur



Mindfulness

Voelt het aan alsof je op automatische piloot leeft? Pieker je vaak en veel? Wil je jouw emoties beter leren kennen en ze in balans brengen? Heb je een erg druk leven waardoor je soms te veel stress voelt? Zou je meer willen genieten en bewuster willen leven? Maak dan kennis met mindfulness en leer leven met echte aandacht voor jezelf en voor de mensen om je heen.

Na 20 sessies kan je zelf aan de slag met de geleerde technieken en ze toepassen in jouw werk, thuis, in jouw vrije tijd, op school of als ondersteuner voor iemand in nood.

Mindfulness

Annemie Vanhulsel
Woensdagvoormiddag
20 lessen
van 10.30 tot 12.00 uur



Openingsuren

Ma 09-12u
Di 09-12u en 13-16u
Wo 09-12u
Do 09-12u en 13-16u
Vr 09-12u en 13-16u

Eén uur vóór aanvang van elke
voorstelling in De Adelberg.

Juli en augustus: elke dag van
9u-12u. Dinsdag-, donderdag-
en vrijdagmiddag op afspraak.

Gesloten op feest- en bruidsdagen.

Zomersluiting

Ma 21.07 t.e.m. Zo 10.08.2025

www.ccdeadelberg.be

**Praktische
info**

Tickets

Tarieven

Er zijn verschillende tarieven van toepassing. Kijk voor je bestelling goed na voor welk voordeeltarief je eventueel in aanmerking komt.

Vragen? Neem zeker contact, wij geven graag meer uitleg.

Belangrijk!

Voor een aantal voorstellingen zijn er, na afspraak met de uitvoerders, géén kortingen van toepassing.

Standaard

Je betaalt het standaardtarief wanneer je losse tickets koopt voor 1 of 2 voorstellingen en/of cursussen.

Abonnementen

Wanneer je in één order tickets koopt voor **minimum 3 voorstellingen en/of cursussen** dan bieden we het abo-tarief aan. Dit bedrag wordt per activiteit bepaald en is dus geen vast percentage. Een abonnement is **persoonsgebonden**.

Je kan een abonnement samenstellen uit het volledige aanbod. Na je bestelling krijg je een **abonnementscode** waardoor de abonnementsprijs automatisch wordt toegepast wanneer je tijdens het seizoen nog extra voorstellingen boekt.

Groepen

Groepen **vanaf 10 personen** hebben ook recht op het abo-tarief. Je koopt in één order tickets voor minimum 10 personen.



Start ticketverkoop

**De ticketverkoop 2025 - 2026
start op woensdag 11 juni '25
om 19.00 uur.**

Koop je tickets bij voorkeur online.

Belangrijk!

Bij elke reservatie wordt een vaste reserveringskost van 1 euro aangerekend, ongeacht het aantal tickets.

Tip!

Om je aankoop vlot te laten verlopen, maak je best vooraf een overzicht van de gewenste voorstellingen en het aantal tickets. Download het handige reservatie-formulier via de website of vraag er naar aan de balie.

Wanneer je wilt samenzitten met familie of vrienden, boek dan alle tickets in één en hetzelfde order. Zo niet, dan kunnen wij geen plaatsen naast elkaar garanderen.

Kijk je bestelling goed na in het ticketmandje rechtsboven.

Koop losse tickets

1. Kies de voorstelling in de lijst en noteer bij **'Standaardtarief'** het aantal losse tickets.
2. Klik op 'Verder winkelen' indien je nog tickets wenst OF kies 'Verder naar check out' om je reservatie af te ronden en naar het betaalscherm te gaan.

Koop abonnementen

1. Ga via het hoofdmenu naar de ticketshop en klik bovenaan op de knop **'Abonnementen'**.
2. Een abonnement is persoonsgebonden: geef daarom het aantal abonnementen op en noteer de naam en voornaam van iedereen waarvoor je een abonnement koopt = 'tickethouders'.
3. Duid per voorstelling aan voor welke **tickethouder** je een ticket wil kopen.
4. Kies 'Volgende' om je reservatie af te ronden OF 'Voeg meer tickets toe'.
5. Wil je losse tickets aan een abonnement toevoegen? Klik dan opnieuw bovenaan op de knop 'Abonnementen'. Kies de voorstelling in de lijst en noteer bij **'Standaardtarief'** het aantal losse tickets.
6. Wanneer je reservatie compleet is, klik je op 'Ga verder naar check out' om naar het betaalscherm te gaan.

