



# Contact

Cultuurcentrum De Adelberg  
Adelbergpark 1  
3920 Lommel  
T 0032 (0)11 399 699

[info@ccdeadelberg.be](mailto:info@ccdeadelberg.be)  
[www.ccdeadelberg.be](http://www.ccdeadelberg.be)

---

## Openingsuren

Ma 09-12u  
Di 09-12u en 13-16u  
Wo 09-12u  
Do 09-12u en 13-16u  
Vr 09-12u en 13-16u

Één uur vóór aanvang van elke voorstelling in De Adelberg.

Gesloten op feest- en brugdagen.

## Juli en augustus

Maandag t/m vrijdag van 9u-12u.  
Dinsdag-, donderdag- en  
vrijdagnamiddag enkel op afspraak.

## Zomersluiting

Van maandag 20 juli t/m  
zondag 9 augustus 2026.

## Kerstsluiting

Van maandag 21 december 2026 t/m  
zondag 3 januari 2027.

# Inhoud

Voorwoord	5
Reeksoverzicht	6
Start ticketverkoop	13
Podium	14
Expo	108
Cursussen	116
Ateliers voor Overdag	144
Praktisch	156
Colofon	170

# Blijf plakken

CC De Adelberg presenteert in 2026 – 2027 een programma dat ontroert, raakt, aanzet tot nadenken... met voorstellingen die dicht tegen je huid zitten en je niet meer loslaten.

Van beklijvend theater tot meeslepende concerten, van verrassende humor tot prachtige dans en inspirerende lezingen en cursussen: we openen een breed palet aan beleving en emotie. Elk moment is zorgvuldig gekozen om je te verrassen, te beroeren en nieuwsgierig te maken naar meer. Want sommige ervaringen wil je niet zomaar laten passeren... die wil je vasthouden.

Een bezoek aan De Adelberg is ook ontmoeten en samen beleven. We nodigen je uit om gezellig te blijven hangen in de Cultuurbar – met een nieuwe uitbater vanaf dit najaar. Geniet van een drankje, praat na, laat indrukken bezinken en ontdek hoe kunst mensen samenbrengt.

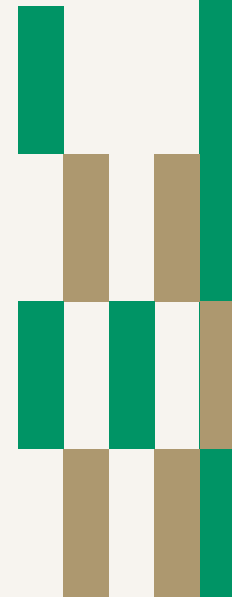
**Laat je verrassen en raken.**

**Kom kijken en voelen.**

**En vooral: *blijf plakken.***

Bob Nijs  
Peter Vanderkrieken  
Team CCDA

burgemeester  
schepen van cultuur  
gepassioneerde medewerkers



# Overzicht 26 - 27

## Podium

### Opening cultuurseizoenen

**Za 26.09.26** Släpstick *Schërzo* 19

### Familietheater

**Za 03.10.26** Laika  
*Amadou* [8+] 20

**Zo 04.10.26** Tal en Thee  
*Rapsodie* [3+] 21

**Zo 25.10.26** Olympe Tits & Sien De Smet  
*Krakot* [1,5-3] 30

**Vr 13.11.26** Kopergietry  
*INFINITY FOREVER* [12+] 38

**Zo 15.11.26** dOFt  
*POR* [6+] 40

**Zo 29.11.26** Tg. Winterberg  
*De Wind en Wij* [3+] 46

**Za 16.01.27** De MAAN  
*Bonjour mademoiselleke* [10+] 61

**Zo 17.01.27** Sprookjes Enzo *WIT* [2+] 62

**Zo 31.01.27** Theater Tieret & Walrus  
*Meneer Beer, de terugkeer* [5+] 70

**Za 27.03.27** Theater Terra  
*Pippi en de piraten* [6+] 90

**Zo 09.05.27** Thomas Van Caeneghem zonder  
Lander Severins  
*SOLO!* [4+] 101

**Za 15.05.27** Bronks & Bos+  
*BOS* [8+] 103

### Theater

**Vr 09.10.26** Pascale Platel  
*MAMA* 23

**Do 29.10.26** Haider Al Timimi &  
Lucius Romeo-Fromm / Antigone  
*Wavelength* 31

**Vr 13.11.26** Kopergietry  
*INFINITY FOREVER* [12+] 38

**Za 21.11.26** I SOLISTI & Het Banket /  
Jan Declair & Marjan De Schutter  
*Fouché* 44

**Vr 11.12.26** Veerle Baetens & Bo Spaenc  
*Hier, ik als keizerin* 55

**Do 07.01.27** Bruno Vanden Broecke  
*Confessie* 58

**Za 16.01.27** De MAAN  
*Bonjour mademoiselleke* [10+] 61

**Vr 19.02.27** fABULEUS & Het Lab  
& 6 Limburgse cultuurcentra /  
Samuel Valor Reyes  
*La Puta Tierra* 81

**Za 13.03.27** één zee: Kevin Janssens, Evelien  
Bosmans, Clara Cleymans,  
Ben Segers e.a.  
*Tramlijn Begeerte* 87

**Wo 14.04.27** Veerle De Vos  
& Sarah Yu Zeebroek  
*Alles onder de hemel* 94

**Vr 23.04.27** Niels Boutsen  
*Was ik maar een muis* 96

**Do 29.04.27** Johan Heldenbergh  
*B.I.G.T. (But it's getting there)* 99

**Za 15.05.27** Bronks & Bos+  
*BOS* [8+] 103

**Vr 28.05.27** Portie Gemengd / Steven  
Beersmans, Julie Delrue  
& Liesa Naert  
*SKETCH!* 105

**Wo 09.06.27** Janne Desmet, Bruno Vanden  
Broecke, Tine Embrechts  
& Peter De Graef  
*Moeder Theresa was razend!* 106

### Dans

**Do 29.10.26** Haider Al Timimi &  
Lucius Romeo-Fromm / Antigone  
*Wavelength* 31

**Za 06.02.27** Junior Ballet Antwerp  
*FURORE* 74

**Vr 12.03.27** De Dansers  
*Howling Road* 86

### Poëzie

**Di 02.02.27** Mireille Vaessen & Sam Pasternak 71  
*Poëzietaart: Liefde, liefde  
altijd maar liefde*

### Humor / Cabaret

**Za 26.09.26** Släpstick  
*Schërzo* 19

**Wo 21.10.26** Wim Helsen  
*Welkom Ongemak* 27

**Za 07.11.26** Bregje Iding / Peter Kluppels /  
Jeroen Dyck / MC Jarno Boone  
*Humo's Comedy Cup* 36

**Wo 18.11.26** Kamal Kharmach  
*Mag ik even? 2026* 43

**Do 03.12.26** Steven Goegebeur  
*Pechvogel* 49

**Do 14.01.27** William Boeva  
*Drift* 60

**Vr 15.01.27** William Boeva  
*Drift* 60

**Vr 22.01.27** Hetty Helsmoortel  
*Missie 2026* 63

**Wo 03.02.27** Grof Geschud  
*Vieren* 72

**Vr 05.03.27** Senne & Lokko  
*Senne & Lokko 2* 84

**Za 03.04.27** Pieter Verelst  
*Altijd Aan* 92

**Vr 28.05.27** Portie Gemengd / Steven  
Beersmans, Julie Delrue  
& Liesa Naert  
*SKETCH!* 105

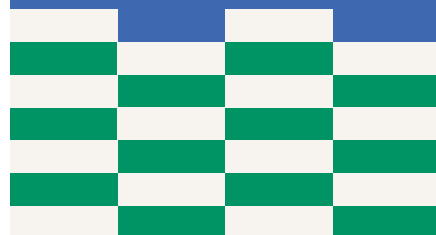
## Muziek

<b>Zo 06.09.26</b>	B-Classic / Jef Neve, Mario Goossens & Marijke Maes <i>Zonsopgangconcert 20 jaar Bosland</i>	16
<b>Do 24.09.26</b>	Rosie Stuart <i>Bar Dada</i>	17
<b>Za 26.09.26</b>	Släpstick <i>Schërzo</i>	19
<b>Do 22.10.26</b>	ILA <i>Bar Dada</i>	28
<b>Za 24.10.26</b>	Stan Van Samang <i>Stan Solo +</i>	29
<b>Zo 01.11.26</b>	Reveil / Emma Hessels <i>Troostconcert</i>	32
<b>Vr 06.11.26</b>	Gwen Cresens, Riguelle & Hautekiet <i>Bruxelles Musette</i>	34
<b>Do 12.11.26</b>	Frans Kalf <i>Bar Dada</i>	37
<b>Wo 02.12.26</b>	Wouter Bulckaert, Klaas Tomme, Brecht Peleman, Ben De Troyer & Jan De Mets <i>Beter dan Bowie</i>	47
<b>Do 10.12.26</b>	Bianca Steck <i>Bar Dada</i>	52
<b>Za 12.12.26</b>	Cula Mzansi <i>Africa Sings</i>	56
<b>Zo 24.01.27</b>	Márnix Vanlangenaeker & David Demunck <i>Filosofische improvisatie met ontbijt</i>	65
<b>Do 28.01.27</b>	Sekushi <i>Bar Dada</i>	66
<b>Za 30.01.27</b>	Maandacht met Axl Peleman, Sonny Vande Putte, e.a. <i>Sgt. Pepper's Magical Mystery Tour</i>	69
<b>Di 02.02.27</b>	Mireille Vaessen & Sam Pasternak <i>Poëzietaart: Liefde, liefde altijd maar liefde</i>	71
<b>Zo 14.02.27</b>	Bar Vinyl <i>Vinylmarkt</i>	77
<b>Do 18.02.27</b>	The Me in You <i>Bar Dada</i>	78
<b>Za 20.02.27</b>	DAAN <i>Crooner</i>	82
<b>Wo 24.02.27</b>	Dirk De Wachter, Bram Nolf & Daan Vandewalle <i>Het wonderlijke wachten</i>	83
<b>Vr 05.03.27</b>	Senne & Lokko <i>Senne &amp; Lokko 2</i>	84
<b>Za 20.03.27</b>	Els Dottermans, Barbara Dex & Andrea Croonenberghs <i>Als de muren konden praten</i>	88

<b>Zo 21.03.27</b>	Els Dottermans, Barbara Dex & Andrea Croonenberghs <i>Als de muren konden praten</i>	88
<b>Wo 24.03.27</b>	Waldo Geuns <i>Rituelen</i>	89
<b>Za 10.04.27</b>	Jelle Cleymans <i>Altijd honger</i>	93
<b>Wo 14.04.27</b>	Veerle De Vos & Sarah Yu Zeebroek <i>Alles onder de hemel</i>	94
<b>Za 17.04.27</b>	Catch in the Dark VI <i>Come and reveal the mystery</i>	95
<b>Vr 23.04.27</b>	Niels Boutsen <i>Was ik maar een muis</i>	96
<b>Za 08.05.27</b>	Guy Swinnen, Patrick Riguelle, Bjorn Eriksson, Piet De Pessemier, Axl Peleman, Jan Hautekiet, Ron Reuman & Eva Schampaert <i>Stanes 65</i>	100

### Bar Dada

<b>Do 24.09.26</b>	Rosie Stuart	17
<b>Do 22.10.26</b>	ILA	28
<b>Do 12.11.26</b>	Frans Kalf	37
<b>Do 10.12.26</b>	Bianca Steck	52
<b>Do 28.01.27</b>	Sekushi	66
<b>Do 18.02.27</b>	The Me in You	78



## Klassiek

<b>Za 10.10.26</b>	Carousel Ensemble <i>Impressions</i>	24
<b>Za 17.10.26</b>	Het Daghet Vilvaldiconcert <i>Il Prete Rosso</i>	26
<b>Zo 18.10.26</b>	Het Daghet Vilvaldiconcert <i>Il Prete Rosso</i>	26
<b>Zo 15.11.26</b>	Cantabile <i>Kamermuziek jong Vlaanderen</i>	42
<b>Za 21.11.26</b>	I SOLISTI & Het Banket / Jan Declair & Marjan De Schutter <i>Fouché</i>	44
<b>Za 05.12.26</b>	Sonoro Quartet <i>Classics</i>	50
<b>Za 23.01.27</b>	Roel Dieltiens <i>Cellosuites Bach</i>	64
<b>Vr 12.02.27</b>	Van Baerle Trio <i>Van Mozart tot Loevendie: muziek voor pianotrio</i>	76
<b>Wo 24.02.27</b>	Dirk De Wachter, Bram Nolf & Daan Vandewalle <i>Het wonderlijke wachten</i>	83
<b>Zo 07.03.27</b>	Terra Nova Collective & Michaël Pas <i>The Haydn Story</i>	85
<b>Za 24.04.27</b>	Zefiro Torna, Lore Binon & Jurgen De Bruyn <i>Somnia</i>	98
<b>Vr 21.05.27</b>	Alon Sariel & Lise Vandersmissen <i>Vintage Vienna</i>	104

## Lezingen

<b>Wo 07.10.26</b>	Paul Cobbaert <i>Wild land</i>	22
<b>Wo 14.10.26</b>	Maarten Van Ginderachter <i>Arm Vlaanderen</i>	25
<b>Wo 25.11.26</b>	Jan Balliauw <i>De droom van Poetin</i>	45
<b>Wo 02.12.26</b>	Wouter Bulckaert, Klaas Tomme, Brecht Peleman, Ben De Troyer & Jan De Mets <i>Beter dan Bowie</i>	47
<b>Di 08.12.26</b>	Wies De Graeve <i>Mensenrechten als moreel kompas</i>	51
<b>Wo 13.01.27</b>	Yann Van den Branden <i>Iedereen liegt!</i>	59
<b>Vr 22.01.27</b>	Hetty Helsmoortel <i>Missie 2026</i>	63
<b>Zo 24.01.27</b>	Márnix Vanlangenaeker & David Demunck <i>Filosofische improvisatie met ontbijt</i>	65
<b>Wo 24.02.27</b>	Dirk De Wachter, Bram Nolf & Daan Vandewalle <i>Het wonderlijke wachten</i>	83
<b>Wo 24.03.27</b>	Waldo Geuns <i>Rituelen</i>	89
<b>Wo 31.03.27</b>	Stefan Blommaert <i>China als nieuwe wereldmacht</i>	100
<b>Wo 14.04.27</b>	Veerle De Vos & Sarah Yu Zeebroek <i>Alles onder de hemel</i>	94
<b>Vr 14.05.27</b>	Wim Oosterlinck <i>103 boeken die je gelezen moet hebben</i>	102

## Expo's

<b>Zo 11.10.26 t/m zo 08.11.26</b>	Dirk Hamblok <i>We are all made of stars</i>	110
<b>Zo 15.11.26 t/m zo 22.11.26</b>	Kunstacademie Noord-Limburg <i>Tegenpolen</i>	41
<b>Vr 29.01.27 t/m zo 21.02.27</b>	Jan Pypers <i>Diorama</i>	112
<b>Vr 19.03.27 t/m zo 11.04.27</b>	Flo Bastiaensen <i>After Café Müller</i>	114

## Cursussen

<b>Zo 13.09.26</b>	<b>Daguitstap Diest</b> <i>Tussen macht, religie en burgerlijke vrijheid!</i>	118
<b>Di 29.09.26</b>	<b>Wreedheid en Vriendschap</b> <i>De relatie tussen mens en dier</i>	119
<b>Wo 30.09.26</b>	<b>Maartje van der Laak</b> <i>Heksenjacht</i>	120
<b>Di 06.10.26</b>	<b>Het Lam Gods</b> <i>Met nieuwe ogen bekeken</i>	121
<b>Ma 12.10.26</b>	<b>Tijd opent zich als nieuwe wijn</b>	122
<b>Di 13.10.26</b>	<b>Talkpoeder / Thomas Winters &amp; Jochanan Eynikel</b> <i>Worden we méér mens door AI?</i>	123
<b>Di 20.10.26</b>	<b>Banksy</b>	124
<b>Di 27.10.26</b>	<b>Amerika</b> <i>250 jaar onafhankelijk</i>	125
<b>Vr 06.11.26</b>	<b>Cacao</b> <i>Een bitterzoete geschiedenis</i>	126
<b>Di 10.11.26</b>	<b>Latijns-Amerika</b> <i>Van Europese karvelen tot Mexicaanse kartels, van Monroe tot Donroe-doctrine</i>	127
<b>Do 26.11.26</b>	<b>Talkpoeder / Nic Balthazar &amp; Benjamin Van Bunderen</b> <b>Robberechts</b> <i>Volhouden als de wereld weggijkt</i>	128
<b>Wo 09.12.26</b>	<b>Francisco de Goya</b> <i>De meest radicale kunstenaar aller tijden</i>	129
<b>Di 19.01.27</b>	<b>Polen</b> <i>Een cultuurhistorische blik</i>	130
<b>Di 09.02.27</b>	<b>Te wapen!</b> <i>Over krijgskunst</i>	131
<b>Wo 10.02.27</b>	<b>Hatsjepsot &amp; Kleopatra</b> <i>Twee eigenzinnige Egyptische koninginnen</i>	132
<b>Do 11.02.27</b>	<b>Iran</b> <i>Van Zarathustra tot Ayatollah</i>	133
<b>Di 16.02.27</b>	<b>Oorsprong van de liberale democratie</b> <i>En haar uitdagers</i>	134

<b>Do 25.02.27</b>	<b>Talkpoeder / Alicja Gescinska &amp; Fleur Pierets</b> <i>Verandering begint bij een verhaal</i>	135
<b>Di 02.03.27</b>	<b>Hoelang houdt de gevangenis nog stand?</b> <i>Naar een nieuw model van strafuitvoering</i>	136
<b>Di 16.03.27</b>	<b>De Brabantse omwenteling</b> <i>De vergeten Belgische revolutie</i>	137
<b>Wo 17.03.27</b>	<b>Tibet</b> <i>Verder kijken dan het spirituele cliché</i>	138
<b>Di 13.04.27</b>	<b>Politieke inspraak bij Kelten en Vikingen</b>	139
<b>Di 20.04.27</b>	<b>Vrouwelijke impressionisten</b> <i>uit België</i>	141
<b>Wo 28.04.27</b>	<b>De Berlijnse Muur</b> <i>Symbool van een verdeeld Europa</i>	142
<b>Di 04.05.27</b>	<b>De Slag bij Trafalgar</b> <i>Waarheid en mythe</i>	143

## Workshop

<b>Za 12.12.26</b>	<b>Cula Mzansi</b> <i>Workshop zang door Vus'umuzi Nhlapo</i>	57
--------------------	--	----



## Ateliers voor Overdag

Ateliers voor Overdag (AVO) is een boeiende ontmoetingsplek waar je terecht kan voor een laagdrempelig en divers aanbod aan cursussen. Ontdek het aanbod op pagina 142.

## Beiaardconcerten

Elke woensdag om 15 uur speelt stadsbeiaardier Liesbeth Janssens de mooiste liedjes uit verschillende stijlen op de indrukwekkende beiaard in de toren van de Sint-Pietersbandenkerk. Elke eerste woensdag van de maand kan je bovendien de kerktoeren en beiaard bezoeken.

## Bar Dada

In een gezellige setting ontdek je één keer per maand nieuwe muzikale parels of bekendere bands. Zonder vast te pinnen op één genre, programmeren we **verrassende muziek** van voornamelijk Belgische makelij. De muzikliefhebber krijgt een echte **clubbeleving** en kan gezellig napraten in de Cultuurbar.

Samen met de zesde editie van *Catch in the Dark* en het muziekaanbod in de schouwburg staat Bar Dada garant voor heerlijke concertbelevingen!

## Cultuurbar

*Samen genieten*

Vanaf september 2026 heeft de Cultuurbar een nieuwe uitbater: Wim Hendrixx. Samen met zijn vrouw An Mannaerts verwelkomt hij je graag voor een gezellige babbel in een warme en ontspannen sfeer. Voor of na een voorstelling, tijdens een pauze of gewoon omdat je zin hebt in iets lekkers.

Ze serveren een gevarieerd aanbod, van een uitgebreide bierkaart of een kwalitatief glas wijn tot alcoholvrije alternatieven of een lekker hapje. Dit allemaal met de focus op lokale producten.

De Cultuurbar is meer dan een plek om iets te drinken: het is een ontmoetingsplaats waar bezoekers, artiesten en medewerkers elkaar kunnen ontmoeten.

Iedereen is welkom!

Info en openingsuren  
www.cultuurbar.be



ieder zijn...

verhaal	twijfel	droom
ritme	beeld	naam
lezing	kwaliteit	genot
optreden	leven	toon
blik	plezier	favoriet
herinnering	theater	dialogoog
verlangen	pad	eigenheid
hoop	waarheid	stilte
grens	feest	tijd
vrijheid	gedoe	ruimte
keuze	stijl	moed
doel	beweging	rust
energie	lichaam	schaduw
tempo	geluid	begin
kracht	succes	ziel
gedachten	traan	lach
expo	kennis	groei

dada.

# Start ticketverkoop

Wo 10.06.2026

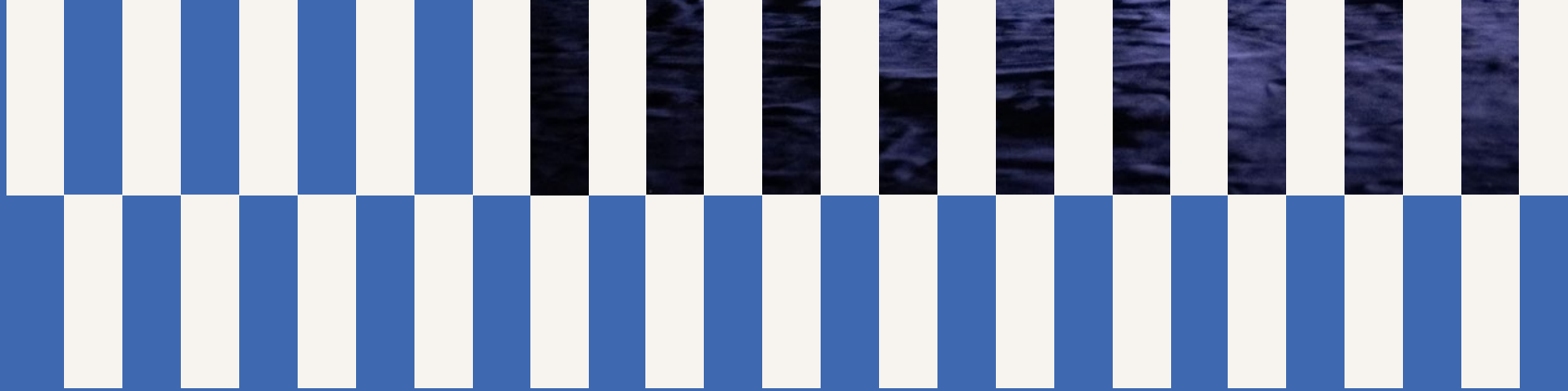
19u00

Abonnementen én losse tickets.

Reserveer online via [www.ccdeadelberg.be](http://www.ccdeadelberg.be).

## Hulp nodig?

De balie is extra geopend  
en telefonisch bereikbaar van  
19.00 uur tot 21.00 uur.



Podium



Muziek • Locatieproject

Zo 06.09.26

6u30 stipt!  
Lommelse Sahara  
€ 25

## B-Classic / Jef Neve, Mario Goossens & Marijke Maes

*Zonsopgangconcert 20 jaar Bosland*

Bosland bestaat twintig jaar en draagt sinds enkele jaren met trots de titel van Nationaal Park. Om dit te vieren slaan B-Classic, CC De Adelberg en alle Boslandgemeenten de handen in elkaar voor een sfeervol zonsopgangconcert op het zandstrand van de Lommelse Sahara.

Voor deze bijzondere ochtend komen drie artiesten samen die Bosland belichamen: Jef Neve aan de piano en twee artiesten geboren uit Boslandse grond, drummer Mario Goossens en stemkunstenaar Marijke Maes. Samen creëren zij speciaal voor deze gelegenheid nieuwe muziek om jullie en de zon te verwelkomen.

Een zonsopgang als cadeau, voor Bosland en voor iedereen die wil komen luisteren naar het licht.



Muziek

Do 24.09.26

20u15  
Kleine zaal  
€ 16

Staan concert

## Rosie Stuart

*Bar Dada*

Rosie Stuarts hoofd maakt overuren, maar op het podium valt alles netjes op zijn plaats. De Gentse songwriter en woelwater houdt niet van half werk: haar songs zijn honderd procent zwart-wit, nul procent grijs.

In haar stem hoor je flarden van Sinéad O'Connor, PJ Harvey en Patti Smith, maar vooral iemand die nergens omheen draait. Samen met haar band gaat ze recht vooruit: luid, intens en zonder rem. Geen veilige afstand, wel een frontale botsing met het publiek, de wereld en zichzelf.

Met haar debuut-EP *Cupid/Vegan* zet ze meteen de toon. Als laureaat van Sound Track en winnaar van De Nieuwe Lichting is Rosie Stuart duidelijk niet van plan het rustig aan te doen. Live is ze messcherp en onvoorspelbaar.

Met haar indringende stem en onstuitbare energie confronteert ze het publiek, de wereld én zichzelf. Zodra het kippenvet toeslaat, weet je genoeg.

Humor • Muziek • Opening

Za 26.09.26

20u15  
Schouwburg  
€ 22 / € 18 abo

## Släpstick

*Schërzo*

We starten het nieuwe seizoen met een knaller!