Hulp nodig?

Onze medewerkers helpen je graag verder bij het aankopen van jouw tickets. Neem telefonisch contact (011 399 699) of kom langs tijdens de openingsuren. Tijdens de start van de ticketverkoop is de balie extra geopend van 19 tot 21 uur.

Belangrijk!

Na betaling ontvang je jouw tickets in je mailbox. Deze kan je thuis printen of kunnen gescand worden op je smartphone. Wil je jouw tickets per post ontvangen, dan wordt er 2 euro verzendkost aangerekend. Gelieve hiervoor contact op te nemen met de balie.

Mensen met een beperking

Mensen met een beperking reserveren tickets best telefonisch (0032 (0)11 399 699) of per mail (reservaties@ccdeadelberg.be). Zo kunnen wij **aangepaste plaatsen** voorzien.

Registreer je voor de wachtlijst

Is de voorstelling waarvoor je tickets wilt kopen reeds uitverkocht? Vergeet je dan niet vrijblijvend te registreren voor de wachtlijst. Wij brengen je zo snel mogelijk op de hoogte als er weer plaatsen vrijkomen.

Betalen

Aan de balie kan je afrekenen met cash, Bancontact, Mastercard, Visa of Payconiq.

Online is het mogelijk om te betalen met Bancontact/ Mistercash, kredietkaart, iDeal en overschrijving.

Wij aanvaarden ook **cultuurcheques** (Pluxee en Edenred). Je kan hiermee zowel aan de balie als online betalen.

Kadobon

Op zoek naar een origineel geschenk? Met de CCDA Kadobon kan je een keuze maken uit het volledige aanbod van De Adelberg. Je kan de Kadobon zowel aan de balie als online kopen.

Betalen met de Kadobon kan zowel aan de balie als online. De bon blijft **één jaar geldig** vanaf de datum van aankoop.

Bereikbaarheid & parking

Cultuurcentrum De Adelberg

Adelbergpark 1, 3920 Lommel

Raadhuis

Dorpsplein z/n, 3920 Lommel

Met de auto

Gratis parkeren kan op wandelafstand:

Parking Adelberg

Adelbergpark

Parking Stadhuis 1

Hertog Janplein

Parking Centrum Parking 2

Klachtloopstraat

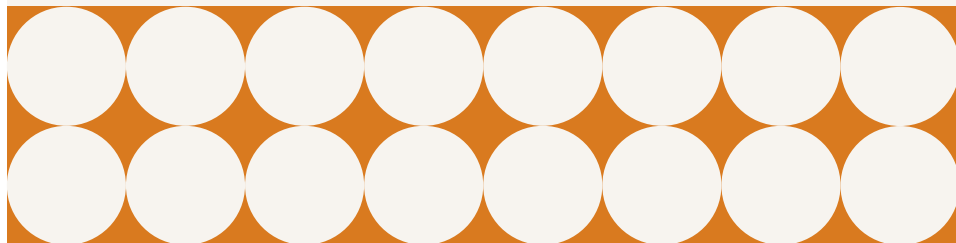
Op alle locaties zijn parkeerplaatsen voor **mindervaliden** voorzien.

Met de trein

Er is een rechtstreekse treinverbinding tussen Antwerpen-Centraal en Pelt/Hamont. Deze houdt halt in Lommel. De laatste trein Lommel-Antwerpen vertrekt om 21.39 uur. Het station bevindt zich op 2,5 km van het cultuurcentrum. Aan het station staan acht fietsen van Blue-bike ter beschikking.

Met de bus

De dichtstbijzijnde bushalte is Vreyschorring. Deze ligt op 5 minuten wandelen van het cultuurcentrum en het Raadhuis.