Met *Schërzo* geeft Släpstick zijn hilarische kijk op klassieke muziek. Verwacht een kolderieke komedie vol beeldschone en ontroerende muziek, waarin alles compleet uit de hand loopt, om uiteindelijk toch weer netjes op zijn pootjes terecht te komen.

Bachs wonderschone preludes lijken verdacht veel op een Griekse sirtaki. Een buste van Beethoven gaat een buikspreekbattle aan met een jodelende Schubert. Je hoort *Danse Macabre* op theremin, ziet tennis met violen, een wonderlijke *Notenkraker* en nog veel meer.

De vijf heren van Släpstick spelen de sterren van de hemel en eren en passant helden zoals Danny Kaye, Charlie Chaplin en The Marx Brothers. Met hun theatershows *Släpstick* en *The Roaring Twenties* maakten deze virtuoze muzikale clowns internationaal furore, met als resultaat uitverkochte zalen van België tot Nieuw-Zeeland, stormachtig applaus en een prijzenregen.

*Schërzo* is onze feestelijke opening. Na de voorstelling klinken we samen op het nieuwe seizoen.

Familietheater • Opening

## Laika

Za 03.10.26

15u00 & 19u00  
Schouwburg  
€ 8 / € 6 abo  
8+

Scène op scène

*Amadou*

Ontdek een plek waar de tijd niet langer de baas is.  
Hang je haast aan een haak,  
berg je zorgen op voor morgen.  
Open de poorten van je oren  
en treed binnen in een wereld,  
van lang geleden, en toch van nu.  
Hoor het ritme en de melodie van oude en nieuwe verhalen.

Aminata Demba treedt in de voetsporen van de West-Afrikaanse verhalenvertellers, de *griots*. Ze kruipt in de huid van een kind met een hoofd vol kleine en grote vragen. Haar zoektocht naar antwoorden mondt uit in een avontuur waarin ze ook zichzelf ontdekt.

Ga mee op een reis naar de diepten van de tijd. Een tocht vol wonderbaarlijke ontmoetingen: een nijlpaard met stress en een olifant met jeuk, gastvrije tantes, een verliefde geitenbok, een onbetrouwbare kraai...

*Amadou* is een muzikale trip, met niets anders op zak dan een handvol moed en levenslust.



© Karolina Maruszak



© Jeroen Ceulebrouck

Familietheater • Opening

## Tal en Thee

Zo 04.10.26

15u00  
Schouwburg  
€ 8 / € 6 abo  
3+

*Rapsodie*

Raps is muzikant.  
En knutselaar.  
Hij timmert liedjes.  
En bouwt melodietjes.

Telkens wanneer hij een nieuw deuntje speelt, komen de zon, de maan en de sterren op.

Maar nooit eerder kwam er uit zijn liedjes een jongetje tevoorschijn...

*Rapsodie* is een visuele en muzikale voorstelling over hoe je een hele wereld bij elkaar kan spelen, ook wanneer het buiten regent.

Lezing

Wo 07.10.26

19u30  
Kleine zaal  
€ 15 / € 12 abo

I.s.m. dienst milieu & klimaat.

**Tip!** Tijdens de Klimaatmaand, van donderdag 1 tot en met zaterdag 31 oktober, kan je in Bibliotheek Lommel de bijhorende expo *Wild land* bezoeken: een selectie foto's van Paul Cobbaert over *wildlife* in eigen land.

## Paul Cobbaert

*Wild land*

De mythische wolf is terug in België. Ook de iconische oehoe en de raaf, net als de zeehond en de bever. Zelfs de mysterieuze lynx is opnieuw gesignaleerd. Het lijstje is indrukwekkend. Waarom keren deze dieren terug en wat zegt dat over onze natuur?

Paul Cobbaert wil met *Wild land* de schoonheid van ons eigen *wildlife* tonen, in woord én beeld. Hij vertelt verhalen over de laatste wolf en koning Leopold I, over nazi's en wasberen, over boze boeren en jagers, en over de bloedstollende comeback van de bever.

Tientallen foto's, genomen door Paul tijdens zijn safari in eigen land, passeren de revue. Je hoeft niet naar exotische oorden om fascinerende dieren te zien. Sterker nog: na deze lezing krijg je zin om zelf op safari te gaan in eigen land, op zoek naar onze eigen Big Five.



© Christophe De Muynck



Theater

Vr 09.10.26

20u15  
Kleine zaal  
€ 18 / € 16 abo

## Pascale Platel

*MAMA*

*"MAMA is een tragikomische rit met mijn moeder, Andrée Huysman. Langs vergeten straten, wilde tantes, grote voeten en nog grotere zielenroerselen. Ze hield niet van de spotlights, maar ik trek haar nu, met zachte dwang en veel liefde, naar het midden van het podium."*

Tussen champagne en bruine boterhammen met suiker, naaktzwemmen en Wagner botsen moeder en dochter op alles wat nooit werd uitgesproken over liefde, schaamte, ouder worden en afscheid nemen.

Pascale Platel vertelt op haar eigen, authentieke en humoristische manier hoe de uitdagingen in je leven juist zin geven aan het bestaan.



Klassiek

## Carousel Ensemble

Za 10.10.26

*Impressions*

20u15  
Kleine zaal  
€ 18 / € 16 abo

Het Carousel Ensemble verenigt zeven uitzonderlijke musici uit verschillende Europese landen rond de gelauwerde Belgische klarinettiste Annelien Van Wauwe. Als solisten en kamermuzikanten staan ze op internationale podia, maar in Carousel vinden ze elkaar in een gedeelde passie voor samenspel. De flexibele bezetting zorgt telkens voor nieuwe klankkleuren en een verrassend repertoire.

Voor dit programma kiest het ensemble voor het zelden gehoorde, sprankelende genre van het septet waarin zeven instrumenten samen een rijke, bijna orkestrale klank creëren, zonder de intimiteit van kamermuziek te verliezen.

Met werken van Michael Haydn, Adolphe Blanc en Ludwig van Beethoven brengt Carousel een programma vol elegantie, melodische charme en virtuoos samenspel. Bekende en minder bekende parels krijgen daarbij dezelfde sprankelende energie.



Lezing

## Maarten Van Ginderachter

Wo 14.10.26

*Arm Vlaanderen*

19u30  
Kleine zaal  
€ 15 / € 12 abo

Vlaanderen anno 1850 roept het beeld op van boerenfamilies die met de moed der wanhoop een schrale oogst uit hun grond persen. Maar Maarten Van Ginderachter trekt die lokale geschiedenis uit de Vlaamse zandgrond en vertelt het verhaal van de crisisjaren zoals je het nog nooit hebt gehoord.

Zet je schrap voor een wereldreis langs het barkoude Milwaukee, het broeierige Calcutta, de kurkdroge kust van Peru en de door zandstormen geteisterde Sahel. Langs het eerste Vlaamse SF-verhaal, de gruwelijke industrieziekte kaakrot, de mislukte Belgische kolonie in Guatemala, het ambacht van beerproeven en de uitvinding van de frieten.

Kortom: de eerste echte wereldgeschiedenis van Arm Vlaanderen.

## Het Daghet

*Vilvaldiconcert - Il Prete Rosso*

Za 17.10.26

20u00

Zo 18.10.26

15u00

Sint-Pietersbandenkerk  
Lommel-Centrum  
€ 20

Mede mogelijk gemaakt dankzij de  
stimulanssubsidie van Stad Lommel.

Antonio Vivaldi, bijgenaamd *Il Prete Rosso*, was meer dan een virtuoze componist. Zijn muziek beweegt zich tussen vuur en discipline, tussen extase en rust, en is diep verbonden met tijd, natuur en ritme.

Zangkoor Het Daghet, onder leiding van Jeroen Driessens, neemt je mee op een muzikale reis rond drie belangrijke werken: *Magnificat*, *Gloria* en fragmenten uit *De Vier Jaargetijden*. De composities vloeien naadloos in elkaar over, waardoor seizoenen, tekst en muziek elkaar versterken.

Tussen de delen door klinkt *Voces post velum*, een nieuw en ingetogen werk van Jeroen Driessens. Hij liet zich inspireren door Vivaldi en de spirituele klanken van Hildegard von Bingen. Het vormt een verstild moment van reflectie binnen het programma.

Beeldend werk van Koen Lemmens voegt een extra dimensie toe en maakt van dit concert een bijzondere totaalervaring, waarin muziek, ruimte en stille harmonieus samenkomen.



Humor

## Wim Helsen

Wo 21.10.26

20u15

Schouwburg  
€ 30 / € 26 abo

*Welkom Ongemak*

Een voorstelling met een boodschap.

Die luidt zo:

*Pijn is uw vriend.  
Verveling is uw vriend.  
Ongemak is uw vriend.  
Wim Helsen is uw vriend.  
Dat wordt lachen!  
Dag hoor!*





---

Muziek

Do 22.10.26

20u15  
Kleine zaal  
€ 16

---

Staand concert

## ILA

*Bar Dada*

ILA is een Belgische alternatieve band rond de Turks-Belgische singer-songwriter Ilayda Cicek. Samen met Sam Smeets en Cas Kinnaer smelt ze Turkse invloeden en rock tot een rauw, eigenzinnig geluid.

De band brak door als winnaar van De Nieuwe Lichting en liet zich meteen gelden met *Leave Me Dry*, goed voor drie weken op nummer 1 in *De Afrekening*. Ook de opvolger haalde vlot de top 5 en bevestigde hun plek in de Belgische muzikscene. In oktober verschijnt hun nieuwe plaat, waarmee ze klaar zijn voor een volgende stap.

Live is ILA intens en onvoorspelbaar. Met een indringende stem, gruisige gitaren en een flinke dosis attitude bouwt de band moeiteloos spanning op: soms breekbaar, dan weer rauw en explosief. Denk aan de intensiteit van PJ Harvey, maar met een volledig eigen smoel.

Verwacht een stevige *Bar Dada*: luider dan gewoonlijk, scherper dan je gewend bent.



---

Muziek

Za 24.10.26

20u15  
Schouwburg  
€ 24 / € 20 abo

## Stan Van Samang

*Stan Solo +*

In 2006 won Stan Van Samang de zangwedstrijd *Steracteur Sterartiest*, en in 2007 scoorde hij met *Scars* zijn allereerste nummer 1-hit. Om dat te vieren trekt de zanger opnieuw naar de theaters met zijn show *Stan Solo +*.

Zoals de titel al doet vermoeden, trapt Stan de voorstelling helemaal alleen af: solo met enkel zijn stem en gitaar, net zoals het twintig jaar geleden allemaal begon voor de populaire artiest.

Het wordt zijn meest pure en authentieke voorstelling tot nu toe: een muzikale reis waarin hij zijn grootste hits brengt.

Maar de voorstelling is ook een ode aan zijn muzikale bloedbroeder Eric Melaerts: zijn plus in *Stan Solo +*. Melaerts mocht in deze jubileumeditie niet ontbreken, want de beroemdste gitarist van het land was er vanaf het prille begin bij. Hij zetelde in de jury van *Steracteur Sterartiest* en was de producer van Stans allereerste hit *Scars*. De cirkel is rond.

*Stan Solo +* belooft één van de meest memorabele concertreeksen van 2026–2027 te worden.

Familietheater

## Olympe Tits & Sien De Smet

Zo 25.10.26

10u30, 11u30 & 13u00

Schouwburg

€ 8 / € 6 abo

1,5-3 jaar

Scène op scène

Duur: 30 minuten

*Krakot*

*Krakot* is een woordeloze voorstelling over stilte, lawaai en alles daartussenin van rust over best wel druk tot aan de totale chaos en weer terug oh ja er is ook een krakend kot! en waarschijnlijk komen er ook één of meerdere krakotten in aan bod

In *Krakot* zijn er twee personages, maar is er niet zo heel veel ruimte. Een schuilplaats voor de ene, is precies de plek waar de andere zich uitleeft.

En net wanneer de ene uit volle borst wil zingen, wil de andere even helemaal niets horen. Ze botsen, ze twisten en de krakotten kraken. Waar komt dat lawaai vandaan? Wanneer wordt het stil?

Uiteindelijk legt de ene haar oor te luister bij de andere en zoeken de twee hun toevlucht bij elkaar.



© Olympe Tits



© Véronique Bruyneel

Theater • Dans

Do 29.10.26

20u15

Schouwburg

€ 15 / € 12 abo

Inleiding door Clara Declercq om 19u30 in de Kleine zaal.

## Haider Al Timimi & Lucius Romeo-Fromm / Antigone

*Wavelength*

*The heat is on.* Lucius en Haider dansen een gesprek. Ze weten nog niet of het zal eindigen in een duet of in een duel. Botsende meningen, misverstanden, gevoeligheden en frustraties liggen op de loer. Ze gaan de strijd aan met de wapens die ze hebben: hun woorden en de taal van dans. Ze luisteren, roepen en fluisteren in een beladen *pas-de-deux*. Hun moderator is een synthesizer die hun stemmen versterkt, overstemt of in harmonie brengt. Eén ding is zeker: geen van beiden gaat weg voordat het gesprek ten gronde gevoerd is. Voor ze elkaars golf lengte hebben gehoord en gevoeld. Omdat het nodig is. Omdat het vandaag  *fucking*  nodig is.

*Wavelength* is de theatrale uitwerking van een echt gesprek tussen Haider Al Timimi en Lucius Romeo-Fromm over onze gepolariseerde wereld. De ene kwam in België terecht vanuit Irak, de andere vanuit de Verenigde Staten. Ze deelden hun bezorgdheden over de wereld: over echokamers, cancel culture, onze plek in de kosmos en wereldbeelden die zo ver uit elkaar drijven dat samenleven onmogelijk lijkt. Van daaruit gaan ze, al pratend en dansend, op zoek naar een mogelijk antwoord.

## Reveil / Emma Hessels

Zo 01.11.26

17u00  
Begraafplaats  
Lommel-Centrum  
Gratis

In openlucht

### *Troostconcert*

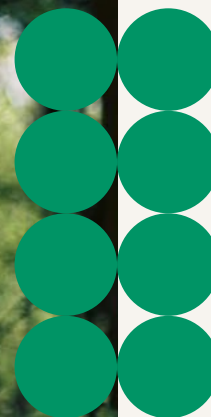
Op 1 november doorbreekt *Reveil* de stilte op begraafplaatsen over heel Vlaanderen met intieme muziek en lokale verhalen.

Op onze *Warmste Begraafplaats van Vlaanderen* (2023) herdenken we op een warme, eigentijdse manier de mensen die we helaas moeten missen. Tussen 17 en 18 uur daalt er een zacht deken van muziek neer tijdens een intiem en hartverwarmend concert bij valavond.

Soms heb je gewoon een moment nodig waarop alles stilvalt, waar gevoelens de vrije loop krijgen, harten sneller kloppen en een stem van een andere wereld je raakt tot in het diepst van je ziel. Emma Hessels is precies zo'n artieste.



© Alex Schuurbiers



Gewapend met niet meer dan haar stem en gitaar balanceert ze moeiteloos over de diepste kloven van verlangen, liefde en eenzaamheid. Kortom: te mooi om te negeren!

Haar uitstraling is tegelijk breekbaar en krachtig.

Muziek

Vr 06.11.26

20u15  
Schouwburg  
€ 22 / € 18 abo

## Gwen Cresens, Riguelle & Hautekiet

*Bruxelles Musette*

Met *Bruxelles Musette* brengt een ensemble rond Gwen Cresens een warm eerbetoon aan Gus Viseur.

Viseur is het accordeonantwoord op Django Reinhardt. Het ensemble eert niet alleen zijn muziek, maar ook de rijke traditie van musette en de vergeten accordeonisten die Brussel kleur gaven.



*Vive l'accordéon!  
Ah non peut-être!*

### De blues uit Parijs

Musette, ook wel de Parijse blues genoemd, ontstond uit een mix van Auvergne-dansmuziek en Italiaanse volksmelodieën, en werd later verrijkt met jazzswing en chanson. Het resultaat is een stijl die tegelijk opzwevend en vrolijk kan zijn, maar eveneens weemoedig en melancholisch.

Gwen Cresens plaatst Viseur in zijn tijd én in de moderne context. Viseur gaf het accordeonrepertoire een frisse, bruisende draai door swing, kleurrijke harmonieën en improvisatie toe te voegen, geïnspireerd door de virtuoze jazz van Django Reinhardt en de energieke bebop van Charlie Parker.

### Erehaag

Het programma van *Bruxelles Musette* combineert Viseurs originele composities met werk van tijdgenoten en opvolgers zoals Jo Privat, Tony Murena, Marcel Azzola, Jean Corti en Richard Galliano, aangevuld met gloednieuwe stukken van het ensemble zelf. Zo vormt het concert een muzikale erehaag voor de vergeten accordeonisten die Brussel de afgelopen honderd jaar rijk was.

Het ensemble bestaat uit muzikanten die elk op hun eigen manier met Brussel verbonden zijn: geboren, woonachtig, werkend of musicerend in de stad. Samen laten ze virtuositeit, melodie en feestelijke energie samensmelten in een ode aan één van de grootste accordeonisten van België.



© Sylvie Lodewijks

---

Humor

Za 07.11.26

20u15  
Schouwburg  
€ 18 / € 16 abo

## Bregje Iding / Jeroen Dyck Peter Kluppels / MC Jarno Boone

*Humo's Comedy Cup*

In *Humo's Comedy Cup* 2025 stak een nieuwe lichtercomedian de kop op. Uit die frisse wind kwam Bregje Iding uit Lommel als winnares naar voren. In de finale hield ze Jeroen Dyck en Peter Kluppels op gepaste afstand en bewees ze dat ze met haar scherpe, onvoorspelbare humor ook het grote publiek kan veroveren.

Bregje balanceert tussen fictie en realiteit, met een blik die de absurditeit van armoede, rijkdom en privileges blootlegt. Het resultaat is een nieuwe stem in de comedywereld die meteen indruk maakt, en waar wij als cultuurcentrum terecht trots op zijn.

Samen met finalisten Jeroen Dyck, de charmante underdog die zich door absurde situaties worstelt, en Peter Kluppels, meester van de oneliners en komische acrobatiek, gaat Bregje nu op finalistentour. Met Jarno Boone als *master of ceremony* belooft dit trio een onvergetelijke comedyervaring.



---

Muziek

Do 12.11.26

20u15  
Kleine zaal  
€ 16

## Frans Kalf

*Bar Dada*

Maak kennis met Frans Kalf, de band rond Mika Ram, die je meeneemt naar een cynisch-vrolijke wereld waar kleine gebroken hartjes en onverwachte lachsalvo's elkaar afwisselen. Zijn liedjes, doordrenkt met poëtische maar rake teksten, klinken als een knipoog naar Shaffy, Brel en Spinvis, maar altijd met een speelse, eigen draai.

Frans Kalf combineert chanson en kleinkunst met indie en folk, en doet dat met een charme die zowel ontroert als verfrist. Zijn muziek is intiem, subtiel, maar altijd precies goed getimed om het publiek te grijpen, of dat nu met een glimlach, een zucht of een schaterlach is.

Van debuutsingle *Terwijl Je Voor Me Stond* tot nieuwe songs: Frans Kalf staat garant voor een avond vol herkenning, kleine verrassingen en een warme gloed. Altijd net iets anders dan je verwacht, en vaak nog beter dan je dacht.

---

Zittend concert

Vr 13.11.26

20u15  
Schouwburg  
€ 15 / € 12 abo

12 JAAR  
EN  
OUDER

# Kopergietery

INFINITY FOREVER

Na de break-up met haar lief ontdekt Lulu een zwart gat in haar kamer. Het is niet zo groot, maar zuigt toch alles op en spuwt het dan weer uit. Ze raakt verstrikt in een draaikolk van herinneringen, dromen en verwarrende gevoelens. Toch moet ze nog steeds opstaan. Ontbijten met haar slaperige alienvader. Getuige zijn van de dagelijkse horrorshow die haar school moet voorstellen. Alles gaat gewoon door, terwijl Lulu lijkt vast te zitten in de tijd.

In *INFINITY FOREVER* proberen Mats Vandroogenbroeck, Jonas Baeke en Maria Magdalena de Cort vat te krijgen op het moment waarop woorden tekortschieten om een veel te groot gevoel te beschrijven: een gebroken hart. Een beeldende en muzikale theaterparel over hoe verdriet je kan opslokken, en hoe je daar weer uit kan komen.



© Phile Deprez

© Phile Deprez



*"Infinity Forever ziet eruit als een bewegend prentenboek. Of als theater met levensgrote illustraties. [...] Eén van de beste jeugdvoorstellingen van het seizoen."*

Wouter Hillaert, Pzazz

Deze getalenteerde jonge makers brengen een kleurrijke, gevoelige en originele voorstelling voor jongeren vanaf 12 jaar en volwassenen met een jonge geest!

Wij vieren *Kunstendag voor Kinderen!* Kom genieten van heerlijk theater, maak kennis met allerlei kunstvormen tijdens de leuke workshops en bezoek de verrassende expo van leerlingen van de Kunstacademie. Jij viert toch ook mee?



© Tim Liebaert

Familietheater

Zo 15.11.26

15u00  
Schouwburg  
€ 8 / € 6 abo  
6+

dOFt

PORA

In de speelse en poëtische danstheatervoorstelling *PORA* ontmoeten verleden en toekomst elkaar in het nu. Twee huiskamers draaien om hun as. In de ene kamer probeert een jongen zijn plek te vinden tussen de verhuisdozen. De andere kamer is de thuis van een oudere vrouw die zich omringt met dierbare herinneringen. Ze kijken elk een andere kant op: de jongen droomt vooruit, de vrouw blikt terug. Maar geen van beiden zet echt een stap.

Geleidelijk ontdekken ze dat er meer is dan hun eigen leefwereld. Routine maakt plaats voor nieuwsgierigheid en zonder het te beseffen, porren deze twee tegenpolen elkaar uit hun vertrouwde muren.

*PORA* toont een unieke clash én samensmelting van generaties, waarin herinneringen en dromen uiteindelijk plaatsmaken voor de kracht van het hier en nu.



© Tim Liebaert

### Workshop Beweging door Andrea Beugger van dOFt

Samen creëren we een fantasierijke wereld vol beweging en plezier. Laat je lichaam spreken, speel met beweging en verbeeld nieuwe werelden. Het wordt een fantasierijke workshop waarin iedereen welkom is, precies zoals je bent. Voor deze workshop dien je **vooraf in te schrijven**.

### Workshop Flat Figuren door Kunstacademie Noord-Limburg

Flat Figuren is een creatieve workshop waarin je aan de slag gaat met gekleurd papier. Door middel van plakken en knippen maak je je eigen, abstracte kunstwerk van een flatgebouw. **Vrije inloop.**

### Workshop Tussen Licht en Schaduw de Ruimte in door GlazenHuis

In deze workshop speel je met tegenpolen zoals licht en donker, kleur en transparantie, en maak je een eigen glas-in-lood geïnspireerd lichtobject. Dit kan je thuis voor het raam hangen, zodat we samen licht en kleur verspreiden. **Vrije inloop.**

### Expo Tegenpolen door Kunstacademie Noord-Limburg

Leerlingen van de Kunstacademie Noord-Limburg tonen in deze expo hun unieke blik op tegenstellingen: licht en donker, zacht en sterk, stilte en beweging. Laat je verrassen door hun creativiteit, verbeelding en pure expressie. Een warme uitnodiging om samen te kijken, te voelen en te verwonderen. **Gratis.**

→ Meer info via de website.



© Ani Nadaryan

Klassiek • Talent Lokaal

## Cantabile

Zo 15.11.26

11u00  
Kleine zaal  
€ 5

*Kamermuziek jong Vlaanderen*

Zoals elk jaar verwennen de laureaten van de Vlaamse Cantabilewedstrijd voor piano het Lommelse publiek met een streepje klassieke muziek van topniveau. Dit jaar brengen de jonge talenten hun stukken solo op piano, een prachtig moment om hun virtuositeit en muzikaliteit te ontdekken.

Cantabile vzw zet zich in om de pianocultuur in Vlaanderen te stimuleren, te verspreiden en te versterken. Met wedstrijden voor compositie en piano biedt de organisatie jonge musici een podium om te groeien.

Het jaarlijkse concert is een samenwerking tussen CC De Adelberg, Cantabile vzw, Kunstacademie Noord-Limburg en de Lommelse Cultuurraad. Dit jaar vindt het plaats tijdens de *Kunstendag voor Kinderen*, een ideale gelegenheid voor jong en oud om kennis te maken met klassieke muziek én de jonge sterren van morgen te vieren.

Humor

Wo 18.11.26

20u15  
Schouwburg  
€ 30 / € 26 abo14 JAAR  
EN  
OUDER

## Kamal Kharmach

*Mag ik even 2026*

De Koude Oorlogen zijn terug, maar ze zijn nog nooit zo warm geweest.

2026 is nu al één van de zotste jaren in de conferencegeschiedenis: presidenten die worden ontvoerd in Venezuela, burgers die in de VS worden neergeschoten door anti-migratieagenten, en Oekraïne en Rusland die haasje-over spelen met drones. Het zijn turbulente tijden.

In België is het niet veel beter. Theo Francken denkt dat hij Rambo is, Zuhair Demir maakt meer ruzie met scholieren dan Donald Trump met Iran, en Bart De Wever scoort in het buitenland meer dan Ruben Van Gucht bij vrouwen.

Gelukkig is Kamal Kharmach er nog. De man die in al die ellende brandstof vindt voor een geweldige avond. Want hoe harder de wereld reden geeft om te wenen, hoe harder je bij Kamal moet huilen van het lachen.

Kom kijken, het wordt hilarisch.

Een beetje zoals onze btw-regels.





© Bert Haelvoet

Klassiek • Theater

Za 21.11.26

20u15  
Schouwburg  
€ 22 / € 18 abo

## I SOLISTI & Het Banket / Jan Declair & Marjan De Schutter

*Fouché*

Na het grote succes van *Landru* slaan I SOLISTI en Het Banket opnieuw de handen in elkaar. Dit keer buigen ze zich over het onwaarschijnlijke, maar waargebeurde levensverhaal van Joseph Fouché (1759–1820), een vergeten spilfiguur van de Franse Revolutie.

Terwijl figuren als Robespierre, Marat, Napoleon, Danton en Marie Antoinette de geschiedenis domineerden, bewoog Fouché zich steeds in hun schaduw. Toch stond hij op elk moment in het centrum van de macht.

Fouché wisselde van kamp met verbluffend gemak: van leerling-priester tot meedogenloze vervolger van gelovigen, van Girondijn tot Jakobijn, van revolutionair tot minister onder Napoleon en later onder koning Lodewijk XVIII.

Op nieuwe muziek van Frederik Neyrinck brengen Jan Declair, Marjan De Schutter, de musici van I SOLISTI en de jonge sopraan Hanna Al-Bender dit fascinerende verhaal tot leven. Door deze vergeten figuur in de schijnwerpers te zetten, werpen ze tegelijk een nieuw licht op onze tijd, waarin onze vertrouwde samenleving opnieuw op haar grondvesten daverd.



Lezing

Wo 25.11.26

19u30  
Schouwburg  
€ 15 / € 12 abo

Onderdeel van *Geboekt*,  
i.s.m. Bibliotheek Lommel.

## Jan Balliauw

*De droom van Poetin*

Op 24 februari 2022 gebeurde wat weinigen voor mogelijk hielden: het Russische leger viel Oekraïne binnen en ontketende daarmee de grootste oorlog op Europese bodem sinds de Tweede Wereldoorlog. De oorlog duurt intussen al vier jaar en gaat gepaard met zware vernielingen en veel slachtoffers. Het veroorzaakte ook een grote vluchtelingenstroom. Plots lijkt onze veiligheid niet meer zo vanzelfsprekend, omdat Oekraïne grenst aan het NAVO-grondgebied.

Ruslandkenner Jan Balliauw volgt de ontwikkelingen in Rusland en Oekraïne al sinds het einde van de jaren 1980 op de voet.

In deze lezing maakt hij een voorlopige balans op van deze verwoestende oorlog. Hij maakt een analyse van de feiten en probeert, op basis van de wekelijks of zelfs dagelijks veranderende actualiteit, mogelijke toekomstscenario's te schetsen.



## Tg. Winterberg

Zo 29.11.26

13u00 & 15u00  
Schouwburg  
€ 8 / € 6 abo  
3+

*De Wind en Wij*

Hoor je dat?  
Dat is de Wind.  
Zie je dat?  
Dat ben jij.

Hoe ziet de wind eruit? Waar gaat het naartoe als het niet langs je oren fluit? En kan je vrienden worden met iets dat je niet kunt vangen? Voordat je kwam, wist ik niet hoe je eruit zou zien. Hoe je zou ruiken, voelen of bewegen. Takken rommelen, trommelen. Bladeren waaien en woeien; dat alles is de wind... En de wind brengt jou.

De wind brengt een meisje en een groot, harig wezen samen. Ze spelen, ontdekken, leren en beschermen elkaar. Ze worden onafscheidelijk. Maar op een dag zijn ze uitgespeeld, en is het weer tijd om te vertrekken met de wind.

In *De Wind en Wij* blaast Tg. Winterberg het gelijknamige prentenboek van Kristof Devos en Claudia Jong met weinig woorden, maar des te meer verbeeldingskracht tot leven.



Lezing • Muziek

Wo 02.12.26

19u30  
Kleine zaal  
€ 12 / € 10 abo

## Wouter Bulckaert, Klaas Tomme, Brecht Peleman, Ben De Troyer & Jan De Mets

*Beter dan Bowie*

David Bowie was dé rockster van de jaren zeventig. Helaas bleven andere straffe songschrijvers, zoals Kevin Ayers en Kevin Coyne, daardoor in zijn schaduw. Té Engels, té excentriek.

In de voorstelling *Beter dan Bowie* speelt Wouter Bulckaert samen met zijn Band of Kevins (Klaas Tomme, Brecht Peleman, Ben De Troyer en Jan De Mets) nummers van Kevin Ayers, Kevin Coyne en ... David Bowie. Ondertussen vertelt hij waarom Ayers en Coyne in de jaren zeventig in Vlaanderen als goden werden beschouwd, maar ondanks hun gigantische talent kopie ondergingen in sloten rode wijn.

De voorstelling wordt visueel versterkt met tekeningen van de New Yorkse levende legende Edward Hall, die ook Bulckaerts boek *Beter dan Bowie* illustreerde.

*"Prachtige muzikale lezing, met geweldige anekdotes."*  
Cultuurhuis Stekene



Humor

Do 03.12.26

20u15  
Schouwburg  
€ 22 / € 18 abo

## Steven Goegebeur

*Pechvogel*

*"Het geluk bestaat hierin dat men een pechvogel is en zich toch gelukkig voelt."* Ramón Gómez de la Serna

Wie Steven volgt of hem ooit live aan het werk zag, weet het: Steven straalt. Positiviteit, fantasie en energie – hij strooit ermee alsof het confetti is.

Zodra hij het podium opstapt, verandert alles. Hij neemt je mee in zijn wereld: een mix van humor, verhalen met een hoek af en subtiele levenslessen.

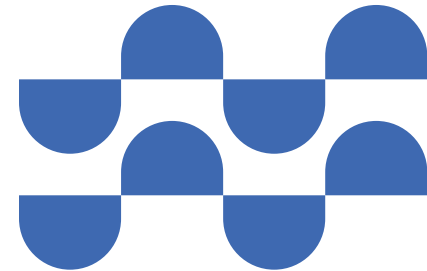
Elke show is uniek, zonder opgelegd kunstje. Door de interactie ontstaat er een echte connectie met het publiek: levendig, oprecht, altijd recht uit het hart en... respectvol. Hij praat mét zijn publiek, niet tégen hen.

Zijn nieuwste show, *Pechvogel*, is een rollercoaster van emoties waarin persoonlijk verlies een bron van inspiratie wordt. Elk dieptepunt is een eerste stap naar een nieuwe hoogte, elke tegenslag een nieuwe kans. Een pechvogel met veerkracht!

Je lacht. Je slikt. Je lacht opnieuw.

Eén ding staat vast: na deze show keer je huiswaarts met pijnlijke buikspieren van het lachen, een paar inzichten rijker, een brede glimlach op je gezicht en misschien – heel misschien – met het gevoel dat ook jij, ondanks alles, toch een geluksvogel bent.

Kom kijken. Kom voelen. Kom lachen.





Klassiek

## Sonoro Quartet

*Classics*

Za 05.12.26

20u15  
Kleine zaal  
€ 18 / € 16 abo

Sonoro Quartet werd pas in 2019 opgericht, maar viel al snel op. In 2021 won het kwartet een prijs op de Bartók World Competition in Boedapest. In 2022 werd het geselecteerd als één van de tien strijkkwartetten voor de prestigieuze Banff International String Quartet Competition en als ECHO Rising Stars, wat resulteerde in een tournee langs de meest vooraanstaande concertzalen van Europa.

Op het programma staat een mix van klassiekers en minder bekend repertoire, met werken van Haydn, Bartók en Beethoven. Het concert sluit af met Ludwig van Beethoven, waarin de vier strijkers elkaar uitdagen in een energiek samenspel vol spanning en variatie.

Een avond waarin deze werken tot leven komen in de handen van één van de meest veelbelovende jonge kwartetten van dit moment.

Lezing

Di 08.12.26

19u30  
Kleine zaal  
€ 12 / € 10 abo

I.s.m. HuisvandeMens &  
HVV Noord-Limburg.

## Wies De Graeve

*Mensenrechten als moreel kompas*

Na de Tweede Wereldoorlog namen de nog maar net opgerichte Verenigde Naties de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens aan. Dertig artikelen sommen de basisnaden van ieder mens om mens te zijn op. Ze gaan over welzijn, identiteit, veiligheid en vrijheid.

Meer dan acht decennia na het aannemen van deze Verklaring worden mensenrechten nog steeds vanuit allerlei hoeken en op allerhande manieren uitgedaagd. Wies De Graeve toont, aan de hand van het mensenrechtenkader en het werk van Amnesty International, hoe mensenrechten ook in deze complexe tijden een bruikbaar moreel kompas zijn. Ze helpen om een consequente en menselijke houding aan te nemen in moeilijke dossiers zoals vrijheid van meningsuiting, privacy en gewapende conflicten.

Aan de hand van concrete thema's illustreert hij dat mensenrechten geen hol of louter theoretisch concept zijn, maar een krachtig instrument dat de weg kan effenen naar meer rechtvaardigheid, gelijkheid en vrijheid.



© Lies Engelen Photography

Do 10.12.26

20u15  
Kleine zaal  
€ 16

Staan concert

## Bianca Steck

*Bar Dada*

Bianca Steck is een in Barcelona geboren zangeres, songwriter, muzikante en architecte met Britse en Duitse roots, die nu in Brussel is gesetteld. Met een klassieke achtergrond in piano en klarinet schrijft ze al sinds haar vijftiende muziek waarin ze intieme folk- en popinvloeden verweeft met rijke harmonieën en een grote emotionele diepgang.

In 2025 verscheen haar debuutalbum *The Joy of Coincidences*, gevolgd door een uitverkochte releaseshow in de AB Club. Bianca speelde al op tal van Europese podia en tourde recent mee met Hania Rani (onder meer in KOKO Londen, La Cigale Parijs, Tivoli Utrecht, Columbia Theatre Berlijn...). Ze werd laureaat van Sound Track en werd opgenomen in IMPALA's 100 *Artists to Watch*, een selectie van Europa's meest beloftevolle artiesten.

Live overtuigt Bianca met subtiele details en verrassende bezettingswissels, waardoor elk optreden fris en boeiend blijft. Met haar fluweelzachte stem, gecombineerd met piano, klarinet en livebezetting, creëert ze een intens intiem en meeslepend geluid dat doet denken aan Joanna Newsom of Emiliana Torrini.

*"Bianca blijft het publiek betoveren met haar melancholische maar verfijnde klanklandschappen."*

Frontview Magazine



twijfel

© Lennert Madou



macht

Theater

Vr 11.12.26

20u15

Schouwburg

€ 22 / € 18 abo

## Veerle Baetens & Bo Spaenc

*Hier, ik als keizerin*

Minnie Maes is de kleinste, *grijsste* grijze muis. Ze laat geen sporen na, zo miniem is Minnie. In een wereld die steeds harder en lelijker wordt – of zoals zij zegt: *hardelijker* – trekt Minnie zich terug. In Molenstraat 103 bus 5 is zij keizerin en zwaait zij de scepter. Daar verbrandt ze haar muizigheid en heerst haar gemoed. En anders: kop eraf.

Maar mag ze vuur spuwen in een wereld die al brandt? Of wordt ze dan wat ze verafschuwt: een jager, een verjager, een kolonist? Wordt ze die man op imperialistische zegetocht, met enkel verschroeide aarde in zijn kielzog? En wie heelt dan de wonden?

Veerle Baetens en Bo Spaenc zoeken naar een mogelijk antwoord. Veerle belichaamt Minnie en geeft haar een stem. Bo's muziek weeft zich door haar woorden en vormt een tweede stem in Minnie's universum.

*Hier, ik als keizerin* is een muzikale monoloog over eenzaamheid, macht en twijfel. Over hoe luid het kan zijn in een hoofd dat te veel voelt. Over de angstaanjagende én bevrijdende daad van ruimte innemen. En over wat er gebeurt wanneer de wereld weer onverwachts aan je deur staat.



# Cula Mzansi

Za 12.12.26

*Africa Sings*

20u15  
Schouwburg  
€ 22 / € 18 abo

In december waait een warme Zuid-Afrikaanse bries door Lommel wanneer Cula Mzansi neerstrijkt in De Adelberg. Dit a capella-kwartet brengt een betoverend concert vol harmonieën en ritmes én nodigt je uit om zelf mee te zingen tijdens een unieke workshop, waarin zang, ritme en plezier centraal staan.

## Pure stemmen en Zuid-Afrikaanse energie

Cula Mzansi brengt vier uitzonderlijke stemmen samen uit Zuid-Afrika. Met minimale percussie en des te rijkere harmonieën nemen ze je mee op een muzikale reis door de geschiedenis, cultuur en klanken van hun land. Ze schakelen moeiteloos tussen genres en combineren kracht met verfijning.



© Evy Ottermans

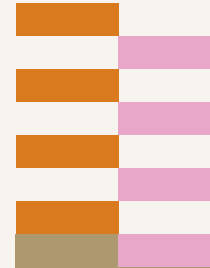
© Evy Ottermans

## Internationale klasse

De naam zegt alles: Cula betekent 'zang', Mzansi verwijst naar Zuid-Afrika. Hun missie klinkt dus in elke noot door. Het kwartet stond eerder op het podium met Sioen tijdens *Sioen Plays Graceland*, een ode aan Paul Simon.

Zangeres Stella Khumalo werkte samen met grootheden als Miriam Makeba, Paul Simon, Stef Bos en Simply Red, en haar stem klinkt zelfs op de soundtrack van *The Lion King*. Samen met Vuyo Tshuma en Vus'umuzi Nhlapo vormt ze al meer dan vijftien jaar een hechte muzikale band.

Niet te missen.



Workshop

Za 12.12.26

13u00 tot 16u30  
Kleine zaal  
€ 15  
€ 5 leden Lommelse koren

## Cula Mzansi

*Workshop zang door Vus'umuzi Nhlapo*

Voorafgaand aan het concert organiseert Vus'umuzi Nhlapo, zanger en arrangeur van Cula Mzansi, een workshop waarin je zelf aan de slag gaat met de rijke zangtraditie van Zuid-Afrika.

Tijdens deze workshop maak je kennis met het veelzijdige zanglandschap van het land, met onder meer nummers van de legendarische Miriam Makeba en andere klassiekers.

Zuid-Afrika zingt letterlijk over alles, dus bereid je voor op een workshop met traditionele bruiloftsliederen en feestelijke muziek uit de townships.

Deelnemers krijgen bovendien de kans om enkele nummers uit de avondvoorstelling mee te zingen, dé manier om de energie van Cula Mzansi echt te ervaren. Iedereen is welkom: amateurs, professionals, koren en studenten. Verwacht een namiddag vol ritme, samenzang en energie.

En ja: dansschoenen zijn geen overbodige luxe.

## Bruno Vanden Broecke

Do 07.01.27

20u15  
Schouwburg  
€ 18 / € 16 abo

*Confessie*

Lasse Vonck werd als jonge kunstenaar door pers en publiek uitgeroepen tot wonderkind en bejubeld. Dertig jaar later is dat niet meer het geval. Dat de mensen hem met de jaren vergeten zijn, vindt hij een dragelijk lot, maar hij is op de dool: hij zoekt een doel.

Op een lentedag zonder glans is Lasse bij het ontwaken zodanig vervreemd van zichzelf dat hij niet meer goed weet wie hij is. Hij kan zelfs niet meer spreken.

*Confessie* is geïnspireerd op het tijd- en weergaloze verhaal *De Gedaanteverwisseling* van Franz Kafka. Het schetst een portret van de mens als stil protest.

*Confessie* is een nieuwe theatertekst van Raven Ruëll, geschreven voor en gespeeld door Bruno Vanden Broecke.



Lezing

Wo 13.01.27

19u30  
Kleine zaal  
€ 15 / € 12 abo

Onderdeel van *Geboekt*,  
i.s.m. Bibliotheek Lommel.

## Yann Van den Branden

*Iedereen liegt!*

Politici, bankiers, autoverkopers, vrienden, je kinderen, jijzelf... iedereen doet het wel eens: liegen. Want een leugentje om bestwil, dat kan toch geen kwaad.

Forensisch psycholoog en acteur Yann Van den Branden neemt je mee op een wonderlijke ontdekkingsstocht in de wereld van de leugen. Op een humoristische manier ontsluit hij de geheimen van de goede leugenaar en legt hij uit hoe we die kunnen ontmaskeren. Gekruid met zijn wetenschappelijke kennis en verhelderende videofragmenten deelt Yann zijn internationale expertise in een boeiende presentatie die je nog lang zal bijblijven.

In deze tijden is het niet moeilijk om snel enkele markante leugenaars te vinden en te ontmaskeren. Lichaamstaal, stopwoordjes, "euh's", gewriemel, een blik... het verraadt allemaal hoe je je voelt in een bepaalde situatie.

Eens je het doorhebt, kijk je nooit meer op dezelfde manier naar je collega's, je baas of je partner. Een gevaarlijke lezing dus, die je mensenkennis met rasse schreden doet vooruitgaan.



© Ellie Van den Brande

Humor

## William Boeva

Do 14.01.27  
Vr 15.01.27

20u15  
Schouwburg  
€ 26 / € 22 abo

*Drift*

William Boeva is ondertussen zo bekend dat hij altijd en overal wordt herkend en aangesproken. Toch blijft hij vriendelijk, altijd met een grap klaar.

Die bekendheid opent vaak deuren, maar botst tegelijk met een wrang besef: wat voor hem soms vanzelfsprekend is, blijft voor veel mensen met een beperking een voortdurende strijd.

William voelt de druk om te blijven *pleasen* en het iedereen naar de zin te maken. Maar ondertussen borrelt er ook iets anders. De geesting om de remmen los te gooien en alles te beleven wat hij in zijn jonge jaren heeft moeten missen. Maakt dat van hem een slecht mens?

In *DRIFT* zoekt William het uit: wat doe je met je driften? Wanneer ben je een goed mens? Wanneer mag je fouten maken? En wanneer mag je gewoon even... mens zijn?

*DRIFT* is eerlijk, herkenbaar en vooral ontzettend grappig. Je komt kijken naar een ogenschijnlijk perfecte voorstelling... tot William besluit dat perfectie vooral een illusie is.



© Diego Franssens

Familietheater • Theater

## De MAAN

Za 16.01.27

19u00  
Schouwburg  
€ 10 / € 8 abo

*Bonjour mademoiselleke*

Over gênante momenten in de frituur en moeders die uit telefoons komen. Over kleine gedachten die groter worden en grote gevoelens die verkleinen.

In *Bonjour mademoiselleke* ontmoeten Lukas Glowacki's liefde voor theater en illustratie elkaar. De voorstelling is een levende graphic novel die zich tekening per tekening ontvouwt. In deze beeldende zoektocht naar genderidentiteit put Lukas voornamelijk uit gesprekken, situaties en gevoelens die hij zelf ervaren heeft.

Alles wat op scène is te zien, is met de hand getekend en geknutseld en wordt door vijf spelers zichtbaar gemanipuleerd. Deze stroom aan beelden, gedachten, woorden en gevoelens wordt live begeleid op melodica, accordeon en een elektronisch orgel.

Een voorstelling voor jong en oud waarin thema's als identiteit en gender met zorg en humor worden benaderd.





© Rudi Schuerewegen

Familietheater

## Sprookjes Enzo

Zo 17.01.27

*WIT*

13u00 & 15u00  
Schouwburg  
€ 8 / € 6 abo  
2+

Ons klimaat verandert. De aarde warmt zachtjes op. Het lijkt wel zomer in de winter. Waar is de kou? Waar is de sneeuw? Wit, alles wit, daar kunnen we alleen nog van dromen.

*WIT* is een streeklucht verhaal om met open mond naar te kijken, met je neus in de lucht en soms zelfs holderdebolder ondersteboven.

*WIT* kaart op een speelse manier de klimaatverandering aan en neemt de kinderen mee op een nostalgische reis naar het Hoge Noorden. *WIT* is een interactieve theater- en circusvoorstelling met lichtspel, livemuziek, acrobatie, poppentheater en talloze magische voorwerpen.

Een ondergesneeuwd sprookje.

Scène op scène



© KREW Collective

Humor • Lezing

## Hetty Helmoortel

Vr 22.01.27

*Missie 2026*

20u15  
Schouwburg  
€ 28 / € 24 abo

In 2026 werd Hetty 40 jaar. Statistisch gezien bevindt ze zich nu ongeveer in de helft van haar leven. Hoog tijd dus om de balans op te maken. Al sinds ze kan lezen, wordt ze gedreven door wetenschap en nieuwsgierigheid. Stenen verzamelen, robots tekenen of proberen de meest stabiele zandkastelen te bouwen op het strand van Oostende... Maar blijft wetenschap ook in de tweede helft van haar leven haar trouwe bondgenoot?

Wat als ze op haar 75ste een onbehandelbare diagnose krijgt? Zal ze dan boos zijn, omdat er in 2026 misschien te veel werd getreuzeld? Of juist dankbaar voor de vooruitgang die er wél is geboekt in dat jaar? Hebben we sinds de uitvinding van de vaatwasser en de droogkast écht meer tijd gewonnen? En blijft haar kinderlijk enthousiasme voor ruimtevaart overeind? Zelfs als die maan een plek wordt waar we evenveel dromen als grondstoffen zoeken?

In *Missie 2026* komen Hetty's hoop, humor en verwondering samen. Ze neemt je mee door de opvallendste wetenschappelijke gebeurtenissen van 2026 en stuurt het publiek met goesting en een hoofd vol nieuwe inzichten de wereld weer in.

16 JAAR  
EN  
OUDER

Klassiek

## Roel Dieltiens

Za 23.01.27

20u15  
Kleine zaal  
€ 18 / € 16 abo

*Cellosuites Bach*

Roel Dieltiens brengt de cellosuites van Bach tot leven met een unieke combinatie van traditie, verbeelding en persoonlijke flair. Zijn uitvoering balanceert moeiteloos tussen historisch besef en frisse interpretatie, waarbij elke noot raakt tot in de kern. Met zijn virtuositeit en diepgang laat hij de rijke polyfonie, ritmische speelsheid en emotionele kracht van deze meesterwerken volledig tot hun recht komen.

Wat volgt is geen academische heropvoering, maar een levendige dialoog met Bach, intiem, intens en tijdloos.

In 2010 ontving hij zowel de Klara Award als de Caecilia Prijs voor zijn opname van de zes cellosuites van J.S. Bach. Zijn benadering van het repertoire wordt gekenmerkt door een combinatie van historisch bewustzijn en persoonlijke interpretatie.

In dit programma plaatst Roel drie cellosuites van Bach in het volle licht: muziek die met één instrument een hele wereld opent.



Lezing • Muziek

Zo 24.01.27

10u30  
Kleine zaal  
€ 25 met ontbijt

I.s.m. FiloCafé Lommel.

## Márnix Vanlangenaeker & David Demunck

*Filosofische improvisatie met ontbijt*

*“De twee belangrijkste dagen in je leven zijn de dag dat je geboren bent en de dag waarop je ontdekt waarom”, deze quote heeft genoeg aan zichzelf om er een leuke voormiddag filosofisch over te badineren.*

De gedurfde improvisaties worden wijselijk muzikaal verlicht of verlucht. Om de conference helemaal compleet te maken, mag iedereen genieten van een zondags ontbijt, inclusief bubbels.

Complexloos en met de nodige humor als smaakversterker voorziet deze ochtend tevens in het spijzen van de werking van het FiloCafé Lommel, dat een maandelijks antidotum is voor oppervlakkigheid en banaliteit!

Do 28.01.27

20u15  
Kleine zaal  
€ 16

Staan concert

## Sekushi

*Bar Dada*

De afgelopen jaren ging het razendsnel voor Sekushi. Hun eerste release *Sekushi I + II* was in een mum van tijd uitverkocht, en live veroverde de band moeiteloos harten én dansvloeren met een onweerstaanbare mix van broeierige grooves en zinderende energie.

Voor hun nieuwe album *Sekushi III* slaan de heren de handen in elkaar met onder meer de enigmatische Lara Chedraoui en cultfiguur Rudy Trouvé. Het resultaat? Een eigzinnige sound die laveert tussen psychedelica, funk en wereldse invloeden — denk: *Khruangbin on speed*, of Altin Gün met ADHD.

Sekushi staat garant voor strakke, instrumentale tracks die langzaam onder je huid kruipen en je geen seconde meer loslaten. Live vertaalt zich dat in een broeierige, opzweepende set die je moeiteloos meesleurt. Smeer je kuiten in, warm je billen op en maak je klaar voor een show die je niet met één wasbeurt uit je kleren krijgt.

*“Sexy, dat is de betekenis van de Japanse bandnaam... Ze veroverden er vanaf de podia al veel harten en heupen mee, want de tracks van Sekushi zijn dus inderdaad heet, donker, smerig en sexy.”*

OOR Magazine

© Monday Jr



heet

donker



Muziek

Za 30.01.27

20u15

Schouwburg

€ 24 / € 20 abo

## Maandacht met Axl Peleman, Sonny Vande Putte e.a.

*Sgt. Pepper's Magical Mystery Tour*

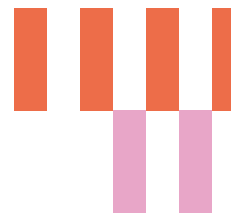
In 2027 vieren we de 60ste verjaardag van twee iconische Beatles-albums: *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* en *Magical Mystery Tour*. Tijdens deze unieke theatertour brengen zes topmuzikanten beide albums integraal, met veel respect voor de originele magie, maar ook met een frisse, eigentijdse energie.