Toegankelijkheid

Mensen met een beperking

Het cultuurcentrum en het Raadhuis zijn volledig toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Assistentiehonden zijn welkom op alle locaties. Reserveren van tickets doe je telefonisch of per mail, zo kunnen wij aangepaste plaatsen voorzien.

Slechthorenden

De schouwburg is voorzien van een ringsysteem. De Kleine zaal beschikt over een draagbaar audiosysteem. Meld je hiervoor aan bij de balie.

Begeleiderspas/ European Disability Card (EDC)

Eén begeleider van mindervaliden, in het bezit van een begeleiderspas of een European Disability Card, kan de activiteiten van De Adelberg **gratis** bijwonen.

Indien je naar een voorstelling of cursus komt met een **erkende vervoersmaatschappij** voor personen met een handicap, dan krijg je **40% korting** op jouw tickets. Uitgezonderd bij enkele voorstellingen waar geen korting van toepassing is.

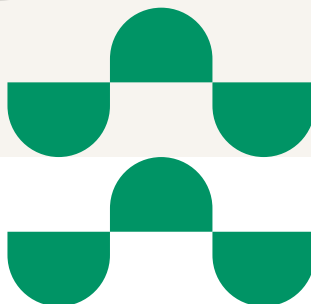
EUROPEAN
DISABILITY CARD

Rap op Stap

Personen met een lager inkomen of een verhoogde tegemoetkoming kunnen tickets met korting kopen via Rap op Stap.

Rap op Stap kan je bereiken in het Huis van het Kind (Het Kompas).

Hertog Janplein 35
011 23 24 95
lommel@rapopstap.be



Tijdens je bezoek

Bezoekers kunnen gebruik maken van de gratis **lockers** in de foyer.

Laatkomers kunnen helaas niet meer worden toegelaten in de zaal. Dit kan enkel tijdens een eventuele pauze. Tickets van laatkomers worden niet terugbetaald.

Bij verkochte tickets is er enkel en **terugbetaling** indien er een wachtlijst is en de kaarten kunnen doorverkocht worden.

Van **geannuleerde voorstellingen** door het cultuurcentrum of de gezelschappen, wordt het ticketbedrag steeds terugbetaald.

Uit respect voor de artiesten en om medebezoekers niet te storen, is **eten en drinken** in de zaal verboden en vragen wij om je **mobiele telefoon** uit te schakelen.

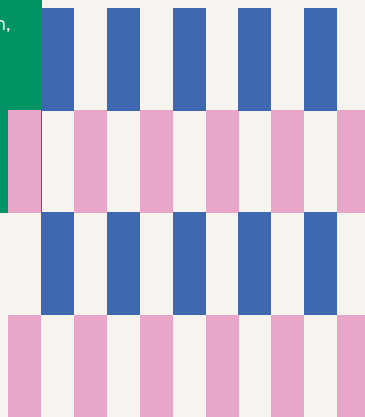
Het nemen van **foto's en video's** is niet toegelaten tijdens de voorstelling.

Bij **familievoorstellingen** wordt meestal omkadering voorzien zoals knutselen, een voorleeshoekje van de Bibliotheek, een *meet & greet* met de acteurs of een workshop. Voor de kleinste kinderen zijn er tijdens de voorstelling stoelverhoogjes beschikbaar.

Geniet van je bezoek en van de voorstelling.

Meer weten?

Vol CC De Adelberg op Instagram of Facebook of schrijf je in voor de maandelijkse digitale nieuwsbrief voor leuke teasers, nieuwsberichten, een blik achter de schermen en veel meer... Driemaandelijks verschijnt bovendien het krantje *De Adelbrief*.



Cursussen

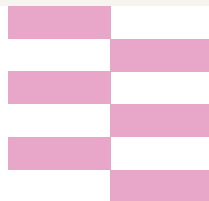
Meer info?

www.bibliotheek.lommel.be
www.amarant.be
www.deMens.nu
www.creatiefschrijven.be
www.davidsfonds.be/academie

Professionele docenten geven met veel expertise les in hun vakgebied.