Aangevoerd door Axl Peleman, een wandelende Beatles-encyclopedie, en Sonny Vande Putte, mededinger naar de titel van grootste Paul McCartney-fan én stem van de succesvolle Queen-tributeband Mother Mercury, brengt het zestal de psychedelische grandeur van The Beatles opnieuw tot leven. Alsof je midden in 1967 belandt, met klassiekers als *Lucy in the Sky with Diamonds*, *Penny Lane*, *Strawberry Fields Forever* en *A Day in the Life*.

Een nostalgische trip die zowel de doorwinterde Beatlesfan als nieuwe generaties zal betoveren. Laat je onderdompelen in een avond vol herkenning, verwondering en tijdloze muziek.

*"We hope you will enjoy the show."*

Een psychedelische reis  
terug naar 1967.



## Theater Tieret & Walrus

*Meneer Beer, de terugkeer*

Groot feest in het Woeste Wolvenwoud. Meneer Beer verjaart en dat moet gevierd worden! Al z'n vrienden zijn van de partij: Eddy de Vos, Staf de Uil, de Wilde Zwijnen en natuurlijk ook de Woeste Wolven. Behalve ... Meneer IJsbeer, de allerliefste neef van Meneer Beer. Vreemd toch dat net hij vandaag niet langskomt.

Meneer Beer beslist er dan zelf maar op uit te trekken. Op zoek naar Meneer IJsbeer! Wie durft mee te gaan?

Meneer Beer pikt de draad op, precies daar waar het zo fijn vertoeven is: op een Beestig Bosfestijn met alle Woeste Wolven erbij. Samen met vele oude bekenden maar ook nieuwe gezichten bouwen we een muzikaal, poëtisch feest voor alle kleine durvers en grote berenvrienden.

Een topcast van acteurs, poppenspelers en muzikanten verwent ogen en oren als nooit tevoren. Het hing al jaren in de lucht, maar nu is het eindelijk zover ... de terugkeer van Meneer Beer!

Een beestig bosfestijn.



Muziek • Poëzie • Literatuur

## Mireille Vaessen & Sam Pasternak

Di 02.02.27

*Poëzietaart: Liefde, liefde altijd maar liefde*

13u30  
Schouwburg  
€ 9  
(met koffie en taart)

De Lommelse Mireille Vaessen brengt samen met Sam Pasternak haar mooiste liedjes. Het wordt een namiddag gevuld met liefdespoëzie en liefdesliedjes in het Frans, Nederlands en Engels. Van kleinkunst tot soul, chanson en rock-'n-roll.

I.s.m. Bibliotheek Lommel.

Een programma met poëzie van onder andere Hugo Claus en Rainer Maria Rilke, en nummers van Raymond van het Groenewoud en Grace Jones. Ook klassiekers zoals *Boum* van Charles Trenet, *De Allereerste keer* van Rita De Neve, *The Look of Love* van Burt Bacharach en *Als de Liefde niet bestond* van Toon Hermans passeren de revue.

Poëzie

## Poëzienocturne

Do 28.01.27

19u00  
Bibliotheek  
Gratis

Niets brengt poëzie in een bibliotheek zo tot leven als het vallen van de avond. De leerlingen theater van Karla Deroost, docent Kunstacademie Noord-Limburg, brengen voor het vierde jaar op rij verrassende gedichten en proza rond het thema van de *Week van de Poëzie*.

# Grof Geschud

Wo 03.02.27

20u15  
Schouwburg  
€ 22 / € 18 abo

## Vieren

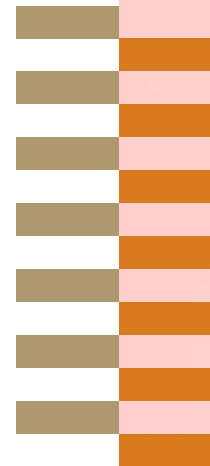
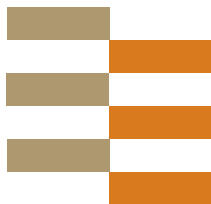
Grof Geschud is terug met de nieuwe voorstelling *VIEREN*. Nummer vier alweer.

En ja, er valt van alles te vieren: er zijn kinderen, een stevig dak boven het hoofd en de relatie tussen de twee is stabiel en dan ooit, nu ze gepromoveerd zijn van exen tot elkaars *extended family*. Oké, dat Myrthe meter werd van Landers kind en Lander vervolgens niet eens aanwezig mocht zijn op de bruiloft van Myrthe, was misschien wel een dingetje. Maar daar is Lander gelukkig totaal niet verbitterd over. Hij heeft namelijk een USB-stick gekregen met de trouwceremonie, die hij overigens nog steeds niet heeft bekeken (aldus Myrthe).

Grof Geschud duikt in *VIEREN* op hun gekende, bloedeerlijke manier in de nieuwe spanningen in hun leven. Wanneer laat je je exen-verleden los, en waar begint de vriendschap, of zelfs een familieband? En wat verwacht je dan van elkaar in die nieuwe rol?

Hoe compenseer je het gemis van je bloedverwanten bij het opvoeden van een nieuw leventje? En als die familie er wél is, en behoorlijk aanwezig, vieren we dan koste wat kost die familieband, of laten we het beter vieren?

Want je weet wat ze zeggen: *“het leven is een feestje, je moet alleen zelf je familie ophangen”*.



Dans

Za 06.02.27

20u15  
Schouwburg  
€ 24 / € 20 abo

14 JAAR  
EN  
OUDER

## Junior Ballet Antwerp

*FURORE*

Junior Ballet Antwerp werd in 2019 opgericht door Alain Honorez en Altea Nuñez, beiden voormalige sterdansers bij het toenmalig Koninklijk Ballet van Vlaanderen, en Irma Swijnen. Deze junior company biedt hoogopgeleide, pas afgestudeerde talenten van over de hele wereld podiumkansen in professionele producties.

In deze wervelende productie licht Junior Ballet Antwerp drie uiteenlopende choreografen uit in een onvergetelijke, krachtige voorstelling, uitgevoerd door een twintigtal dansers. Op het programma staat het uiterst dynamische *YU* van huischoreografe Altea Nuñez, aangevuld met twee beklijvende werken van topchoreograaf Jorma Elo (*Saltarello*) en de veelbelovende nieuwkomer Francesco Annarumma (*Furore*). *Furore* staat voor razernij en hevigheid, maar ook voor vervoering en bezieling.



© Filip Van Roe

passie

ziel



© Filip Van Roe

Laat je meevoeren door deze schitterende voorstelling, die barst van energie, emotie en talent!

*"Je zit van begin tot eind gebiologeerd te kijken naar dit jonge talent dat in hun uitvoeringen de perfectie benadert met een verbazingwekkende techniek en souplesse. Elke beweging is tot de finesse uitgedrukt."*

Viviane Redant, Klassiek Centraal



Klassiek

## Van Baerle Trio

Vr 12.02.27

*Van Mozart tot Loevendie: muziek voor pianotrio*

20u15  
Kleine zaal  
€ 18 / € 16 abo

Het Van Baerle Trio bewijst hoe een pianotrio kan uitblinken in energie, scherpte en samenspel. Pianist Hannes Minnaar, violiste Maria Milstein en cellist Gideon den Herder spelen sinds 2004 samen en zijn uitgegroeid tot een vaste waarde op internationale podia, van intieme kamermuziekzalen tot grote concertzalen in Wenen, Londen en Parijs. Ook in Lommel bewezen ze al hoe hun spel tegelijk krachtig en verfijnd kan zijn.

Die hechte ensembleklank komt duidelijk tot uiting in dit programma dat verschillende stijlen samenbrengt. Het concert opent met een helder en evenwichtig pianotrio van Wolfgang Amadeus Mozart. Met de korte, kleurrijke stukken van Lili Boulanger zorgt het ensemble voor het nodige contrast. In *Ackermusik* van Theo Loevendie ligt dan weer de nadruk op ritme en samenspel. De avond wordt afgesloten met de uitgesproken romantische toon van Felix Mendelssohn.

Verwacht een gevarieerd programma dat het trio alle ruimte geeft om zijn kwaliteiten ten volle te tonen.



Muziek

## Bar Vinyl

Zo 14.02.27

*Vinylmarkt*

13u00 tot 17u00  
Cultuurbar & foyer  
Gratis

Bar Vinyl opent opnieuw haar deuren voor de vierde editie van de hipste vinylmarkt in Lommel en omstreken. *Dé place to be* voor iedereen die houdt van muziek en vinyl!

I.s.m. Ziel voor Vinyl.

Laat je meevoeren terwijl je door een prachtige selectie vinylplaten snuistert, met op de achtergrond de beste Belgische muziek, live gedraaid door DJ Global Wax. Ziel voor Vinyl zorgt voor een uitgebreid aanbod aan het zwarte goud, voor elke muziekliefhebber wat wils.

Tussendoor kan je ontspannen met een lekker drankje in de Cultuurbar, terwijl de kinderen zich creatief uitleven en al knutselend helemaal worden ondergedompeld in de wonderde wereld van vinyl.

Een gezellige, muzikale beleving voor jong en oud die je niet wilt missen!



# The Me in You

Do 18.02.27

20u15  
Kleine zaal  
€ 16

Staan concert

*Bar Dada*

Het best bewaarde geheim van de Belgische muzikscene, The Me In You, is terug met een nieuwe plaat en die komt geen seconde te vroeg.

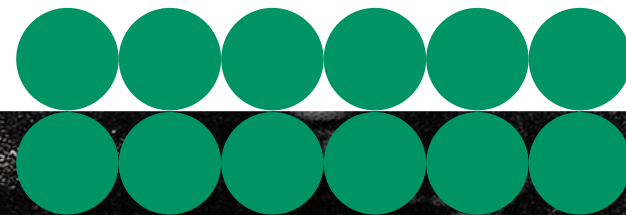
In een maatschappij waar mensen steeds vaker gelabeld en in hokjes geplaatst worden, voelt de Duitse Ida Fischer zich niet langer thuis. Ze is niet getormenteerd, wankelt mentaal niet en heeft geen nood aan populariteit; ze leeft zonder etiket en zonder voeling met de wereld zoals die vandaag is. Een radicale keuze rest haar: ze verdwijnt uit de maatschappij en begint een nieuw leven, op haar manier. Ida Fischer is niemand.

Dit concept vormt het hart van het vijfde album van The Me In You. Net zoals *The Music of Stuart Conroy* uit 2018 staat een fictief personage centraal, en draaien alle nummers rond het tweede leven van Ida Fischer.

Van dromerige indiepop tot melancholische ambientfragmenten en scherpe distortionlijnen: nooit klonk de band avontuurlijker en tegelijk zo coherent. Tracks als *Bring The Beat Back* – een song die tv-kok Jeroen Meus gebruikte als begingeneriek voor *Dagelijkse Kost* – tonen het perfecte evenwicht tussen melancholie en ritme.

Live komen al die lagen pas echt tot hun recht: hypnotiserende grooves, dromerige soundscapes en meeslepende melodieën vullen de zaal. The Me In You neemt je mee op het podium: elk moment telt, elk detail raakt.

The Me In You balanceert moeiteloos tussen melancholie en avontuurlijke soundscapes, en weet telkens dat randje te raken waarop je blijft luisteren en telkens iets nieuws ontdekt.



Vr 19.02.27

20u15  
Schouwburg  
€ 14 / € 12 abo

14 JAAR  
EN  
OUDER

# fABULEUS & Het Lab & 6 Limburgse cultuurcentra / Samuel Valor Reyes

*La Puta Tierra*

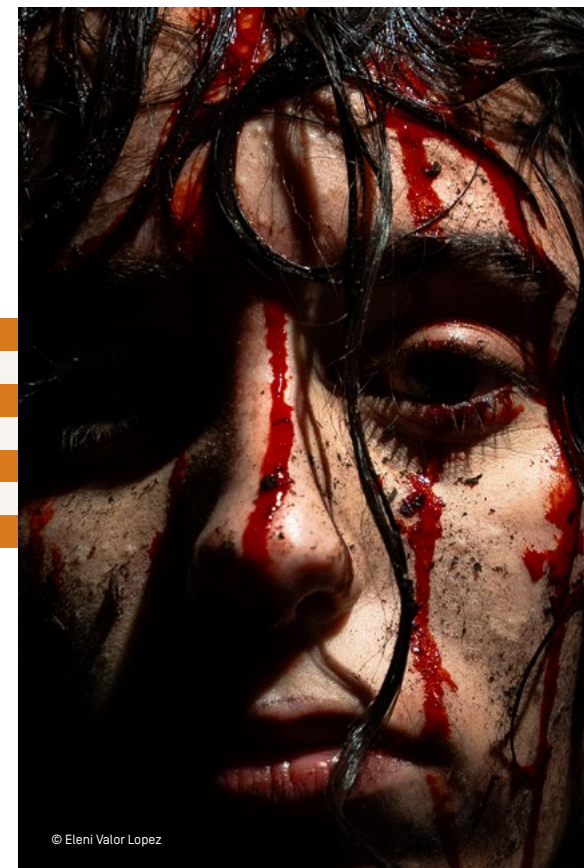
In het voorjaar 2026 namen jongeren uit heel Limburg deel aan een auditieworkshop voor de nieuwe jongerenproductie van fABULEUS. Hieruit werd uiteindelijk een groep van elf jongeren geselecteerd die samen aan de slag gaan rond het thema migratie.

## Vervloekte aarde

*La Puta Tierra* begint als een wit blad. Elf jongeren met uiteenlopende achtergronden vullen het met hun eigen taal, verhaal, lichaam, herinnering en identiteit. Terwijl buiten de theatermuren onbegrip, miscommunicatie en polarisatie groeien, creëren zij binnen een *brave space* waar verschillen niet worden weggevlakt, maar net zichtbaar mogen zijn.



© Eleni Valor Lopez



© Eleni Valor Lopez

In woord, beeld, klank en beweging tonen de jongeren de complexiteit van wie ze zijn. Ze balanceren tussen hier en daar, tussen afkomst en toekomst. Het is een verhaal over grond en ruimte, over grenzen en uitsluiting, maar ook over zorg, zachtheid en het verlangen om thuis te komen.

*La Puta Tierra* – Spaans voor 'de vervloekte aarde' – geeft een stem aan een generatie die leeft tussen werelden: jongeren die geworteld zijn in de cultuur van hun ouders én die van het land waarin ze opgroeien. Hun verhaal is tegelijk krachtig en kwetsbaar, doordrongen van woede én hoop.

## Limburgse bodem

Onder begeleiding van theatermaker en performancekunstenaar Samuel Valor Reyes, zelf opgegroeid in Beringen als kind van Spaanse migranten, ontstaat een voorstelling die bruggen probeert te slaan. *La Puta Tierra* is de vierde jongerenproductie van fABULEUS, in samenwerking met zes Limburgse cultuurcentra – waaronder De Adelberg – en Het Lab. De voorstelling wordt volledig op Limburgse bodem en met een Limburgse cast gemaakt.

# DAAN

*Crooner*

Za 20.02.27

20u15  
Schouwburg  
€ 30 / € 26 abo

Al 30 jaar verrast DAAN zijn trouw publiek met een wervelwind aan muzikale genres, van pop noire tot indierock, electro tot country, beats en ballades, meestal in het Engels, maar soms ook in het Frans of Nederlands. Rode draad zijn de melancholische én tegelijk humoristische teksten vol visuele metaforen, omgezet in bijna barokke muzikale schilderijen.

Op deze tour hoor je DAAN achter de vleugelpiano of op gitaar, Isolde Lasoen – zijn vaste muzikale muze – op vibrafoon, drums, trompet, klokken en engelenzang, en Jean-François Assy – bekend van Alain Bashung en Yann Thiersen – op zijn atypische cello.

In intieme zalen met zittend publiek kan DAAN verhalen delen over zijn kleurrijk parcours en mysterieuze teksten. Elke avond klinkt *nét* iets anders, met eigen repertoire van meer dan 300 songs én originele interpretaties van zijn favoriete covers.

Wie destijds de succesvolle *Simple*-tour of het dubbel platinum-album heeft gemist, krijgt deze winter de kans om DAAN opnieuw te beleven, met nieuwe songs en een gloednieuwe vinylrelease.



Klassiek • Muziek • Lezing

Wo 24.02.27

20u15  
Schouwburg  
€ 18 / € 16 abo

## Dirk De Wachter, Bram Nolf & Daan Vandewalle

*Het wonderlijke wachten*

Na het succes van *Van de schoonheid en de troost* slaan psychiater Dirk De Wachter, hoboïst Bram Nolf en pianist Daan Vandewalle opnieuw de handen in elkaar. In hun nieuwe muzikale lezing verkennen ze hoe muziek, filosofie en levenskunst elkaar raken en versterken.

Met De Wachters scherpe maar troostende reflecties, verweven met de bezielde klanken van hobo en piano, ontstaat een bijzondere dialoog tussen woord en muziek. Deze avond is niet louter een concert of lezing, maar een ervaring die zowel hoofd als hart raakt.



© Lieven Dirckx

Humor • Muziek

## Senne & Lokko

Vr 05.03.27

*Senne & Lokko 2*

20u15  
Schouwburg  
€ 22 / € 18 abo

Omdat je een goeie titel niet moet heruitvinden, heet het vervolg op Senne en Lokko eenvoudigweg Senne en Lokko 2. Dat heeft het voordeel van de duidelijkheid. Muzikant, podcast-, radio- en tv-maker Senne Guns en muzikale duizendpoot en alleskunner Laurens Billiet trekken de lijn van hun bejubelde debuut verder en tasten opnieuw de grenzen af tussen humor, theater en vooral veel muziek.

Ze maken er nog steeds een sport van om met z'n twee zoveel mogelijk instrumenten tegelijkertijd te bespelen, maar deze keer doen ze dat nog meer met eigen songs en – eindelijk, zeg – een langverwacht nieuw Senne Guns-album. Dat hebben ze ons althans beloofd. Al weet je nooit: voor hetzelfde geld gooien ze alles volledig ondersteboven in een mash-up met twee didgeridoos, panfluit en figuurzaag.

Welkom in het nog steeds volstrekt unieke muzikale universum van Senne en Lokko.



© Rikkes Vos

Klassiek

## Terra Nova Collective & Michaël Pas

Zo 07.03.27

*The Haydn Story*

14u00  
Schouwburg  
€ 18 / € 16 abo

Het Terra Nova Collective, onder leiding van klarinettist Vlad Weverbergh, staat bekend om het herontdekken van vergeten repertoire en het combineren van historische kennis met frisse, levendige uitvoeringen.

In dit sprankelende vertelconcert nemen het ensemble en meesterverteller Michaël Pas je mee langs uitgelichte passages uit Haydns oeuvre, afgewisseld met verrassende en vergeten verhalen uit zijn leven en carrière.

Wist je dat Haydn ooit een 'pauzekwartier'-grap uithaalde tijdens één van zijn concerten, waarbij hij plots alle musici liet stoppen. Of dat hij de bijnaam 'Papa Haydn' kreeg vanwege zijn zorg voor zijn muzikanten?

Met meer dan twintig musici op het podium en levendige vertellingen ontvouwt zich een sprankelend concert waarin klank en verhaal elkaar versterken.



Dans

Vr 12.03.27

20u15  
Schouwburg  
€ 15 / € 12 abo

16 JAAR  
EN  
OUDER

## De Dansers

*Howling Road*

Op een bijna leeg toneel keren vier dansers en twee muzikanten terug naar de basis. Naar wat overblijft wanneer alles wordt weggenomen: het lichaam, de stem en elkaar.

In *Howling Road* zoeken ze samen naar een plek om te landen. Duo's walsen als een wervelwind op één vierkante meter, hun voeten slaan een ritme dat uitgroeit tot een meerstemmig lied. *Howling Road* is een hartstochtelijk verzet en een oefening in verbinden. Een herinnering aan de rijkdom en de veerkracht die in het lichaam zelf schuilt.

Met krachtig partnerwerk en koorzang schetst *Howling Road* het beeld van een groep die leert vertrouwen op zichzelf en elkaar. Zo wordt de voorstelling een hoopvolle echo voor een wereld waarin we misschien minder hebben, maar elkaar des te meer nodig zullen hebben.

Voor *Howling Road* werken De Dansers samen met de Amsterdamse songwriter en zangeres Pitou Nicolaes, wiens muziek wordt gekarakteriseerd door haar betoverende, veelkleurige stem en eigenzinnige composities.



Theater

Za 13.03.27

20u15  
Schouwburg  
€ 26 / € 23 abo

## één zee: Kevin Janssens, Evelien Bosmans, Clara Cleymans, Ben Segers e.a.

*Tramlijn Begeerte*

*Tramlijn Begeerte (A Streetcar Named Desire)* is een topklassieker uit het Amerikaanse realisme. Het is geen licht en luchtig stuk. Het pakt enkele van de meest gevoelige maatschappelijke en psychologische thema's aan: narcisme, drankverslaving, huishoudelijk geweld en verkrachting.

Toch is het één van de meest opgevoerde en geliefde theaterstukken. Net omdat het zo waarachtig is. Omdat de rollen zo uitdagend zijn voor acteurs, die kunnen schitteren door de levensechte dialogen en karaktertekeningen. Door de emoties die als een wervelwind over het toneel razen. En door het eindakkoord, brutaal en hartverscheurend.

Het stuk is 75 jaar oud en nog altijd een hedendaagse hartenkreet. Een klassieker, dus. Deze opvoering door een Vlaamse sterrencast is niet te missen!

Muziek

Za 20.03.27

20u15

Zo 21.03.27

14u00

Schouwburg

€ 26 / € 22 abo

## Els Dottermans, Barbara Dex & Andrea Croonenberghs

*Als de muren konden praten*

Will Tura is de keizer van het Vlaamse lied, en zoveel meer. Al 65 jaar kleurt hij onze muziekgeschiedenis. Hij nam bijna duizend liedjes op. Tura was niet enkel een zanger, maar ook een begenadigd componist. Zijn repertoire is opvallend veelzijdig en precies dat maakt hem tot zo'n boeiende artiest.

Andrea Croonenberghs, Els Dottermans en Barbara Dex brachten eerder al een schitterende hommage aan Boudewijn de Groot. Drie zangeressen, elk met een heel eigen invalshoek, die als geen ander elk lied een persoonlijke toets weten te geven, steeds met respect voor het origineel.

Nu brengen ze samen én apart een ode aan Tura. Creatief, eigennig, maar altijd warm en vol eerbied voor de tekst. Het kiezen was geen sinecure, er is genoeg materiaal voor vijf theatershows. Verwacht een avond vol grote hits, maar laat je ook verrassen door bijna vergeten juweeltjes.



Klassiek • Lezing • Muziek

## Waldo Geuns

Wo 24.03.27

19u30

Kleine zaal

€ 12 / € 10 abo

*Rituelen*

Wist je dat mensen overal en in alle tijden muziek hebben gemaakt? De eerste muziek zou zijn ontstaan uit het nabootsen van natuurlijke geluiden en ritmes. En laat nu net het 'ritme' centraal staan in dit project van pianist, musicoloog en filosoof Waldo Geuns. Hij zocht en vond muziek vol repetitieve ritmes die gebruikt werd in, of verwijst naar, rituelen waarin dans, woord en muziek hand in hand gaan.

Laat je onderdompelen in de fascinerende wereld van de rite, trance, genezing en herdenking. Want rituele muziek doordringt alle momenten van het leven. Je hoort de opzweepende litanieën van Karel Goeyvaerts en Charles Ives, de minimalistische muziek van Arvo Pärt en Philip Glass, en de virtuoze rituele vuren en dodendansen van Franz Liszt, Camille Saint-Saëns en Manuel de Falla. Waldo sluit de avond af met Keith Jarretts ritmisch meesterlijke *Last Solo*.

## Theater Terra

Za 27.03.27

19u00  
Schouwburg  
€ 10 / € 8 abo  
6+

*Pippi en de piraten*

Wanneer Pippi flessenpost ontvangt van haar vader, kapitein Efraïm Langkous, ontdekt ze dat hij gevangen is genomen door de beruchte piraten Bloed Barend en Messen Jochem. Vastbesloten om hem te redden, vertrekken Pippi, Tommie en Annika op een groot avontuur richting het mysterieuze eiland Taka Tuka. Onderweg bouwen ze de gekste voertuigen, trotseren ze wilde dieren en nemen ze het op tegen gevaarlijke piraten. Met haar beroemde kracht, slimme streken en een flinke dosis humor weet Pippi zich uit elke situatie te redden.

*Pippi en de Piraten* is een fantaserijke familiemusical vol humor, muziek en avontuur, geheel in de herkenbare stijl van Theater Terra en gebaseerd op de geliefde verhalen van Astrid Lindgren.



Lezing

Wo 31.03.27

19u30  
Kleine zaal  
€ 15 / € 12 abo

I.s.m. Davidsfonds Academie.

## Stefan Blommaert

*China als nieuwe wereldmacht*

China haalt vrijwel dagelijks de headlines van de internationale media: van technologische innovatie tot economische expansie, van geopolitieke ambities tot het controleren van de eigen bevolking. Het land transformeerde in korte tijd van 'fabriek van de wereld' tot wereldspeler, met invloed op elk continent.

Chinese bedrijven en merken zijn niet meer weg te denken uit het dagelijks leven. Tegelijkertijd schuift China op als bondgenoot van Rusland en neemt het een voortrekkersrol in de strijd tegen klimaatverandering.

Ontdek samen met Stefan Blommaert hoe China zijn economische, politieke en culturele macht wereldwijd uitbouwt, welke uitdagingen dat met zich meebrengt en wat dit betekent voor de toekomst.

Humor

## Pieter Verelst

Za 03.04.27

20u15  
Schouwburg  
€ 22 / € 18 abo

16 JAAR  
EN  
OUDER

*Altijd Aan*

In zijn nieuwe comedyvoorstelling geeft Pieter Verelst een eerlijke inkijk in wat er werkelijk allemaal gaande is in dat absurde hoofd van hem. *Altijd Aan* is een herkenbare voorstelling over graag willen leven, alles willen meemaken en er willen zijn voor anderen, maar toch net iets te weinig voor jezelf.

Hoe word ik normaal? Wil ik wel normaal zijn? En wat is er mis met een beetje chaos en een unieke kijk op de wereld? Ga mee op zoek naar Pieter zijn 'uitknop' in die verwilderde, geestige jungle van hem: zijn brein.

Wie Pieter Verelst al zag, weet het: het begint als comedy, maar voor je het weet zit je midden in zijn heerlijk absurde universum.



Muziek

Za 10.04.27

20u15  
Schouwburg  
€ 22 / € 18 abo

## Jelle Cleymans

*Altijd honger*

"Het leven is om in te bijten," zei de zanger en prompt zette hij er zijn tanden in. Met een enorme goesting kauwde en proefde hij zich een weg door de wereld. Kwade tongen noemden hem gulzig en waarschuwden voor een al te grote eetlust. Maar de zanger wist dat hij geen andere keuze had. Want als zijn honger ooit zou stillen, dan zou ook zijn muziek uitdoven.

Dus beet hij zich vast in het leven en zei: "*Laat het volgende al maar komen!*"

In *Altijd honger* staat Cleymans helemaal alleen op de planken. Met zijn piano, een brooddoos vol nieuwe liedjes en een netzak verse verhalen neemt de zanger-verteller je mee in zijn hoofd. Alles keurig afgekruid met de nodige humor en nostalgie – zodat het smaakt naar meer.

Want Jelle Cleymans heeft altijd honger. Maar hij vreest de dag waarop hij verzadigd zal zijn.



Theater • Lezing • Muziek

Wo 14.04.27

20u15  
Schouwburg  
€ 15 / € 12 abo

## Veerle De Vos & Sarah Yu Zeebroek

*Alles onder de hemel*

*Alles onder de hemel* brengt het meeslepemde, maar grotendeels vergeten verhaal van de eerste echte ontmoeting tussen China en het Westen opnieuw tot leven. Volg het pad van Ferdinand Verbiest, wetenschapper en jezuïet, die in de 17de eeuw toegang kreeg tot de *inner circle* van de Chinese keizer.

Wat waren de gevolgen van deze historische confrontatie? Welke rol speelden vrouwen in deze 'mannenwereld'? En hoe relevant zijn Verbiests ervaringen in een tijd waarin China opnieuw een machtige wereldspeler is?

In deze voorstelling verweeft Sarah Yu Zeebroek haar muzikaal en grafisch talent met het historische verhaal van Veerle De Vos. Samen doorprikken ze de clichés waarmee we in het Westen vaak naar China kijken. Met muziek, geschiedenis en cultuur als leidraad laat deze boeiende voorstelling zien hoe we China, toen en nu, beter kunnen begrijpen.



Muziek • Festival

Za 17.04.27

19u00  
Schouwburg  
€ 28

## Catch in the Dark VI

*Come and reveal the mystery*

*Catch in the Dark* luidt de festivalzomer in met een unieke mix van muziek, spanning en mysterie. Onder impuls van Roland Spooren krijgen zowel opkomend talent als indrukwekkende liveacts uit België een plek in de spotlights. Wie er precies op het podium staat, ontdek je pas op de avond zelf.

Het succes van het concept blijft niet onopgemerkt: alle vijf voorgaande edities van het festival waren ruim op voorhand uitverkocht.

*Catch in the Dark* pakt dan ook uit met een eclectische mix van genres en stijlen. Eerdere edities verwelkomden onder meer Mayorga, Heisa, Kids With Buns, DIRK., RHEA, Jean Valery en Jazz Brak, aangevuld met gevestigde waarden zoals DAAN, The Haunted Youth, Compact Disk Dummies, Brihang, Lenny Lenny en Dikke.

*Catch in the Dark* is een spannende en meeslepemde ervaring die je niet snel zult vergeten.

Vr 23.04.27

20u15  
Kleine zaal  
€ 14 / € 12 abo

14 JAAR  
EN  
OUDER

## Niels Boutsen

*Was ik maar een muis*

Niels Boutsen (Stoomboot) werkte twee jaar lang als muzikant in De Rotonda, een opvang- en begeleidingscentrum voor tienermeisjes. Zonder ervaring in de jeugdhulp speelde hij er piano met de jongeren en schreef hij samen met hen liedjes over hun leven en uitdagingen.

In *Was ik maar een muis* deelt hij zijn verhaal en brengt hij deze liedjes tot leven. Het gaat over kleine en grote waarheden, over wat jongeren raakt, wat hen overkomt en hoe het is om te leven in een wereld vol verwachtingen. Zonder grote gebaren, maar met een open blik.

De voorstelling biedt een unieke inkijk in een vaak gesloten wereld, vanuit een onderbelicht perspectief: dat van de jongeren zelf.

© Tom Herbots



© Tom Herbots

### Een gesprek voor iedereen

Na de voorstelling gaat Niels in gesprek met een moderator, een ervaringsdeskundige en het publiek. Iedereen krijgt de kans om vragen te stellen.

De voorstelling en het aansluitende gesprek vormen een open uitnodiging voor organisaties die werken in of met de jeugdhulp, maar ook voor jongeren en volwassenen die willen meedenken over een systeem dat meer mensen raakt dan we beseffen.

Volgens rapporten van onder andere Kind en Gezin en het Kinderrechtencommissariaat groeit ongeveer één op de zeven kinderen in Vlaanderen op in een kwetsbare thuissituatie, zoals armoede, echtscheiding, mishandeling of psychische problemen bij ouders. Dat maakt deze voorstelling relevant voor een breed publiek.

### De podcast

Niels maakte ook een podcast over de jeugdhulp die nog dieper graaft dan de voorstelling. Sleutelfiguren zoals de rechtbank, het CLB, het JAC, psychologen, psychiaters en ervaringsdeskundigen komen in de voorstelling onrechtstreeks aan bod, maar zijn essentieel om de wereld van de jeugdhulp te begrijpen.

In de podcast gaat Niels met hen in gesprek en werpt hij een licht op een wereld die nog te vaak in het duister opereert. Want het verhaal van jongeren in leefgroepen is uiteindelijk een verhaal over ons allemaal: hoe wij als maatschappij omgaan met mensen die (even) buiten de lijnen kleuren.

*“Het is zo belangrijk dat de verhalen van jongeren uit de jeugdzorg gehoord worden door een breed publiek. De manier waarop jongeren zelf hun stem konden laten horen bij het tot stand komen van de voorstelling, is een prachtig voorbeeld van participatie.”*

Caroline Vrijens,  
Vlaams kinderrechtencommissaris



Klassiek

Za 24.04.27

20u15  
Kleine zaal  
€ 18 / € 16 abo

## Zefiro Torna, Lore Binon & Jurgen De bruyn

*Somnia*

Sluit je ogen en laat je betoveren door Hypnos, de mythologische god van de slaap.

Door de eeuwen heen hebben schrijvers, schilders en componisten zich laten inspireren door de mysterieuze sluimerwereld waarin stervelingen 's nachts verdwijnen om er pas bij dageraad weer uit te ontwaken. Ook barokcomponisten zoals Johannes H. Kapsberger, John Dowland, Etienne Moulinié en Constantijn Huygens lieten zich voor hun liederen en instrumentale muziek inspireren door de nacht, de slaap en de droom.

Zefiro Torna schenkt een geestverruimend brouwsel van sluimerende gedachten, eenzaam verdriet, heimelijke fantasieën en sussend gefluister. De briljante stem van Lore Binon en de fijnzinnige klanken van Jurgen De bruyns theorbe en luit openen de poorten naar een hallucinante droomwereld, waar tederheid en wreedheid elkaar ontmoeten.



Theater

Do 29.04.27

20u15  
Schouwburg  
€ 22 / € 18 abo

## Johan Heldenbergh

*B.I.G.T. (But it's getting there)*

In *B.I.G.T. (But it's getting there)* brengt Johan Heldenbergh een indringende biecht over een wereld die steeds donkerder wordt, en over de vraag hoe we moeten blijven voelen, denken en spreken wanneer cynisme ons dreigt te verlammen.

Een verhaal over schuld, verdwijnende idealen en het belang van kleine woorden en kleine daden. Over wanhoop en de broze hoop die blijft oplichten, precies wanneer het te laat is. Een bekentenis die nergens wegkijkt en onderzoekt wat het in wezen betekent om mens te zijn.

*B.I.G.T.* is een voorstelling die troost biedt, schuurt en wakker schudt. Een ontroerende monoloog begeleid door livemuziek.



Muziek

Za 08.05.27

20u15  
Schouwburg  
€ 26 / € 22 abo

## Guy Swinnen, Patrick Riguelle, Bjorn Eriksson, Piet De Pessemier, Axl Peleman, Jan Hautekiet, Ron Reuman & Eva Schampaert

*Stones 65*

Wat begon in 1962 als een rebelse bluesband, groeide uit tot een wereldwijd fenomeen.

The Rolling Stones zijn veel meer dan muziek: ze zijn een cultureel icoon dat generaties heeft geraakt. Van *Satisfaction* tot *Sympathy for the Devil*, hun songs blijven de soundtrack van een niet-stoppende revolutie. Deze voorstelling brengt een meeslepende ode aan 65 jaar rock-'n-roll.

Verwacht een avond vol herkenning, nostalgie en energie, waarin de tijdloze kracht van de Stones opnieuw tot leven komt. Een must voor elke muzik liefhebber die wil vieren, beleven, herinneren en meezingen.



Familietheater

Zo 09.05.27

15u00  
Schouwburg  
€ 8 / € 6 abo  
4+

## Thomas Van Caeneghem zonder Lander Severins

*SOLO!*

Thomas staat alleen op een podium.  
Niemand wil met hem spelen.  
Hij heeft geen broer.  
Hij heeft geen zus.  
Hij heeft alleen zichzelf dus.

Dan maar fantaseren  
over bomen, over beren  
dames en heren  
over vogels zonder veren  
die een goocheltrucje leren.

Ach, zo solo spelen in je 'eendje' is niet altijd fijn.  
Maar wat is dat dan? Dat eenzaam zijn?

*SOLO!* is de nieuwe kleutercabaretvoorstelling van het duo Thomas van Caeneghem en Lander Severins, die je eerder samen aan het werk zag in *Akke Akke Tuut*. Dit keer staat Thomas moederziel alleen op de planken. Alleen met zijn eenzaamheid en alleen met zijn fantasie. Hij heeft gelukkig wel nog zijn gitaar. En er staat ook een soort van rare speaker klaar.

Lezing

Vr 14.05.27

19u30  
Bibliotheek  
€ 8

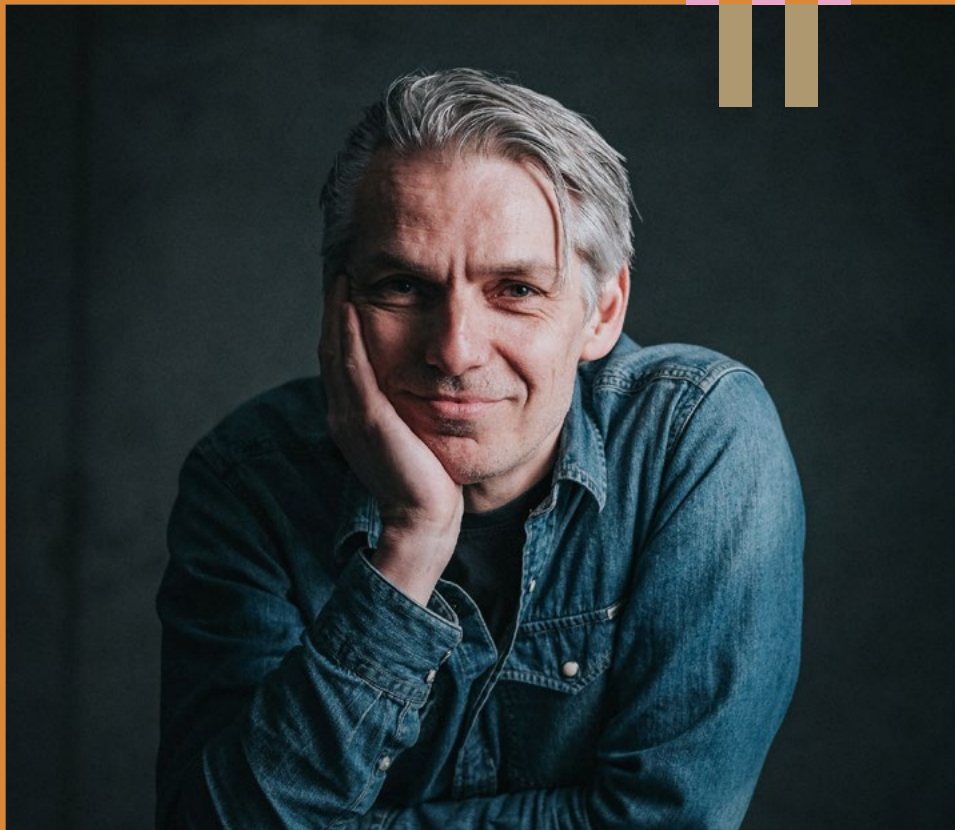
Onderdeel van *Geboekt*,  
i.s.m. Bibliotheek Lommel

## Wim Oosterlinck

*103 boeken die je gelezen moet hebben*

*103 boeken die je gelezen moet hebben* van radiopresentator Wim Oosterlinck is een inspirerende reis achter de schermen van zijn populaire podcast *Drie boeken*, waarin bekende boekenliefhebbers hun drie favoriete boeken delen. Van *Harry Potter* tot *Bezonken rood*, van *De barbaren* tot *Julian*, en van *1984* tot *Het achterhuis*: achter elke boekenkeuze schuilt een intrigerend verhaal. Spannende romans en historische biografieën, ontroerende poëzie en diepgravende onderzoeksjournalistiek, eeuwige klassiekers en verborgen parels komen allemaal aan bod.

Het gesprek wordt gemodereerd door Rudi Lavreysen.



© Illias Teirlinck

Familietheater • Theater

## Bronks & Bos+

Za 15.05.27

19u00  
aan Buurthuis 't Zand  
€ 8 / € 6 abo  
8+

In openlucht

*BOS*

Worteldroogte, niet zo fijn stof, agressief-invasieve soorten, stijgende moskosten, verpesticiden, exploderend natuurtoerisme... Het bos kookt over!

Pimpelmezen eten alleen nog chips, bevers bouwen een burcht van petflessen en enkele eekhoorns schieten rond als ongeleide projectielen, vechtend om een halflege Capri Sun.

*BOS* is een krachtdadige voorstelling op locatie. Een zoektocht naar een lichtpunt in het klimaatverhaal.

Een bende dieren met een hoek af, gespeeld door een ijzersterke cast (Tania Van der Sanden, Titus De Voogdt, Mats Vandroogenbroeck en Greet Jacobs), een lading absurde humor, veel spelplezier en een relevant thema: *BOS* laat niemand onberoerd.

Een tragikomische theatervoorstelling op locatie voor iedereen vanaf 8 jaar.



© Fonte Silvia Mao



Klassiek

Vr 21.05.27

20u15  
Kleine zaal  
€ 18 / € 16 abo

## Alon Sariel & Lise Vandersmissen

*Vintage Vienna*

Mandolinevirtuoos Alon Sariel en harpiste Lise Vandersmissen nemen je mee naar het Wenen van weleer: bruisend, melancholisch en vol muziek. Denk aan fluwelen salonstoelen, geparfumeerde avonden, een vleugje drama en vooral veel schoonheid. Op twee van de meest geliefde saloninstrumenten uit die tijd brengen ze muziek van grote namen, zoals Mozart, Beethoven, Schubert, Liszt en Wagner.

Het programma bestaat uit sprankelende hoogtepunten en intieme solo's, waaronder Mozart's *Rondo*, Schuberts *Ave Maria* en Liszts *Un Sospiro*. Het duo creëert een verfijnd en warm klankpalet en viert zowel de verloren wereld van salonsoirées als de legendarische levenshouding van Wenen: intens, zorgeloos en vol charme.

Alon Sariel behoort tot de meest veelzijdige mandolinespelers ter wereld, met meer dan duizend concerten in 35 landen en innovatieve projecten zoals *Plucked Bach*. Lise Vandersmissen won internationale prijzen en combineert moderne en historische harpen in een expressief, virtuoos spel.



© Sam David

Humor • Theater

Vr 28.05.27

20u15  
Schouwburg  
€ 18 / € 16 abo

## Portie Gemengd / Steven Beersmans, Julie Delrue & Liesa Naert

*SKETCH!*

Twintig jaar al zijn Liesa, Steven en Julie goede vrienden.

Elke bijeenkomst maken ze samen sketches over de knopen van het moderne leven. Al spelend gaan de drie boezemvrienden stressvolle sollicitaties, toenemende glutenintoleranties en relatietherapie te lijf. Ook filosoferen ze sfeervol over dermatologie, airfryers, erfgoed en pompompompompom.

De kans is groot dat je hierna het leven ook lichter vindt.

Scènes uit het leven van de moderne mens.

Wo 09.06.27

20u15  
Schouwburg  
€ 26 / € 23 abo

# Janne Desmet, Bruno Vanden Broecke, Tine Embrechts & Peter De Graef

*Moeder Theresa was razend!*

We staan op de drempel van een nieuw tijdperk. Geen fijne plek. Het oude wordt afgebroken en niemand weet wat ervoor in de plaats komt. De democratische regels brengen autocraten aan de macht, betogingen hebben geen effect.

Ondertussen voelen we de gevolgen en zien we de beelden. Een verlamd gevoel van machteloosheid doet de moed in de schoenen zinken. We leren weggijken.

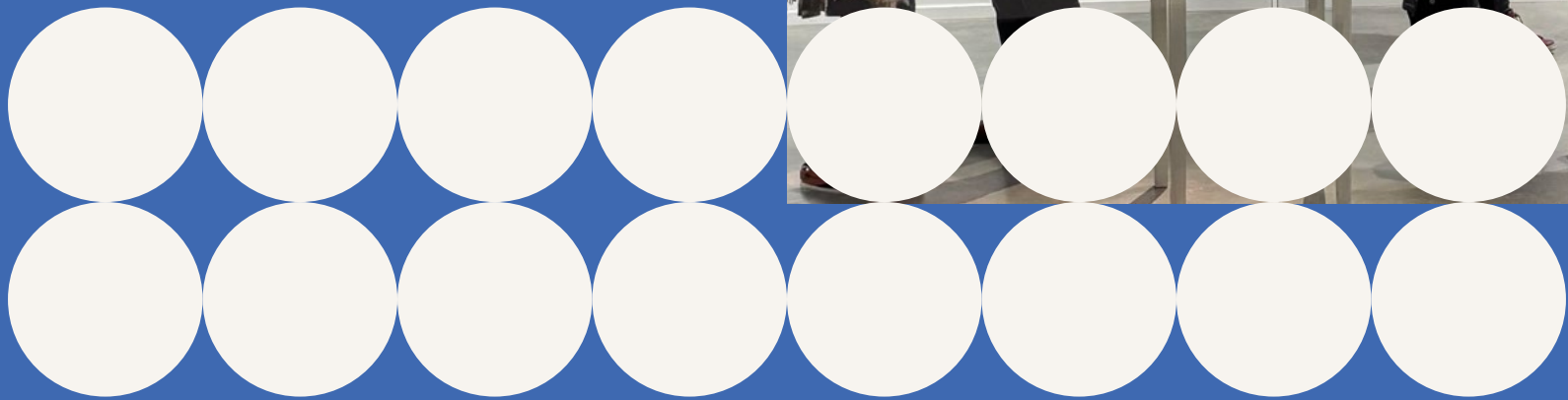
Maar onze levens gaan door. We maken carrière. Er komen kinderen. Die moeten naar school. Ze kunnen niet mee. ADHD, autisme, hoogbegaafdheid, of... *whatever*. Het zijn gewoon rare kinderen tegenwoordig.

En dan is er nog de liefde. Ontrouw. We proberen een open relatie, maar het werkt niet echt. Ook hier voelen we het onbehagen van de drempel. De ene wil vooruit, de andere terug naar een goede oude tijd. En de geschiedenis? Die raast voort.

In *Moeder Theresa was razend!* staan vier individuen op de drempel. En dat is verschrikkelijk ambetant, hilarisch en ontroerend, zoals het mensenleven in wezen altijd al geweest is.

de drempel





Expo's

Expo

Zo 11.10.26

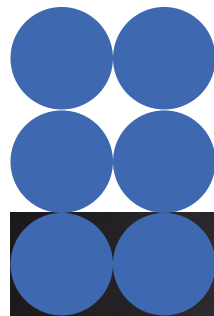
→ Zo 08.11.26

Openingsuren via de website  
Galerij CCDA

Vernissage

Zo 11.10.26

14u00



## Dirk Hamblok

*We are all made of stars*

Dirk Hamblok gaat op zoek naar *the inner rock*

*We are all made of stars!*

*We proberen in onze korte tijdlijn sterren te zijn...*

*We zijn gemaakt van sterren...*

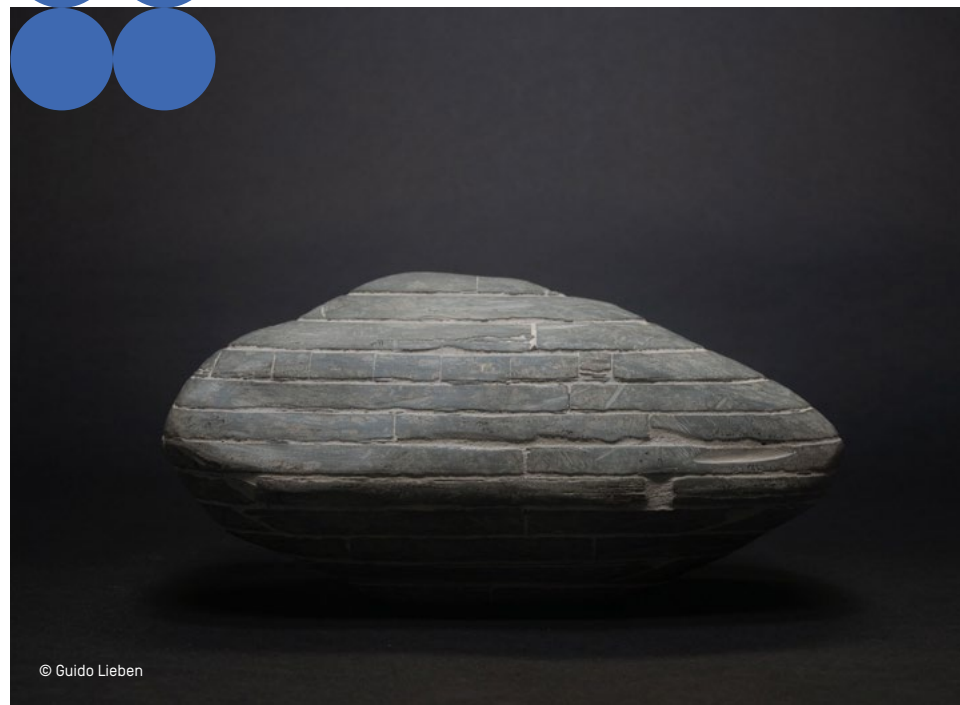
*Waarom willen we tijdens ons 'kort verblijf' graag een ster zijn of worden, voor anderen, voor de wereld, voor onszelf?*

*Vereeuwigd, betekenend, vastgelegd, tastbaar, tijdloosheid, nietigheid.*

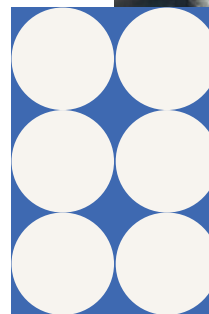
*Kunnen we dit terugleiden tot graffiti : I WAS HERE?*

*Zullen we tot stof vergaan? Verloren en zonder einde.*

*Will we turn to dust. Lost and never ending.*



© Guido Lieben



### **I was here**

Dirk Hamblok neemt je in deze expo mee op een zoektocht naar zijn *inner rock*.

Het is een expo vol tegenstellingen, combinaties en verbindingen: een mix van tijden en culturen, verleden, heden en toekomst. Metaforen, samensmeltingen, contrasten en combinaties wisselen elkaar af, van het grootste tot het kleinste.

Wat is puur en wat is artificieel?

En dan is er nog de pijnlijke, existentiële vraag: wat is (of was) het nut van onze aanwezigheid?