Voor een aantal cursussen werkt De Adelberg samen met partners: Openbare Bibliotheek, Creatief schrijven, huisvandeMens Lommel, Amarant vzw en Davidsfonds Academie.

Een aantal lezingen worden georganiseerd in samenwerking met Bibliotheek Lommel. Je kan ze herkennen aan het label *Geboekt*.



Cultuurbar

Sanne Dirx – Sommelier van het Jaar 2019 – ontvangt je graag in de trendy Cultuurbar in de foyer. De focus ligt op een aanbod aan warme en koude dranken, betaalbare en kwalitatieve wijnen en een uitgebreide bierkaart. Sanne werkt hierbij vaak met lokale producten.

In een gezellig kader en met een goede service, is de bar niet alleen een uitbreiding van jouw gezellig avondje uit, maar tevens een leuke en verrassende aperoplek in hartje Lommel. Iedereen is welkom!

Info en openingsuren
www.cultuurbar.be





Zaalplan Schouwburg

Tribune
365 zitplaatsen

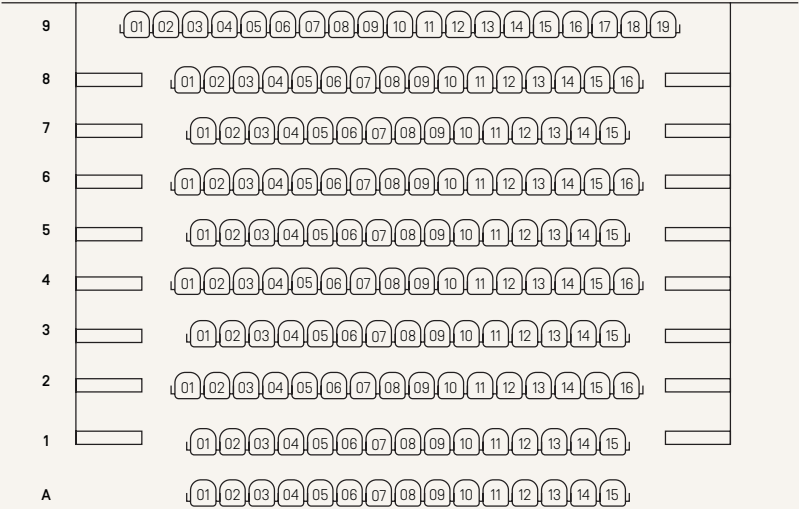
17		27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	
16					22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01			
15					22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01			
14					22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01			
13					22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01			
12					22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01			
11					22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01			
10					22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01			
9					22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01			
8					22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01			
7						20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01				
6						20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01				
5						20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01				
4						20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01				
3						20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01				
2						20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01				
1						20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01				

Parterre
100 zitplaatsen

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01

Zaalplan Kleine zaal

Tribune
128 zitplaatsen



Parterre = A+1
30 zitplaatsen



Ateliers voor Overdag

Contact

Ateliers voor Overdag

Jan Davidlaan 9
B 3920 Lommel
0032 (0)11 399 693
avo@lommel.be
www.ccdeadelberg.be

Vraag de flyer aan met een handig overzicht van alle inschrijvingsdagen en de weekkalender of raadpleeg de website.

Openingsuren AVO

Openingsuren lesdagen:
Ma: 8u30-12u & 13u-15u30
Di: 8u30-12u & 13u-15u30
Wo: 8u30-12u
Do: 8u30-12u & 13u-15u30
Vr: gesloten

Openingsuren mei, juni, september:
Ma: 8u30-12u & op afspraak
Di: 8u30-12u & op afspraak
Wo: 8u30-12u
Do: 8u30-12u & op afspraak
Vr: gesloten

Gesloten tijdens schoolvakanties.

Ateliers voor Overdag is een boeiende ontmoetingsplek waar je terecht kan voor een laagdrempelig en divers aanbod cursussen en workshops.

De lessen worden met veel enthousiasme gebracht door vrijwilligers en vinden plaats overdag, in een ongedwongen en aangename sfeer.