---

Expo

Vr 29.01.27  
→ Zo 21.02.27

Openingsuren via de website  
Galerij CCDA

---

Vernissage

Vr 29.01.27

19u00

## Jan Pypers

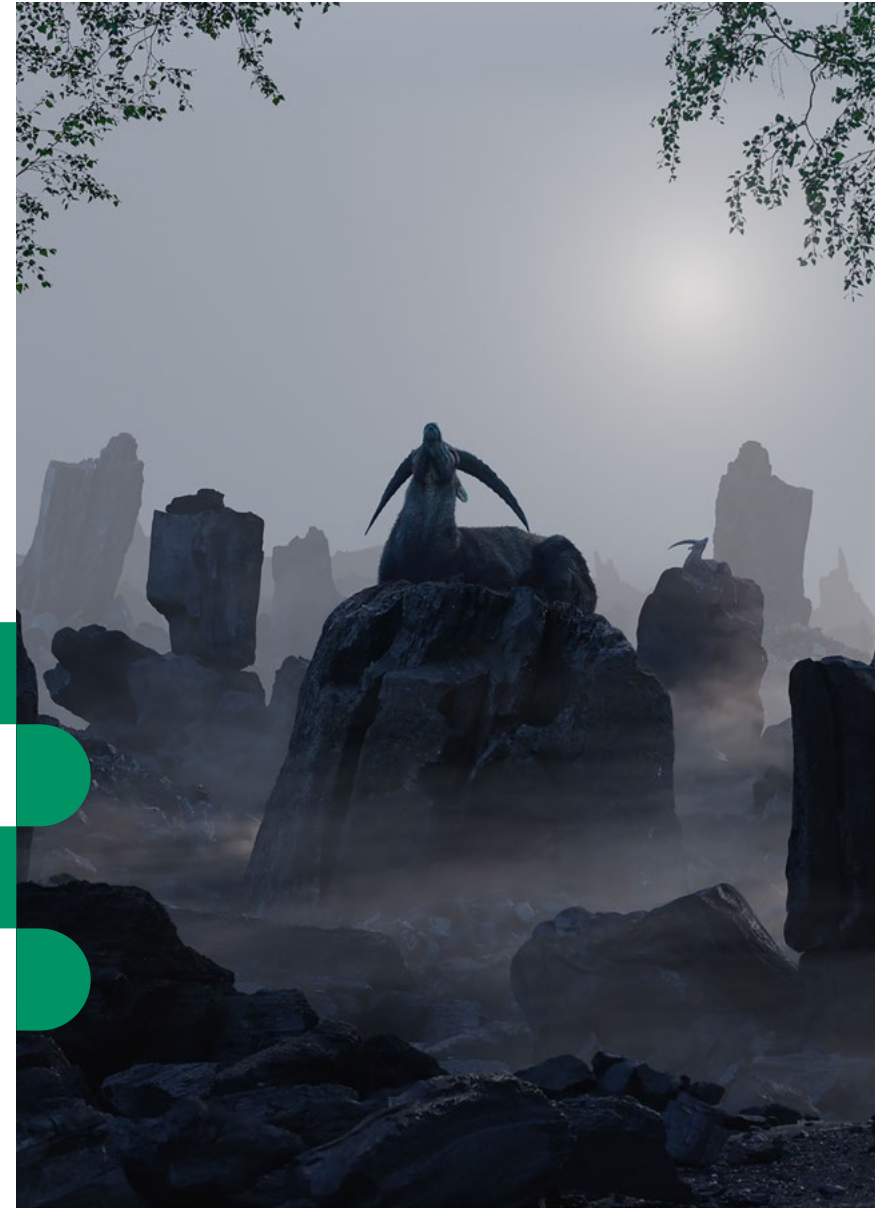
*Diorama*

Jan Pypers heeft alle troeven in handen om de wereld te veroveren met zijn camera. Net daarom is het een eer om ondergedompeld te worden in zijn prachtig geënceneerde universum. Bescheidenheid lijkt wel voor hem uitgevonden; zijn visie is er één van weinig woorden. Wat hij doet, behoeft geen uitleg.

### Waar fantasie tastbaar wordt

Tijdens zijn studie film aan de academie in Gent kwam Jan Pypers al snel bij het medium fotografie terecht om zijn groteske, hollywoodiaanse fantasieën te vertalen naar zelfgebouwd maquettes, die hij met echte acteurs op locatie fotografeert. Inspiratiebronnen zoals Roy Andersson, Wes Anderson, Spielberg en Tim Burton zijn nooit ver weg.

Zijn beelden zijn filmisch. Met een zorgvuldig gestileerde mix van compositie, licht en schoonheid probeert hij de toeschouwers in het werk te trekken, waarna ze merken dat er iets niet klopt. In de scène gebeurt er niets: het moet nog gebeuren of het is reeds voorbij. De kunstenaar suggereert eerder dan dat hij vertelt. De rode draad doorheen zijn reeksen is het besef dat we als mens steeds meer geconnecteerd worden van de realiteit en de natuur.



Jan Pypers stelt wereldwijd tentoon en wordt vertegenwoordigd door Contour Gallery in Rotterdam. In 2024 volgde de internationale erkenning met de benoeming tot Hasselblad Master.

Expo

Vr 19.03.27  
→ Zo 11.04.27

Openingsuren via de website  
Galerij CCDA

Vernissage

Vr 19.03.27

19u00

## Flo Bastiaensen

*After Café Müller*

Zo open, spontaan en zelfzeker Flo Bastiaensen je als mens tegemoetkomt, zo bevreemdend, mysterieus en soms ook kwetsbaar voelen haar werken aan, waarin ze de interpretatie overlaat aan de toeschouwer.

### Onzichtbare lijnen

Die anonieme intimiteit neemt je mee op een reis waarvan de oorsprong verscholen ligt in haar kindertijd en die verder werd ontwikkeld tijdens haar opleiding aan het KASK. Vanuit haar Spartaanse opleiding als danseres groeide niet alleen de drang om haar passie te delen, maar ook een sterke focus en toewijding – eigenschappen die een belangrijke rol speelden in haar verdere ontwikkeling als kunstenaar.

Haar werk ademt solitude, maar eerder van het zelfgekozen soort. De personages gaan naadloos op in een dans van nostalgie en melancholie. De combinatie van kleurvlakken, geschetst lijnenspel en identiteitsloze figuren wekken soms de indruk dat het werk nog niet af is. De titel is geen letterlijke verwijzing, maar eerder een echo van het werk *Café Müller* van danseres en choreografe Pina Bausch.

Beide creaties verdiepen zich in de schoonheid van verbindingen binnen relaties en in de observatie hiervan, alsook de dynamieken die je als kind hebt ervaren en de bijhorende impact.





Cursussen



Filosofie

Zo 13.09.26

08u45 tot 18u30  
Opstapplaats: achter Huis  
van de Stad  
€ 48

Inclusief busreis, koffie  
met taart, stadsgids en  
begeleiding.

Een initiatief van FiloCafé Lommel  
i.s.m. CC De Adelberg.

## Uitstap Diest

*Tussen macht, religie en burgerlijke vrijheid!*

Diest is een kleine stad – zo profileert ze zich, zonder pretentie – met een bijzonder historisch verleden. De stad was drie eeuwen lang in handen van de graven van Nassau en mag zich tot op vandaag Oranjestad noemen. De sporen van haar verleden zijn overal nog zichtbaar. Kijk naar de imposante Lakenhalle, de versterkte militaire gordel, de Sint-Sulpitiuskerk met haar ijzerzandsteen en de wereldberoemde Diestiaan, en de verstillende ruimte van een prachtig begijnhof. Kortom: een verborgen parel aan de Demer.

Deze stadsverkenning is ook een filosofische uitstap. Wat maakt een stad tot een stad? Hoe is het om er vandaag te wonen? Wat betekent samenleven? Ontdek ook hoe de nieuwe *community* van de Citadel een bescheiden zoektocht is naar betrokken en verbonden samenwerken.



Filosofie

Di 29.09.26

19u30  
Kleine zaal  
€ 12 / € 10 abo

Docent: Willie van Peer  
i.s.m. Amaranth.

## Wreedheid en Vriendschap

*De relatie tussen mens en dier*

Het dier is vandaag opvallend aanwezig in de politiek: denk aan het verbod op ritueel slachten, meldingen van wreedheden in slachthuizen, de acties van GAIA, maar ook aan de televisiebeelden van het pasgeboren ijsbeertje in de Berlijnse Zoo of de Chinese panda's, en de grote populariteit van het WWF.

Al meer dan 10.000 jaar leven mensen samen met dieren. Zijn die dieren bij ons komen wonen, of zijn wij naar hen toe gegaan? En wat bepaalt hoe mens en dier zich tot elkaar verhouden? Vooral in oude verhalen komt die band vaak terug: soms met wreedheid, maar ook met diepe vriendschap tussen mens en dier. Denk maar aan de fabels van *Aesopus*, aan *Reinaert de Vos*, aan *De Schone en het Beest* of aan *Animal Farm*.

Willie van Peer gaat in op die relatie in kunst, literatuur, film en muziek.

Wo 30.09.26

19u30  
Kleine zaal  
€ 12 / € 10 abo

Onderdeel van **Geboekt**,  
i.s.m. Bibliotheek Lommel.

## Maartje van der Laak

*Heksenjacht*

Bij het woord 'heks' komt waarschijnlijk het beeld van een lelijk, oud vrouwtje met een haakneus en een wrat in je op. Vaak roert ze ook nog in een kookpot met vreselijke ingrediënten, heeft ze een zwarte kat en kan ze elk moment op haar bezem wegvliegen. Deze sprookjesheks vertekent het typische slachtoffer van de heksenjacht in de 16de en 17de eeuw: een bloeddorstige vervolging die ook in de Lage Landen honderden slachtoffers maakte.

Historica Maartje van der Laak duikt in deze gitzwarte periode van onze geschiedenis. Ze haalt citaten aan uit verslagen van gewelddadige ondervragingen en toont hoe angst, afgunst, roddel en onwetendheid tot de brandstapel konden leiden.

De slachtoffers krijgen een gezicht door hun bloedstollende verhalen te vertellen: van Elizabeth Vlamyncx uit Ninove en Janne De Deyster uit Nieuwpoort tot Heylken Brycken uit de Peel.



Kunst • Geschiedenis

Di 06.10.26

19u30  
Kleine zaal  
€ 12 / € 10 abo

Docent: Danny Praet

## Het Lam Gods

*Met nieuwe ogen bekeken*

Het *Lam Gods* van de gebroeders Van Eyck staat in het collectieve geheugen gegrift door de beruchte diefstal van het paneel van de *Rechtvaardige Rechters*. Deze fascinerende, en nog steeds onopgeloste, kunstroof doet soms vergeten wat er nog wél te zien is.

Deze lezing gaat niet over de diefstal, maar over het schilderij zelf. Je krijgt inzicht in wat het werk betekende, wat er allemaal op te zien is en vooral waarom. Dit alles in de context van het 15de-eeuwse Vlaanderen en Bourgondië, en binnen de geschiedenis van het christendom.

Laat je verrassen door details die je met het blote oog niet ziet, of die pas na restauratie aan het licht zijn gekomen.

*Tijd opent zich  
als nieuwe wijn*

Poëzie • Filosofie

Ma 12.10.26

19u30  
Kleine zaal  
€ 12 / € 10 abo

Docent: Márnix Vanlangenaeker -  
filosoof, activist en ook een beetje  
dichter

## Tijd opent zich als nieuwe wijn

We kunnen toch maar beter gedichten lezen en daarbij even zwijgen: enkele woorden delen, weer zwijgen, en dan opnieuw een gedicht lezen, en zo verder, tot we weten dat we nooit uitgesproken raken en daarom soms even lang genoeg ophouden om het met muziek te doen.

En dat we dit doen omdat het moet, en tegelijk juist niet. En dat we het doen om de oorlog te vermijden, en ook juist niet. Omdat we vrij willen zijn, met genoeg woorden om te weten dat de stilte tussen alle ademloos uitgesproken zinnen genoeg troost geeft om telkens opnieuw te kunnen beginnen met gedichten lezen en dan even te zwijgen.

Een avond die wijn behoeft of gulzig afgemeten bier; die van ons minnaars maakt en ons helpt om de nacht door te komen.

Deze avond brengt Márnix hulde aan zijn goede vriend en dichter Jos Stroobants, die in de zomer van 2025 overleed.

Een avond zonder nut! [En dus] vol  
gedichten die spreken en zwijgen.



Cursus • Actua

Di 13.10.26

20u00  
Online, live vanuit  
ARhus Roeselare

Of kijk uitgesteld op een  
tijdstip naar keuze t/m  
di 27.10.26

€ 7

## Talkpoeder / Thomas Winters & Jochanan Eynikel

*Worden we méér mens door AI?*

Artificiële intelligentie roept vandaag heel wat vragen op. In het publieke debat gaat het vaak over risico's, ethische dilemma's of systemen die ons zouden kunnen overheersen. Maar technologie biedt ook kansen: ze kan ons helpen anders te werken, creatiever te zijn en nieuwe vormen van samenwerking te ontdekken. Wat als we die mogelijkheden meer centraal zetten, zonder de uitdagingen te negeren?

Deze Talkpoeder-talk verkent precies dat spanningsveld. Niet de technische details staan centraal, maar de vraag: hoe bepaalt technologie hoe we werken, creëren, beslissen en samenleven? En hoe kunnen we technologie bewust inzetten, zodat ze ons versterkt zonder dat we onszelf verliezen?

AI-expert Thomas Winters en filosoof Jochanan Eynikel gaan hierover met elkaar in gesprek. Geen droge lezing of technisch debat, maar een intiem zetelgesprek over de rol van technologie in ons leven. Thomas vertaalt digitale innovaties naar begrijpelijke toepassingen, terwijl Jochanan de diepere vragen stelt over waarden, keuzes en toekomstbeelden.

Di 20.10.26

19u30  
Raadhuis  
€ 12 / € 10 abo

Docente: Erna Charbon

## Banksy

Banksy is zonder twijfel de bekendste onbekende kunstenaar en één van de meest invloedrijke kunstenaars van onze tijd. Al meer dan tien jaar bestookt hij vanuit de luwte de wereld met beelden die ontroeren, aan het denken zetten, maar ook laten lachen. Zijn werk verschijnt onverwacht: op muren, bruggen en in musea. Je hebt geen voorkennis nodig; iedereen wordt aangesproken.

Banksy's beelden zijn direct, scherp, actueel en vaak verrassend eenvoudig: een meisje met een ballon, een soldaat met bloemen, een kus tussen politieagenten. Ze laten je eerst glimlachen om je daarna een beetje ongemakkelijk te maken. Achter de humor schuilt kritiek op macht, oorlog, consumptiemaatschappij, ongelijkheid en de rol van kunst zelf. Tegelijk blijft hij ongrijpbaar en daardoor vrij.

Een verhaal over kunst als wapen, spiegel en vorm van verzet. Banksy laat niemand onverschillig.



© Banksy



Cultuurgeschiedenis

Di 27.10.26

19u30  
Raadhuis  
€ 12 / € 10 abo

Docent: Vincent Stockx

## Amerika

*250 jaar onafhankelijk*

Tweeënhalve eeuw geleden begon een experiment dat de wereld voorgoed zou veranderen. Dertien opstandige koloniën groeiden in 250 jaar tijd uit tot een wereldmacht. Vincent Stockx duikt in de ideeën van vrijheid en zelfbestuur, bespreekt de dramatische gebeurtenissen van de onafhankelijkheidsstrijd en staat stil bij de blijvende betekenis van 1776.

Wat betekende de Amerikaanse Revolutie voor Europa? En hoe werkt haar erfenis vandaag nog steeds door in politiek en maatschappij?

Een historische terugblik op de geboorte van een natie die de moderne wereld mee heeft vormgegeven: een land dat op veel vlakken op het onze lijkt, maar in minstens evenveel opzichten verschilt.



Cultuurgeschiedenis

## Cacao

Vr 06.11.26

9u30 tot 16u30  
Raadhuis  
€ 34 / € 30 abo  
Met broodjeslunch

Docent: Sander Spanoghe  
i.s.m. Amarant.

*Een bitterzoete geschiedenis*

Cacao is misschien wel de meest heilzame verslaving ter wereld. Ooit was het een exclusieve godendrank voor de elites van het precolumbiaanse Latijns-Amerika en een gewaardeerd ruilmiddel. Vandaag is cacao wereldwijd geliefd en verkrijgbaar in ontelbare vormen en kwaliteiten.

Volg de fascinerende reis van cacao door de eeuwen heen. Het verhaal begint bij de eerste cultivering en het vroegste gebruik. Duik daarna in de harde realiteit van cacaoplantages in koloniaal Latijns-Amerika en de Caraïben, en later in Centraal- en West-Afrika, waar ook de Belgische koloniale invloed een belangrijke rol speelde.

Ontdek tot slot de blijvende impact van koloniale structuren op de cacao-industrie vandaag. Hoe leven (semi-)koloniale praktijken voort in de moderne productie? Welke lokale gevolgen heeft de grootschalige monocultuur op land en water in een wereldmarkt die steeds meer vraagt?

Cultuurgeschiedenis • Actua

Di 10, 17, 24.11  
& 01.12.26

19u30  
Raadhuis  
€ 48 / € 40 abo

Docente: Alma De Walsche  
i.s.m. Davidsfonds Academie.

## Latijns-Amerika

*Van Europese karvelen tot Mexicaanse kartels, van Monroe tot Donroe-doctrine*

Het is moeilijk te overschatten wat de ontdekking van de Nieuwe Wereld heeft betekend: voor Europa, voor de moderniteit en de ontwikkeling van het wereldkapitalisme, en niet in het minst voor die 'ontdekte' wereld zelf. Onder het koloniale juk werd Latijns-Amerika vijfhonderd jaar geleden in de wereldeconomie verankerd als leverancier van goedkope grondstoffen.

Na tweehonderd jaar zogenaamde onafhankelijkheid blijven de meeste landen tot vandaag tweede of derderangs spelers op het wereldtoneel, ondanks hun natuurlijke rijkdommen. Talloze bevrijdingsbewegingen en bloedige revoluties slaagden er niet in die verhoudingen te doorbreken. In heel wat landen werd de hoop op ontwikkeling en een menswaardig bestaan ondermijnd door het groeiende geweld van illegale netwerken en steeds nieuwe Amerikaanse doctrines.

Welk perspectief dient zich aan voor het subcontinent in een wereld in verandering, balancerend tussen de Verenigde Staten, Europa en China?





Cursus • Actua

Do 26.11.26

20u00  
Online, live vanuit  
De Krook Gent

Of kijk uitgesteld op een  
tijdstip naar keuze t/m  
do 10.12.26

€ 7

## Talkpoeder / Nic Balthazar & Benjamin Van Bunderen Robberechts

*Volhouden als de wereld weggijkt*

Nic Balthazar en Benjamin Van Bunderen Robberechts, twee generaties activisten, zoeken elk op hun eigen manier naar woorden én daden voor een leefbare toekomst. Ze delen de overtuiging dat opgeven geen optie is.

Nic Balthazar combineert creativiteit met maatschappelijk engagement. Hij zet zich al jaren in voor een rechtvaardig klimaatbeleid en kijkt hoopvol naar de toekomst.

Benjamin Van Bunderen Robberechts vertelt hoe zijn persoonlijk verlies tijdens de overstromingen van 2021 uitgroeide tot een krachtig verhaal van veerkracht. Met *Climate Justice for Rosa* en het aangrijpende theaterstuk *For Rosa*, dat hij samen met Nic schreef, maakt hij de menselijke kant van de klimaatcrisis voelbaar én helpt hij jongeren hun gevoelens van rouw, rechtvaardigheid en hoop voor de toekomst te verwoorden.

Nic en Benjamin vertellen wat het vandaag betekent om in actie te komen zonder te verdrinken in onmacht. Ze laten zien hoe rouw kan veranderen in verbeelding, en hoe kunst en activisme elkaar versterken.

Een gesprek dat raakt en tegelijk aanzet tot nadenken én handelen.

Kunst

Wo 09.12.26

19u30  
Bibliotheek  
€ 8

Docent: Bart Proost  
Onderdeel van *Geboekt*,  
i.s.m. Bibliotheek Lommel.

## Francisco de Goya

*De meest radicale kunstenaar aller tijden*

Goya wordt vaak bestempeld als de 'meest radicale kunstenaar die ooit heeft geleefd'. Hij durfde te shockeren met zijn afbeeldingen van de donkere kanten van de mensheid. Terwijl hij overdag fraaie portretten maakte in opdracht van het koningshuis, schilderde hij 's nachts gekken, heksen, monsters en mysterieuze wezens. Ook zijn aangrijpende beelden van oorlog en lijden blijven onovertroffen.

Francisco de Goya was een uitzonderlijk man, een vat vol tegenstrijdigheden. Een man van licht en schaduw, zijn tijd ver vooruit. Vandaag is Goya's maatschappijkritische oeuvre nog steeds verrassend actueel.

In deze lezing vertelt Bart Proost, gelinkt aan zijn graphic novel, over Goya's leven, werk, invloed en relevantie.





© Leslaw Dzik

Cultuurgeschiedenis

Di 19 & 26.01.27

19u30  
Raadhuis  
€ 24 / € 20 abo

Docent: Vincent Stockx

## Polen

*Een cultuurhistorische blik*

In de geschiedenislessen is er weinig aandacht voor Polen. Nochtans is het een land met een rijke geschiedenis en cultuur. Het is een verhaal tussen Oost en West, maar ook van bezetting en onafhankelijkheid. Van middeleeuwse koninkrijken en het Pools-Litouwse Gemenebest tot de Poolse delingen, de romantische literatuur, het katholicisme, het communisme en de herwonnen vrijheid. De cultuurgeschiedenis van Polen kan je op zijn minst bewogen noemen.

Tijdens deze twee avonden ontdek je het land ook vanuit een toeristisch perspectief. Wat is er van dat rijke verleden nog overgebleven? Welke pracht kan je er vandaag nog bewonderen? Ontdek hoe Polen, ondanks eeuwen van opdeling en bezetting, zijn eigen unieke stem in Europa wist te behouden.

Opgelet: deze cursus kan je zin geven om naar Polen te reizen!

Geschiedenis

Di 09.02.27

9u30 tot 16u30  
Raadhuis  
€ 34 / € 30 abo  
Met broodjestlunch

Docent: Bert Gevaert  
I.s.m. Davidsfonds Academie.

## Te wapen!

*Over krijgskunst*

In hoeveel historische films, series, stripverhalen en boeken worden de wapens wel niet gekruist? Romeinen maaiden woeste Kelten neer met hun speren, Vikings hakten onschuldige monniken in mootjes met hun bijl, ridders zwaaiden hun machtige zwaarden, huzaren sabelden het voetvolk neer en aan de IJzer gingen soldaten in de aanval met de bajonet op het geweer. Mensen houden van zingen, bidden, lachen en soms werken. Af en toe huilen en bewonderen ze ook. Maar ze hebben altijd gevochten.

In deze dagcursus wordt de theorie aan de praktijk getoetst. Er worden tientallen historische wapens getoond, samen met de bijhorende technieken. Van speren, bijlen en zwaarden uit de oudheid en vroege middeleeuwen, over krijgskunst uit de 14de tot de 17de eeuw, tot rapiers, sabels en schoppen uit latere Europese krijgstradities.

Een verrassende cursus die foute opvattingen met gemak neersabelt.





© Rob Koopman

---

Geschiedenis

Wo 10 & 17.02.27

19u30  
Raadhuis  
€ 24 / € 20 abo

---

Docente: Marleen Reynders  
I.s.m. Davidsfonds Academie.

## Hatsjepsot & Kleopatra

*Twee eigenzinnige Egyptische koninginnen*

Maak kennis met twee eigenzinnige Egyptische koninginnen: Hatsjepsot en Kleopatra.

Het beeld van een Egyptische farao roept macht en grootsheid op. Indrukwekkende bouwwerken zoals piramiden, tempels en reusachtige standbeelden verwijzen naar hun bijzondere status. Sommige farao's gingen verder dan alleen heersen: zij veranderden de geschiedenis van Egypte voorgoed.

Koningin Hatsjepsot was één van de weinige vrouwelijke farao's. Haar regeerperiode werd gekenmerkt door grote economische en culturele bloei.

Kleopatra, vaak omschreven als een 'femme fatale', was de laatste farao van Egypte en één van de meest legendarische heersers uit de oudheid. Ze was van Griekse afkomst en stond bekend om haar intelligentie, diplomatieke vaardigheden en strategische allianties met Julius Caesar en Marcus Antonius. Haar bijzondere levensverhaal blijft tot op de dag van vandaag mensen fascineren en intrigeren.



---

Cultuurgeschiedenis

Do 11.02.27

9u30 tot 16u30  
Raadhuis  
€ 34 / € 30 abo  
Met broodjeslunch

---

Docent: Louis Hulstaert  
I.s.m. Amaran.

## Iran

*Van Zarathustra tot Ayatollah*

Perzië, of Iran, het thuisland van Zarathustra, heeft zich sinds het eerste millennium v. Chr. ontwikkeld tot een toonaangevend historisch en cultureel kernland in het Nabije Oosten. Vanaf de 16de eeuw weet Iran, onder het bewind van de Safaviden, een sterke gecentraliseerde eenheidstaat uit te bouwen, met het sprookjesachtige Isfahan als hoofdstad. Door de keuze voor de Shi'a islam als staatsgodsdienst te midden van een overwegende Sunni omgeving, benadrukt het zijn eigen identiteit. Vanaf het begin van de 19de eeuw proberen westerse regeringen er hun levensvisie op te dringen, wat leidt tot een totale verandering in de traditionele Perzische maatschappij. Zowel de Qajar als de Pahlavi dynastieën proberen tevergeefs deze evolutie te beheersen, maar een algehele onvrede blijft bestaan bij het Perzische volk.

In 1979 breekt de revolutie uit onder leiding van de charismatische Ayatollah Khomeini, waarna de Islamitische Republiek Iran ontstaat. Bijna vijftig jaar later dreigt, door de huidige geopolitieke situatie in het Nabije Oosten, een erg onzekere toekomst voor het land.

Di 16 & 23.02.27

19u30  
Raadhuis  
€ 24 / € 20 abo

Docent: Stefan Joosten  
I.s.m. Amarant

## Oorsprong van de liberale democratie

*En haar uitdaggers*

Aan het einde van de zesde eeuw v. Chr. ontstond in Griekenland de directe democratie. Die had als doel fricties binnen de adel te beslechten door de macht aan het volk te geven. Tegenstanders van dit volkse overlegmodel waren de belangrijkste filosofen uit de klassieke oudheid: Socrates, Plato en Aristoteles. Pas in de 16de eeuw verzelfstandigt Machiavelli de politiek door haar los te koppelen van de religie. Volksbetrokkenheid moest volgens hem de pijler worden van stabiliteit en weerbaarheid van de staat.

Meer en meer filosofen zullen zich vanaf dan over het vraagstuk van de staatsinrichting buigen. Hobbes ontwikkelde het idee van het sociaal contract en de scheiding der machten werd uitgedacht door Locke, Spinoza en Montesquieu.

De liberale democratie beweegt zich voort, maar tegelijkertijd wankelt haar bodem. Vijanden zijn populistten, autocraten en oligarchen.

In twee avonden gaan we dieper in op filosofische ideeën over democratie, zonder de historische context uit het oog te verliezen.



Cursus • Actua

Do 25.02.27

20u00

**Online, live** vanuit  
Bibliotheek Waregem

Of kijk uitgesteld op een  
tijdstip naar keuze t/m  
do 11.03.27

€ 7

## Talkpoeder / Alicja Gescinska & Fleur Pierets

*Verandering begint bij een verhaal*

In dit gesprek komen twee bijzondere stemmen samen: Alicja Gescinska, filosofe en schrijfster, en Fleur Pierets, kunstenaar, auteur en LGBTQ-activist. Twee straffe vrouwen die elk vanuit hun eigen leefwereld en werk op zoek gaan naar wat vrijheid, verbondenheid, identiteit, liefde en kwetsbaarheid vandaag betekenen. In hun denken en maken hebben ze verrassend veel raakvlakken.

Alicja schrijft en spreekt over wat ons menselijk maakt: vrijheid, verantwoordelijkheid, empathie en het belang van echte aandacht voor elkaar. Fleur bouwt in haar kunst en activisme aan verbinding.

Alicja en Fleur ontdekken wat hen verbindt, ondanks hun verschillende achtergronden. Ze gaan in op vragen als: Wat betekent vrijheid vandaag, in ons dagelijks leven en in onze samenleving? Hoe ga je om met verlies, twijfel of tegenwind, en hoe vind je toch weer richting? Waar ligt de kracht van kunst, reflectie en activisme om verschil te maken?

Het wordt een open, warm en herkenbaar gesprek over menselijkheid, veerkracht en de rol die we allemaal kunnen spelen in het leven van anderen.

Di 02 & 09.03.27

19u30

Raadhuis

€ 24 / € 20 abo

Docent: Hans Claus i.s.m.  
Davidsfonds Academie

I.s.m. HuisvandeMens &  
HVV Noord-Limburg.

## Hoelang houdt de gevangenis nog stand?

*Naar een nieuw model van strafuitvoering*

Onze verouderde en overvolle gevangenissen komen vaak negatief in het nieuws. Maar waar komen deze problemen vandaan en welke oplossingen zijn er?

Oud-gevangenisdirecteur Hans Claus duikt in de ontstaansgeschiedenis van onze gevangenissen. Vanuit zijn persoonlijke ervaringen pleit hij voor een nieuw model van strafuitvoering: kleinschalige, gedifferentieerde detentiehuisen die beter aansluiten bij de samenleving. Hij schetst de moeizame zoektocht naar dit nieuwe model en geeft een antwoord op de kritische vragen die het oproept. Dit innovatieve concept wil een duurzaam antwoord bieden op bestaande problemen en past binnen een breder maatschappelijk verhaal over hoop en perspectief in tijden van verandering.



Geschiedenis

Di 16.03.27

19u30

Raadhuis

€ 12 / € 10 abo

Docent: Vincent Stockx

## De Brabantse omwenteling

*De vergeten Belgische revolutie*

Nog vóór de Franse Revolutie kwam er in onze contreien een opstand tegen het gezag van de Oostenrijkse keizer Jozef II: de Brabantse Omwenteling (1789–1790). Wat waren de oorzaken van deze vaak vergeten revolutie, waarin zowel conservatieve als democratische groepen samen in verzet gingen tegen hervormingen van bovenaf? Hoe ontstonden de Verenigde Belgische Staten? Was de revolutie geslaagd? En welke plaats verdient de Brabantse Omwenteling binnen het bredere verhaal van de revolutietijd?

Een heldere blik op een turbulente periode uit onze eigen geschiedenis.

# Tibet

Wo 17.03.27

19u30  
Raadhuis  
€ 12 / € 10 abo

Docent: Pieter-Jan Buyle  
I.s.m. Amarant.

*Verder kijken dan het spirituele cliché*

Tibet, gelegen in de hoogste bergketen ter wereld, lijkt zowel letterlijk als figuurlijk boven de rest van de wereld te staan. Tibet en zijn cultuur zijn bijna synoniem geworden voor 'spiritueel'. Hoe komt dit?

Achter dat mystieke plaatje schuilt een regio met een complexe geschiedenis en een opmerkelijke veerkracht. Met een bevolking zo groot als die van Vlaanderen, had het Tibetaanse boeddhisme een invloed die reikte tot in de meest ontoegankelijke taiga van Siberië.

Na de inlijving door China in het midden van de vorige eeuw veranderde Tibet voorgoed. Toch blijft de Tibetaanse cultuur opvallend levendig. In ballingschap floreert een wereldwijde diaspora die de taal, kunst en rituelen bewaart, terwijl in Lhasa een jonge generatie zoekt naar manieren om de oude tradities te verzoenen met de razendsnelle modernisering van China.

Pieter-Jan Buyle neemt je mee in dit gelaagde verhaal over Tibet. Met verhalen, beelden en voorbeelden toont hij dat het Tibet van vandaag veel meer is dan een cliché, en welke vragen het oproept over identiteit en autonomie.



Di 13.04.27

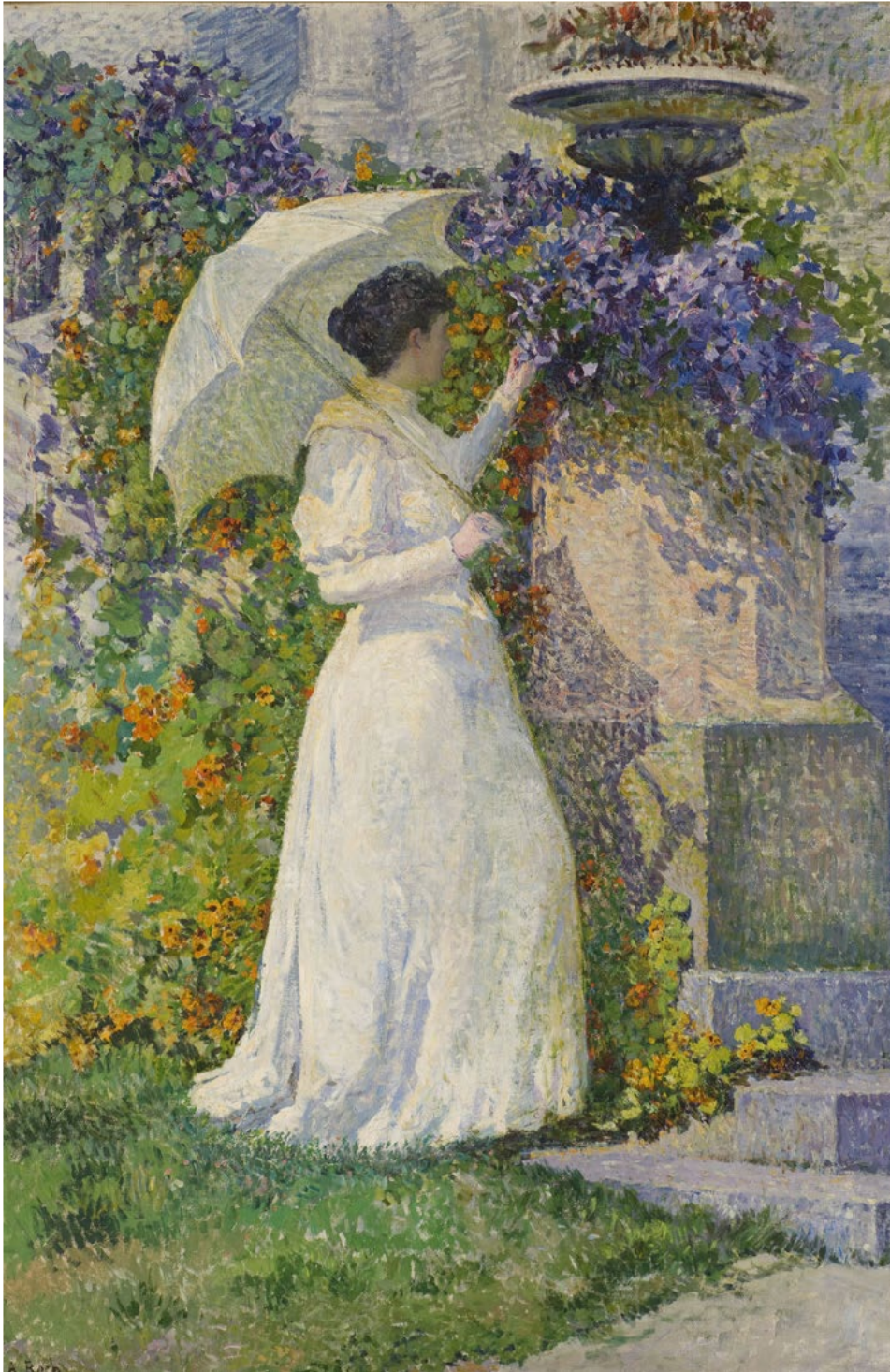
19u30  
Raadhuis  
€ 12 / € 10 abo

Docent: Erwin Claes  
I.s.m. Amarant.

## Politieke inspraak bij Kelten en Vikingen

Wist je dat er lang vóór de moderne parlementaire systemen al democratische principes bestonden bij Kelten en Vikingen? Erwin Claes neemt je mee naar een wereld waarin volksvergaderingen en clanstructuren de basis vormden van collectieve besluitvorming. Deze samenlevingen waren geen anarchie, maar goed georganiseerde gemeenschappen met politieke rituelen en systemen voor sociale controle.

Wat betekende het wanneer vrije mannen hun stem lieten horen? En welke rol speelden vrouwen en religieuzen in deze beslissingen? Een verrassende ontdekkingstocht naar de oorsprong van democratie, voorbij de klassieke Griekse maatstaf.



---

Kunst

Di 20 & 27.04.27

19u30  
Raadhuis  
€ 24 / € 20 abo

---

Docente: Karin Haanappel

## Vrouwelijke impressionisten

*uit België*

Het Vlaams impressionisme, dat te vinden was in de Leiestreek, Antwerpen en Brussel, heeft zich zeker laten inspireren door de Franse impressionisten. Niet in de minste plaats door de tentoonstellingen van Les XX. Toch heeft het impressionisme in België een heel eigen stijl toon en uitvoering.

Anna Boch was niet alleen een getalenteerde kunstenares, maar ook een mecenas. Wist je dat zij als eerste en enige tijdens zijn leven een werk van Vincent van Gogh kocht?

In de Leiestreek maak je kennis met Anna de Weert, Jenny Montigny en Yvonne Serruys. Hoewel Yvonne Serruys tegenwoordig vooral bekend is als beeldhouwster, begon ze ooit als schilderes binnen de kring van Emile Claus. Ook Anna de Weert en Jenny Montigny werkten binnen het luminisme met Claus en gingen later hun eigen weg.

Wees welkom op dit feest van kleur, inclusief een vleugje beeldhouwkunst.





---

Geschiedenis

Wo 28.04.27

19u30  
Kleine zaal  
€ 12 / € 10 abo

---

Docent: Rik Blervacq

## De Berlijnse Muur

*Symbol van een verdeeld Europa*

Na de Tweede Wereldoorlog werd het verslagen Duitsland, en haar hoofdstad Berlijn, opgedeeld in bezettingszones. Tot 1961 bleef Berlijn een open stad waar burgers vrij konden reizen van Oost naar West-Berlijn. In totaal vluchtten 2,6 miljoen mensen via de hoofdstad naar het Westen.

In de nacht van 12 op 13 augustus 1961 kwam hier een einde aan. Toen de inwoners op 13 augustus 1961 wakker werden, werd overal in de stad gebouwd. De Oost-Duitse regering had, met goedkeuring van Moskou, de opdracht gegeven tot de bouw van de "antifascistische Schutzwall".

Wat begon als een tijdelijke versperring met prikkeldraad groeide uit tot een zwaarbewaakte betonnen grensconstructie dwars door het centrum van Berlijn. Ondanks schietbevelen waagden duizenden mensen ook tussen 1961 en 1989 de sprong naar de vrijheid. In 1989 stortte het communistisch systeem in Oost-Europa in en kwam er ook een einde aan de Berlijnse Muur, die bijna 30 jaar lang het symbool was van de ideologische verdeling van Europa.



---

Geschiedenis

Di 04.05.27

19u30  
Raadhuis  
€ 12 / € 10 abo

---

Docent: Vincent Stockx

## De Slag bij Trafalgar

*Waarheid en mythe*

Op 21 oktober 1805 vond een zeeslag plaats die de machtsverhoudingen in Europa blijvend zou veranderen: de Slag bij Trafalgar. In deze lezing volg je de confrontatie tussen de Britse vloot, onder leiding van admiraal Nelson en de Frans-Spaanse vloot van Napoleon.

Ook een analyse van de strategie, de heldenverhalen en de geopolitieke gevolgen van deze beslissende overwinning komen in deze cursus aan bod. Hoe legde Trafalgar de basis voor de Britse dominantie op zee? En waarom was deze slag cruciaal in de strijd tegen Napoleon?

Een meeslepend verhaal over oorlog, leiderschap en maritieme macht. Of hebben de Engelsen toch een beetje overdreven?



**Ateliers voor  
Overdag**



ontmoet  
leer

# Algemene vorming

## Taalcursussen

Wil je jouw talenkennis bijschaven? Er worden lessen op verschillende niveaus gegeven, van beginners tot gevorderden. Heb je al enige kennis van een taal, dan kan je in samenspraak met de lesgever instappen op jouw niveau.

<b>Frans 3de jaar</b>	Jean Sluyter Dinsdagvoormiddag	<b>Spaans 4de jaar</b>	Annemie Vanhulsel Maandagnamiddag
<b>Frans Conversatie Beginners</b>	Philippe Valenne Dinsdagnamiddag	<b>Spaans 5de jaar</b>	Beniti Lenaerts Dinsdagvoormiddag
<b>Frans Conversatie A</b>	Beniti Lenaerts Woensdagvoormiddag	<b>Spaans Conversatie A</b>	Ana Ximena Arias Maandagnamiddag
<b>Frans Conversatie B</b>	Philippe Valenne Donderdagvoormiddag	<b>Spaans Conversatie B</b>	Clem Valkenborgh Dinsdagvoormiddag
<b>Engels 1ste jaar</b>	Jeannine Roosen Dinsdagvoormiddag	<b>Spaans Conversatie C</b>	Geronima Broch Dinsdagnamiddag
<b>Engels 2de jaar</b>	Micheline Verhaeren Donderdagnamiddag	<b>Italiaans 1ste jaar</b>	Daniel De Munck Maandagvoormiddag
<b>Engels 3de jaar</b>	Jeannine Roosen Donderdagnamiddag	<b>Italiaans 2de jaar</b>	Oswald Lauwers Maandagvoormiddag
<b>Engels 5/6de jaar</b>	Micheline Verhaeren Dinsdagnamiddag	<b>Italiaans 3de jaar</b>	Oswald Lauwers Donderdagnamiddag
<b>Engels Conversatie</b>	Micheline Verhaeren Donderdagvoormiddag	<b>Italiaans 4de jaar</b>	Oswald Lauwers Donderdagvoormiddag
<b>Spaans 1/2ste jaar</b>	Maandagnamiddag	<b>Italiaans Gevorderden</b>	Oswald Lauwers Woensdagvoormiddag
<b>Spaans 3de jaar</b>	Joke Loomans Dinsdagnamiddag		

## Bridge

*Bridge* is het meest populaire kaartspel ter wereld. Het is niet alleen een leuk en sociaal tijdverdrijf, het oefent ook het geheugen en redeneervermogen. Deze basiscursus bridge is voor iedereen toegankelijk. Een bridgepartner of voorkennis is niet vereist.

<b>Bridge Beginners</b>	Robert Bergmans Wies Cools Marcella Grobben Donderdagvoormiddag
-------------------------	--

# Digitale vorming

## Computer

AVO biedt praktische computerlessen aan voor gevorderden.

---

<b>Computer Gevorderden A</b>	Michel Vanbommel Maandagnamiddag 15 lessen
-----------------------------------	--

---

<b>Computer Gevorderden B</b>	Donderdagvoormiddag 20 lessen
-----------------------------------	----------------------------------

---

## Smartphone

In deze cursus leer je tips & tricks om met je eigen smartphone te werken.

---

<b>Leren werken met smartphone voor android</b>	Jeannine Pauwels- Huygens Donderdagvoormiddag 10 lessen
---	--

---

# Praktische vaardigheden

## Amigurumi

Amigurumi haken is afkomstig uit Japan. Het betekent letterlijk 'gehaakt speelgoed'. Er worden voornamelijk diertjes gehaakt die niet noodzakelijk als speelgoed dienen, het zijn ook leuke hebbedingetjes voor jezelf.

---

<b>Amigurumi</b>	Heidi Proost Dinsdagnamiddag
------------------	---------------------------------

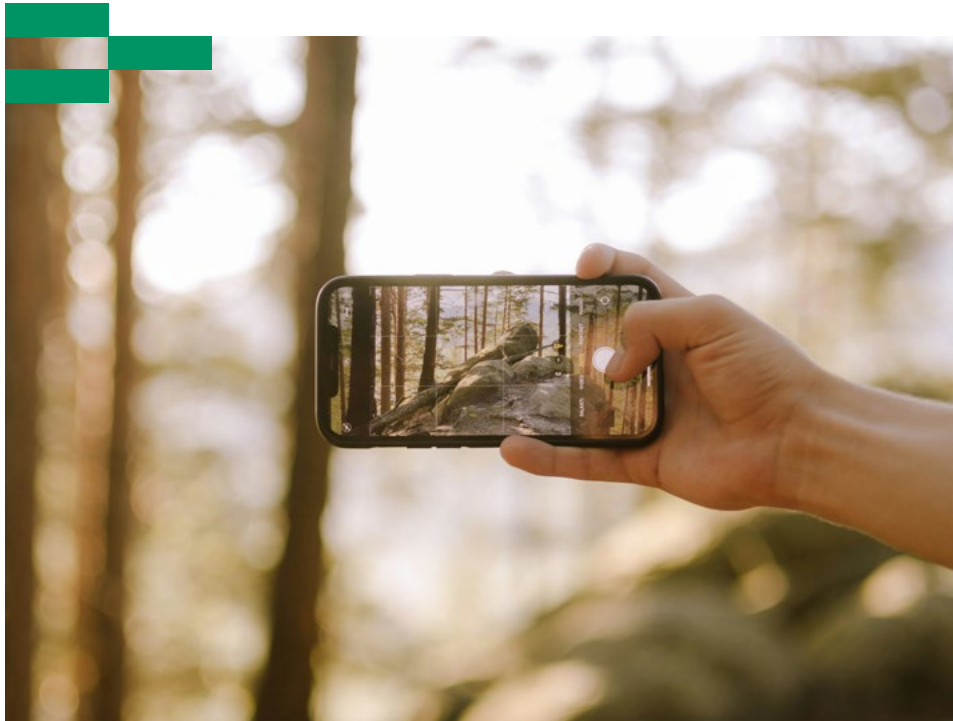
---

## Karakterberen

---

<b>Karakterberen</b>	Viviane Bogaerts Maandagnamiddag
----------------------	-------------------------------------

---



## Snit en naad

In deze groep bepaal je zelf wat je maakt. Je wordt daarbij geholpen door deskundige leerkrachten. Er zijn naaimachines ter beschikking.

<b>Snit en naad A</b>	Lydia Bellinckx Dinsdagvoormiddag
<b>Snit en naad B</b>	Lisette Geuens Dinsdagmiddag
<b>Snit en naad C</b>	Patricia Belmans Woensdagvoormiddag
<b>Snit en naad D</b>	Lisette Geuens Donderdagvoormiddag

## Breien

Je kiest een eigen creatie waar je met of zonder hulp aan kan werken.

<b>Breien</b>	Hilda Janssen Donderdagmiddag
---------------	----------------------------------

## Koken

Deze basiscursus maakt je niet alleen wegwijs in de dagelijkse keuken, je oefent ook je culinaire talenten aan de hand van enkele feestelijke menu's.

<b>Koken A</b>	Willy Moelans Maandagmiddag
<b>Koken B</b>	Willy Moelans Woensdagvoormiddag

## Bloemschikken

De lesgever toont je de verschillende bloemschiktechnieken aan de hand van eigen werkstukken, die je tijdens de lessen kan inoefenen en namaken.

**Belangrijk!** Deze groepen houden een winterstop van januari t.e.m. maart.

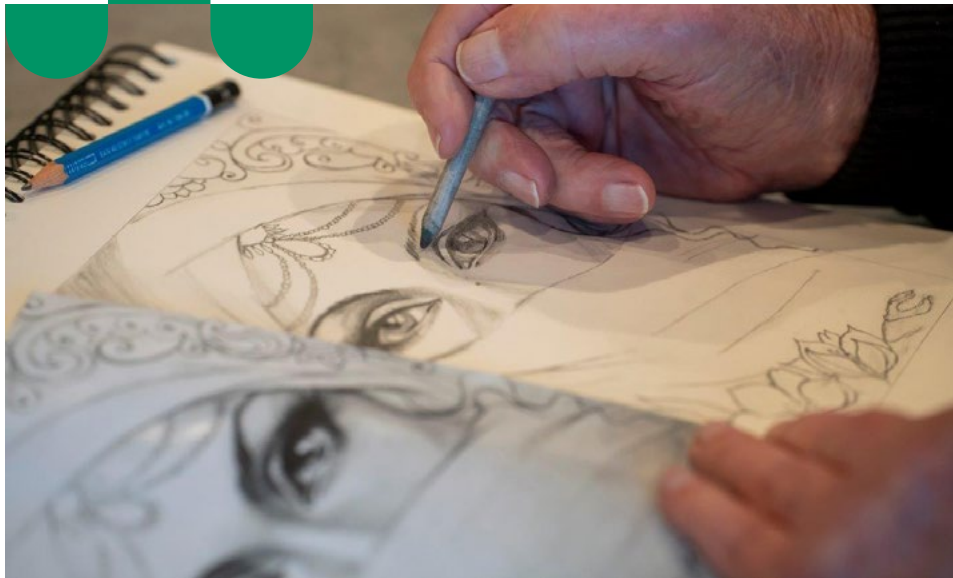
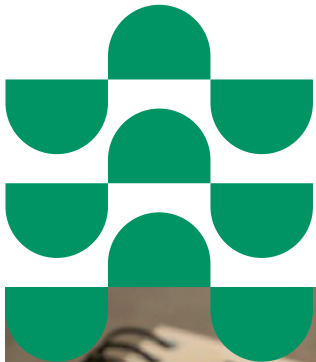
<b>Bloemschikken A</b>	Lindsay Geboers Dinsdagvoormiddag
<b>Bloemschikken B</b>	Martine Van Goethem Dinsdagmiddag
<b>Bloemschikken C</b>	Denise Vanduffel Willy Leppens Donderdagmiddag



# Creativiteit

Wil je je creatieve vaardigheden aanscherpen? AVO heeft uitgebreide mogelijkheden. Tijdens deze lessen maak je eigen creaties en word je met raad en daad bijgestaan door de lesgevers.

<b>Tekenen</b>	Jan Vanheukelom Maandagvoormiddag
<b>Schilderen met aquarel</b>	Madeleine Berckmans Donderdagnamiddag
<b>Schilderen met olieverf A</b>	Madeleine Berckmans Dinsdagnamiddag
<b>Schilderen met olieverf B</b>	Madeleine Berckmans Donderdagvoormiddag
<b>Schilderen met diverse technieken</b>	Alice Roosen Woensdagvoormiddag
<b>Juwelen maken in zilver A</b>	Mieke Geenen Maandagvoormiddag
<b>Juwelen maken in zilver B</b>	Mieke Geenen Maandagnamiddag



<b>Houtsnijwerk</b>	Jos Segers Donderdagnamiddag
<b>Beeldhouwen in zachte steen A</b>	Marcella Wolfsen Dinsdagvoormiddag
<b>Beeldhouwen in zachte steen B</b>	Rob Moelans Donderdagvoormiddag
<b>Fantasie met klei A</b>	Mia Pleters Woensdagvoormiddag
<b>Fantasie met klei B</b>	Mia Pleters Donderdagnamiddag
<b>Juwelen maken met kralen en parels</b>	Chantal Van Hoof Donderdagvoormiddag om de 14 dagen
<b>Keramik A</b>	Agnes Boons Maandagvoormiddag
<b>Keramik B</b>	Suzy Sannen Inge Beenaerts Maandagnamiddag
<b>Keramik C</b>	Ingrid Reners Dinsdagvoormiddag

<b>Keramik D</b>	Frans Eyckmans Dinsdagnamiddag
<b>Keramik E</b>	Agnes Boons Woensdagvoormiddag
<b>Keramik F</b>	Frans Eyckmans Donderdagvoormiddag
<b>Potten draaien A</b>	Alex Janssens Maandagvoormiddag
<b>Potten draaien B</b>	Alex Janssens Maandagnamiddag
<b>Potten draaien C</b>	Leen Caubergs Dinsdagnamiddag
<b>Potten draaien D</b>	Alex Janssens Woensdagvoormiddag
<b>Potten draaien E</b>	Leen Caubergs Donderdagnamiddag
<b>Handtassen maken in stof of skai</b>	Rita Schevernels Dinsdagvoormiddag



# Beweging

## Yoga

Door het regelmatig beoefenen van yoga word je energieker en fitter. Je leert spanningen los te laten en in je kracht te komen. Trek vrijetijdskleding aan en breng een turnmatje mee.