Iedereen is welkom ongeacht leeftijd, geslacht, voorkennis of achtergrond.

Start cursusjaar

Het cursusjaar 2025-2026 start op maandag 29 september 2025 en loopt tot en met donderdag 7 mei 2026.

Inschrijvingsdagen

De inschrijvingen worden opgesplitst in 2 periodes:

Vervolg cursussen:

Maandag, dinsdag en donderdag van 9 tot 12 uur en van 13 tot 15.30 uur. Woensdag van 9 tot 12 uur.

Nieuwe cursussen:

Maandag 8, dinsdag 9 en donderdag 11 september '25. Van 9 tot 12 uur en van 13 tot 15.30 uur.



Hoe inschrijven?

Schrijf bij voorkeur in tijdens de voorziene **inschrijvingsdagen**. Vanaf 5 cursisten kan een cursus doorgaan.

Inschrijven kan **enkel ter plaatse**, Jan Davidlaan 9. Kan je niet aanwezig zijn? Vraag iemand om je in te schrijven. Inschrijven per mail of telefonisch is niet mogelijk.

De **betaling** dient te gebeuren bij inschrijving en voor de volledige lessenreeks. Je kan contant betalen en met Payconiq.

Heb je betaald voor een cursus en kan je door omstandigheden niet starten? **Terugbetaling** van cursusgeld kan na schriftelijk verzoek vóór aanvang van het cursusjaar en enkel indien er minstens 5 cursisten de lessen blijven volgen. Enkele lessen worden niet terugbetaald.

Let op: In de eerste lesweek van 29 september '25 kan je niet inschrijven!

Tarief

Het cursusgeld bedraagt 2 euro per les. Voor keramiek en potten draaien betaal je 5 euro per les.

Je ontvangt een handige **kortingskaart**, geldig in verschillende handelszaken in Lommel.

Mensen met een beperkter inkomen en/of een verhoogde tegemoetkoming kunnen via **Rap op Stap** een extra korting op het cursusgeld krijgen. Surf naar www.rapopstaplimburg.be voor meer info of stuur een mailtje naar lommel@rapopstap.be.

Bereikbaarheid

Met de auto:

Parkeren kan vlakbij in de Jan Davidlaan.

Met de Belbus:

De chauffeur van de Belbus zet je af en haalt je op voor de deur van de Kunstacademie. Voor informatie en reservatie kan je bellen naar het nummer 011 85 03 00.

Met de bus:

De dichtstbijzijnde bushalte is Guido Gezellestraat. Deze ligt op 5 minuten wandelen van de Kunstacademie.



Colofon

Waarnemend beleidscoördinator cultuur: Cindy Daems

Deskundigen cultuur:

Marij Vandenberk, Bo Moelans & Marie Claes *(Programmatie)*

Eline Swinnen *(Programmatie vorming & projecten)*

Stef Pennemans *(Publiekswerking & lokaal cultuurbeleid)*

Debby Mannaerts *(Coördinatie planning & gastprogrammatie)*

Sylvie Lodewijks *(Communicatie)*

Liesbeth Janssens *(Stadsbeiaardier)*

Klantenmedewerkers / Onthaal & administratie:

Annick Wouters, Linda Vander Mierde & Pauline Corens

Technische coördinator / Theatertechniek:

Kristof Haagdoren

Technisch medewerkers / Theatertechniek:

Kevin Van Hout, Johnny Bastiaens, Maarten Scheefnels & Robby Vandekerckhof

Logistiek assistenten:

Diane Monten, Gül Tanrikulu, Meyrem Tanrikulu & Vanessa Vanhout

Klantenmedewerkers Ateliers voor Overdag:

Annemie Hendriks & Inge Geboers

Met dank aan Forum cultuur en alle vrijwilligers

Vormgeving: Buro Baio Gent

Druk: Drukkerij GEWA, Arendonk

Mei 2025, 5.700 exemplaren

Bankrelatie: BE73 0910 1980 0860 op naam Stad Lommel – IVA De Adelberg

V.u. Cindy Daems, p/a Adelbergpark 1, BE 3920 Lommel