## New lifestyle (turnen op muziek)

Actief bewegen is gezond voor lichaam en geest, daar is iedereen het ondertussen over eens. Op een ontspannende manier maak je je spieren los en zorg je er vooral voor dat je soepel blijft.

---

<b>Yoga A</b>	<b>Martine Lemmens</b> Dinsdagvoormiddag van 10.15 tot 11.45 uur
---------------	--

---

<b>Yoga B</b>	<b>Martine Lemmens</b> Dinsdagnamiddag van 13.15 tot 14.45 uur
---------------	--

---

---

<b>New lifestyle</b>	<b>Marie-Jeanne Schoeters</b> Dinsdagvoormiddag van 9.00 tot 10.00 uur
----------------------	--

---



## Mindfulness

Voelt het aan alsof je op automatische piloot leeft? Pieker je vaak en veel? Wil je jouw emoties beter leren kennen en ze in balans brengen? Heb je een erg druk leven waardoor je soms te veel stress voelt? Zou je meer willen genieten en bewuster willen leven? Maak dan kennis met mindfulness en leer leven met echte aandacht voor jezelf en voor de mensen om je heen.

Na 20 sessies kan je zelf aan de slag met de geleerde technieken en ze toepassen in jouw werk, thuis, vrije tijd, op school of als ondersteuner voor iemand in nood.

---

<b>Mindfulness</b>	<b>Annemie Vanhulsel</b> Woensdagvoormiddag 20 lessen van 10.30 tot 11.30 uur
--------------------	--

---



## Openingsuren

Ma 09-12u  
Di 09-12u en 13-16u  
Wo 09-12u  
Do 09-12u en 13-16u  
Vr 09-12u en 13-16u

En één uur vóór aanvang van elke voorstelling in De Adelberg.

Gesloten op feest- en bruiddagen.

### Juli en augustus

Maandag t.e.m. vrijdag van 9u-12u.  
Dinsdag-, donderdag- en  
vrijdagnamiddag enkel op afspraak.

### Zomersluiting

Van maandag 20 juli t/m  
zondag 9 augustus 2026.

### Kerstsluiting

Van maandag 21 december 2026 t/m  
zondag 3 januari 2027.

# Praktische info

# Tickets

## Start ticketverkoop

De ticketverkoop 2026 - 2027 start op woensdag 10 juni '26 om 19.00 uur stipt.

## Tarieven

### Belangrijk!

Voor een aantal voorstellingen is, na overleg met de uitvoerders, géén korting van toepassing.

### Standaard

Wanneer je tickets koopt voor **één of twee** voorstellingen en/of cursussen, betaal je het standaardtarief.

### Abonnement (abo)

Wanneer je in één order tickets koopt voor **minstens drie** verschillende voorstellingen en/of cursussen, heb je recht op het verminderde abo-tarief.

- Een abonnement is **persoonsgebonden**.
- Na je bestelling ontvang je een **abonnementscode**, waarmee je tijdens het seizoen extra voorstellingen kunt boeken aan het abo-tarief.
- Het abo-tarief wordt per activiteit bepaald en is dus géén vast percentage.

### Groepskorting

Wanneer je tickets koopt voor **minstens tien personen**, geniet je eveneens van het abo-tarief.

Om de korting te kunnen toekennen, bestel je je tickets **telefonisch of per e-mail**.

## Hoe tickets kopen?

Koop je tickets bij voorkeur via de **online ticketshop**, dit is de snelste manier. Via het hoofdmenu op onze website kan je gemakkelijk doorlinken naar de ticketshop.

### Belangrijk!

#### Samenzitten

Wanneer je wil samenzitten met familie of vrienden, boek je alle tickets in één bestelling. Doe je dat niet, dan kunnen wij geen plaatsen naast elkaar garanderen.

#### Reserveringskost

Bij elke reservatie wordt een vaste reserveringskost van 1 euro aangerekend, ongeacht het aantal tickets.

### TIPS!

**Maak vooraf een overzicht** van de gewenste voorstellingen en/of cursussen en het aantal tickets. Zo verloopt je bestelling vlotter. Je kan hiervoor gebruikmaken van het handige reservatieformulier dat je via de website kan downloaden.

**Kijk je bestelling goed na** in het ticketmandje (rechtsboven) voordat je naar het betaalscherm gaat.

**Koop losse tickets in één order**, zo vermijd je opnieuw in de wachtrij te komen.

### Hoe koop ik losse tickets?

1. Kies de voorstelling(en)/cursus(sen) in de lijst en noteer bij **'Standaardtarief'** het aantal tickets.
2. Klik op 'Verder winkelen' indien je nog tickets wenst OF kies 'Verder naar check out' om je reservatie af te ronden en naar het betaalscherm te gaan.

### Hoe koop ik een abonnement?

(Minimum drie voorstellingen/cursussen)

1. Klik in de ticketshop eerst bovenaan op de **knop 'Abonnementen'**.
2. Geef het aantal abonnementen op en noteer de naam en voornaam van iedereen waarvoor je een abonnement koopt = 'tickethouders'.
3. Duid per voorstelling aan voor welke tickethouder je een ticket wil kopen en klik telkens op de knop 'bevestig'.
4. Kies 'Volgende' om je reservatie af te ronden OF 'Voeg meer tickets toe'.

### Hoe koop ik een abonnement én losse tickets samen?

1. Klik in de ticketshop eerst bovenaan op de **knop 'Abonnementen'**.
2. Geef het aantal abonnementen op en noteer de naam en voornaam van iedereen waarvoor je een abonnement koopt = 'tickethouders'.
3. Noteer per voorstelling ook het aantal tickets aan standaardtarief via de knop **'voeg losse tickets toe'**.
4. Wanneer je reservatie compleet is, klik je op 'Ga verder naar check out' om naar het betaalscherm te gaan.

## Hulp nodig?

Onze medewerkers helpen je graag verder bij het aankopen van jouw tickets. Neem telefonisch contact (011 399 699) of kom langs tijdens de openingsuren.

Tijdens de start van de ticketverkoop is de balie **extra geopend** van 19 tot 21 uur.

### Personen met een beperking en/of Begeleiderspas-European Disability Card (EDC)

Mensen met een beperking en/of in het bezit van een Begeleiderspas-European Disability Card (EDC) reserveren tickets best telefonisch of per mail, zo kunnen wij **aangepaste plaatsen** voorzien.

### Betalen

**Aan de balie** kan je afrekenen met cash, Bancontact, Mastercard, Visa, Bancontact Pay en cultuurcheques [Pluxee en Edenred].

**Online** is betalen mogelijk met Bancontact/Mistercash, kredietkaart, iDeal/Wero, overschrijving en cultuurcheques [Pluxee en Edenred].

### Uitverkocht?

Is de gewenste voorstelling reeds uitverkocht? Vergeet je dan zeker niet vrijblijvend te registreren voor de **wachlijst**. Wij brengen je zo snel mogelijk op de hoogte als er weer plaatsen vrijkomen.

Of neem een kijkje op **ticketswap.be** waar je veilig, makkelijk en eerlijk e-tickets kunt kopen.

### Tickets annuleren

Tickets annuleren kan uiterlijk om 12.00 uur 's middags op de dag van de voorstelling. Voor voorstellingen op zaterdag of zondag kan annuleren tot vrijdag om 12.00 uur.

Annuleren kan via **info@ccdeadelberg.be** of telefonisch op het nummer 011 399 699.

Tickets van **uitverkochte voorstellingen** worden enkel terugbetaald als deze kunnen worden doorverkocht aan de wachtlijst.

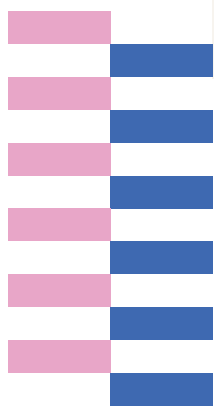
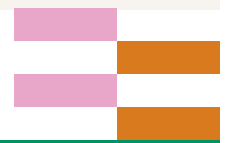
Tickets van **niet-uitverkochte voorstellingen** worden niet terugbetaald. Je kan ze wel omruilen voor een andere voorstelling naar keuze of voor een tegoedbon. De tegoedbon blijft 1 jaar geldig.

Of neem een kijkje op **ticketswap.be** waar je veilig, makkelijk en eerlijk tickets kunt verkopen.

## Kadobon

Ben je op zoek naar hét perfecte cadeau? Verras met magie en beleving: van sprankelende podiumvoorstellingen tot inspirerende lezingen en boeiende cursussen.

- 1 jaar geldig na aankoop.
- Te gebruiken voor het volledige aanbod podium en vorming.
- Eenvoudig online te koop, of kom langs onze balie voor een mooi ingepakt cadeautje.
- Betalen met de *Kadobon* kan zowel online als aan de balie.



# Bereikbaarheid & parking

## Locaties

### Cultuurcentrum De Adelberg

Adelbergpark 1, 3920 Lommel

### Raadhuis

Dorpsplein z/n, 3920 Lommel

#### Met de auto

Toegang is mogelijk via de Adelberg of de Gasstraat.

Parkeren kan dichtbij op **Parking Adelberg** in het Adelbergpark.

Daarnaast zijn er ruime parkings op wandelafstand:

#### Parking Stadhuis 1

Hertog Janplein

#### Parking Stadhuis 2

Klachtloopstraat

#### Parking Centrum

Mudakkers

Op alle locaties zijn parkeerplaatsen voor **mindervaliden** voorzien.

#### Met de trein

Er is een rechtstreekse treinverbinding tussen Antwerpen-Centraal en Pelt/Hamont. Deze houdt halt in Lommel. De laatste trein Lommel-Antwerpen vertrekt om 21.39 uur. Het station bevindt zich op 2,5 km van het cultuurcentrum. Aan het station staan acht fietsen van Blue-bike ter beschikking.

#### Met de bus

De dichtstbijzijnde bushalte is Vreyshorring. Deze ligt op 5 minuten wandelen van het cultuurcentrum en het Raadhuis.

# Toegankelijkheid

## Mensen met een beperking

Het cultuurcentrum en het Raadhuis zijn volledig toegankelijk voor **rolstoelgebruikers**.

**Assistentiehonden** zijn welkom op alle locaties.

Reserveren van tickets doe je telefonisch of per mail, zo kunnen wij **aangepaste plaatsen** voorzien.

## Slechthorenden

De schouwburg is voorzien van een **ringsysteem**.

De Kleine zaal beschikt over een **draagbaar audiosysteem**. Meld je hiervoor aan bij de balie.

### Begeleiderspas/ European Disability Card (EDC)

**Eén begeleider** van mindervaliden, in het bezit van een begeleiderspas of een European Disability Card kan de activiteiten van De Adelberg **gratis** bijwonen.

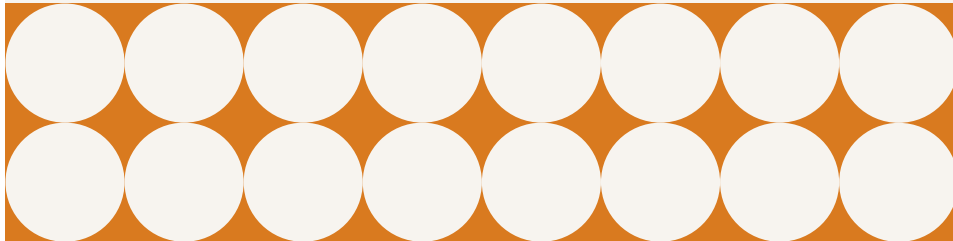
Indien je naar een voorstelling of cursus komt met een **erkende vervoersmaatschappij** voor personen met een handicap, dan krijg je 40% korting op jouw ticket [uitgezonderd bij enkele voorstellingen waar geen kortingen van toepassing zijn].

EUROPEAN  
DISABILITY CARD

### Rap op Stap

Inwoners van Lommel met een beperkt budget kunnen bij Stad en OCMW Lommel een terugbetaling van 80% van het inschrijvingsgeld aanvragen voor sociale, culturele en sportactiviteiten.

Meer info lees je op [www.lommel.be/rapopstap](http://www.lommel.be/rapopstap).



# Tijdens je bezoek

Bezoekers kunnen gebruik maken van de gratis **lockers** in de foyer.

**Laatkomers** kunnen helaas niet meer worden toegelaten in de zaal. Dit kan enkel tijdens een eventuele pauze. Tickets van laatkomers worden niet terugbetaald.

Uit respect voor de artiesten en om medebezoekers niet te storen, is **eten en drinken** in de zaal verboden en vragen wij om je **mobiele telefoon** uit te schakelen.

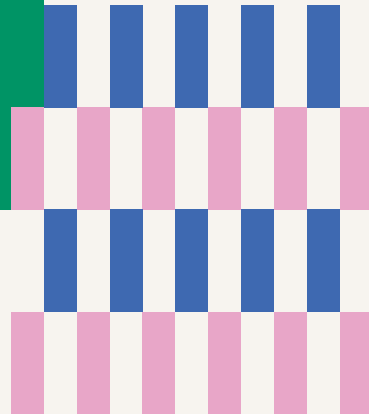
Het nemen van **foto's, video- en geluidsoptnamen** is niet toegelaten tijdens de voorstelling.

Bij familievoorstellingen zijn er voor de kleinste kinderen **stoelverhoogjes** beschikbaar. Na de voorstelling wordt er regelmatig **omkadering** voorzien zoals knutselen, een leeshoekje van de Bibliotheek, een *meet & greet* met de acteurs of een workshop.

## Meer weten?

Volg CC De Adelberg op Instagram of Facebook voor leuke teasers, nieuwsberichten, een blik achter de schermen. Of schrijf je in voor de maandelijkse digitaal nieuwsbrief.

Driemaandelijks verschijnt het krantje *De Adelbrief*.



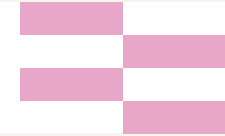
We wensen je een fijne voorstelling en een aangenaam bezoek.

# Lezingen & cursussen

[lommel.bibliotheek.be](http://lommel.bibliotheek.be)  
[www.amarant.be](http://www.amarant.be)  
[www.deMens.nu](http://www.deMens.nu)  
[www.creatiefschrijven.be](http://www.creatiefschrijven.be)  
[www.davidsfonds.be/academie](http://www.davidsfonds.be/academie)

**Professionele docenten** geven met veel expertise les in hun vakgebied.

Voor een aantal lezingen en cursussen werkt De Adelberg samen met **partners**: Amarant vzw, HuisvandeMens & HVV Noord-Limburg en Davidsfonds Academie.



Een aantal lezingen worden georganiseerd in samenwerking met Bibliotheek Lommel. Je kan ze herkennen aan het label **Geboekt**.



## Hoe werkt het?

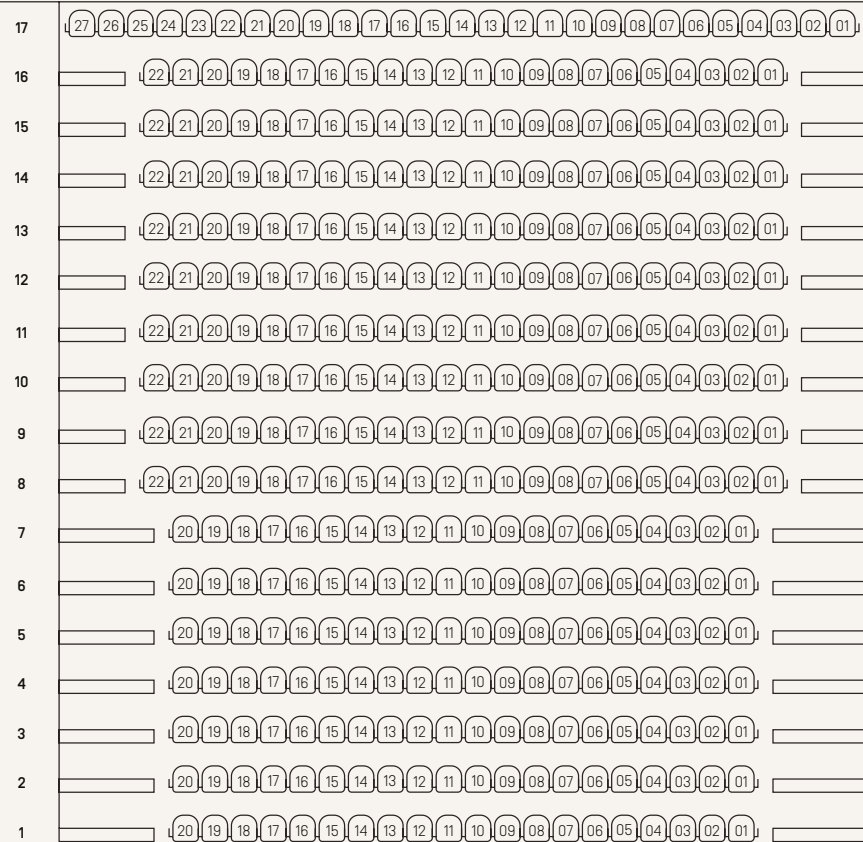
Je koopt een ticket per online gesprek. Je kan het gesprek online livestreamen of uitgesteld kijken. Drie maanden na het online event, is de opname beschikbaar in een online archief. Het Talkpoeder-archief krijgt een afgeschermd plekje op [talkpoeder.be](http://talkpoeder.be) en is gratis toegankelijk. De opnames blijven één jaar beschikbaar.

**Ben je lid van Bibliotheek Lommel?** Dan kan je via een tegel in 'Mijn bibliotheek' rechtstreeks doorklikken naar het online archief.

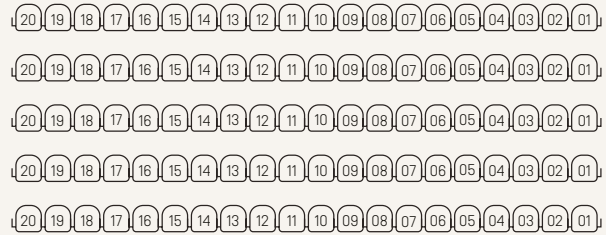


# Zaalplan Schouwburg

Tribune  
365 zitplaatsen

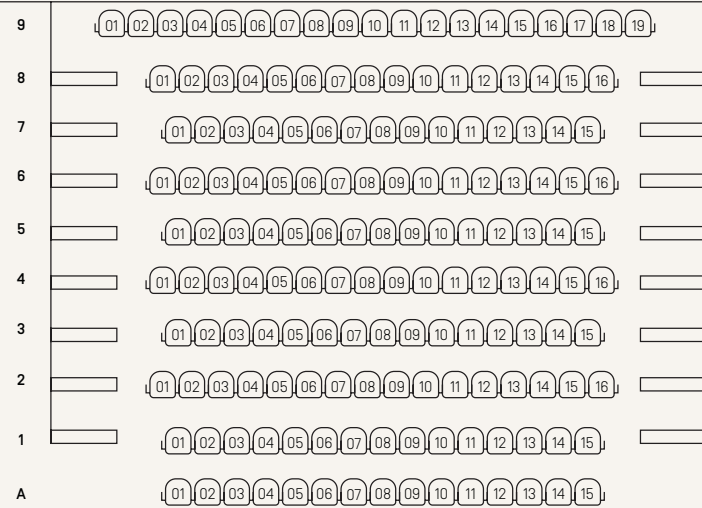


Parterre  
100 zitplaatsen



# Zaalplan Kleine zaal

Tribune  
143 zitplaatsen



Parterre = A  
15 zitplaatsen



# Ateliers voor Overdag

## Contact

### Ateliers voor Overdag

Jan Davidlaan 9  
B 3920 Lommel  
0032 (0)11 399 693  
avo@lommel.be  
www.ccdeadelberg.be

### Openingsuren AVO

#### Openingsuren lesdagen:

Ma 8u30-12u & 13u-15u30  
Di 8u30-12u & 13u-15u30  
Wo 8u30-12u  
Do 8u30-12u & 13u-15u30  
Vr gesloten

#### Openingsuren mei, juni, september:

Ma 8u30-12u & op afspraak  
Di 8u30-12u & op afspraak  
Wo 8u30-12u  
Do 8u30-12u & op afspraak  
Vr gesloten

Gesloten tijdens schoolvakanties.

Ateliers voor Overdag (AVO) is een levendige ontmoetingsplek waar je terecht kunt voor een **divers en laagdrempelig aanbod** aan cursussen en workshops. Van creativiteit en beweging tot computer en talen, er is voor ieder wat wils!

Bij AVO kan je **op je eigen tempo** ontdekken, leren en nieuwe mensen ontmoeten. Enthousiaste vrijwillige lesgevers delen hun passie en kennis in een **gezellige sfeer**.

**Iedereen is welkom**, ongeacht leeftijd, ervaring of achtergrond. Stap binnen en kom kennismaken!

## Bereikbaarheid

### Met de auto:

Parkeren kan vlakbij in de Jan Davidlaan.

### Met de Belbus:

De chauffeur van de Belbus zet je af en haalt je op voor de deur van de Kunstacademie. Voor informatie en reservatie kan je bellen naar het nummer 011 85 03 00.

### Met de bus:

De dichtstbijzijnde bushalte is Guido Gezellestraat. Deze ligt op 5 minuten wandelen van de Kunstacademie.

## Start cursusjaar

Het cursusjaar 2026-2027 start op maandag 28 september 2026 en loopt tot en met donderdag 13 mei 2027.

## Inschrijvingsdagen

De inschrijvingen worden opgesplitst in 2 periodes:

### Vervolg cursussen:

Dinsdag 26 mei tot en met donderdag 4 juni '26. Dinsdag en donderdag van 9 tot 12 uur en van 13 tot 15.30 uur. Woensdag van 9 tot 12 uur.

### Nieuwe cursussen:

**Algemene vorming**  
Maandag 7 september '26  
9u00-12u00 en 13u00-15u30

### Creativiteit

Dinsdag 8 september '26  
9u00-12u00 en 13u00-15u30

### Praktische vaardigheden Computer & sport

Donderdag 10 september '26  
9u00-12u00 en 13u00-15u30

### Tip!

Vraag de flyer aan met een handig overzicht van alle inschrijvingsdagen en de weekkalender of raadpleeg de website.

## Hoe inschrijven?

Inschrijven kan **enkel ter plaatse** (Jan Davidlaan 9). Kan je zelf niet langskomen? Vraag dan iemand anders om je in te schrijven. Inschrijven via e-mail of telefonisch is niet mogelijk.

Een cursus gaat door **vanaf 5 cursisten**.

De **betaling** dient te gebeuren bij inschrijving en voor de volledige lessenreeks. Je kan contant betalen en met Bancontact Pay.

Heb je betaald voor een cursus en kan je door omstandigheden niet starten? **Terugbetaling** van cursusgelden kan na schriftelijk verzoek vóór aanvang van het cursusjaar en enkel indien er minstens 5 cursisten de lessen blijven volgen. Enkele lessen worden niet terugbetaald.

## Let op

In de eerste lesweek van 28 september '26 kan je niet inschrijven!

## Tarief

Het cursusgeld bedraagt 2 euro per les. Voor keramiek en potten draaien betaal je 5 euro per les.

Je ontvangt een handige **kortingskaart**, geldig in verschillende handelszaken in Lommel.

Inwoners van Lommel met een beperkt budget kunnen bij Stad en OCMW Lommel een terugbetaling van 80% van het inschrijvingsgeld aanvragen voor sociale, culturele en sportactiviteiten. Meer info lees je op [www.lommel.be/rapopstap](http://www.lommel.be/rapopstap).

# Colofon

**Waarnemend beleidscoördinator cultuur:** Nena Van Deun

**Deskundigen cultuur:**

Marij Vandenberk & Bo Moelans (*programmatie podium*)

Eline Swinnen (*programma lezingen & cursussen*)

Lowie Mertens (*publiekswerking & lokaal cultuurbeleid*)

Debby Mannaerts (*coördinatie planning & gastprogrammatie*)

Sylvie Lodewijks (*communicatie*)

An Verspecht (*kunstbeleid*)

Liesbeth Janssens (*stadsbeiaardier*)

**Klantenmedewerker / Onthaal & administratie:**

Annick Wouters, Pauline Corens & Veronique Vanherck

**Technische coördinator / Theatertechniek:**

Kristof Haagdoren

**Technisch medewerker / Theatertechniek:**

Kevin Van Hout, Johnny Bastiaens, Maarten Scheefnels & Robby Vandekerkhof

**Logistiek assistent:**

Diane Monten, Gül Tanrikulu, Meyrem Tanrikulu & Vanessa Vanhout

**Klantenmedewerkers Ateliers voor Overdag:**

Annemie Hendriks & Inge Geboers

Met dank aan Forum cultuur & alle vrijwilligers.

**Vormgeving:** Buro Baio Gent

**Druk:** Drukkerij Bosmans, Lommel

Mei 2026, 4.100 exemplaren

**Bankrelatie:** BE73 0910 1980 0860 op naam Stad Lommel – IVA De Adelberg

V.u. Sylvie Lodewijks, p/a Adelbergpark 1, BE 3920 Lommel