



Seduced by Harps VIII
Internationaal harpfestival

25/02/2012 - Lommel (B)

De wondere klanken van de harp

Seduced by Harps, een realisatie van Cultuurcentrum De Adelberg Lommel (B), is gewijd aan de wondere klanken van de harp. Sprankelend, poëtisch en intimistisch weet de harp feeëriek werelden op te roepen. Tegelijkertijd is het in staat om explosieve en zinderende klankwatervallen te creëren. Het delicate snarenspeel reikt van meditatieve verstillings tot pure heftigheid, van vrolijke lyriek tot universele weemoed. Een universaliteit die zich eveneens ontvouwt in de wereldwijde verschijning van het instrument. In vele varianten overspant het de wereld. *Seduced by Harps* laat dit veelvoud aan invalshoeken en verschijningsvormen zien en horen.

Harpmuziek on the road

Seduced by Harps ontstond in 2004. Vanaf de start koppelt het harpevenement jong talent aan gevestigde waarden, exploreert het de diversiteit van het instrument en confronteert verschillende genres en speelwijzen. Tot 2010 beperkte het evenement zich tot een goed gevuld avondconcert. In 2011 werden een workshop en namiddagconcert toegevoegd. De achtste editie gaat nog een stap verder. Naast een masterclass in de voormiddag, vullen maar liefst drie namiddagconcerten en een avondconcert deze harpdag.

Het Lommelse harpfestival heeft ondertussen een eigen plaats verworven binnen het harplandschap en mocht al gerenommeerde muzikanten verwelkomen. Uit de Keltische regionen kwamen Cécile Corbel en Cheyenne Brown. Zuid-Amerikaans harpspel was er met Lincoln Almada, Diego Laverde Rojas en Violeta Ramos. Voor poëtische koraklanken tekende Ablaye Cissoko. Elisabeth en Johanna Seitz, Hannelore Devaere en Andrew Lawrence-King & The Harp Consort brachten oude muziek. Arianna Savall musiceerde op het kruispunt van oude muziek, folk en klassiek.



Jazzharp was er met Ulla van Daelen, Park Stickney en Rüdiger Oppermann. Anneleen Lenaerts, Sarah Verue, Aurélie Guerreiro Viegas, Leen Van der Roost en Masumi Nagasawa brachten klassieke parels. Ook partner Harpe Diem stond met het eigen kwartet op het podium. Daarnaast raakte een veelvoud aan jonge harpistes de harten van het publiek.

Een parcours dat naar meer smaakt en met *Seduced by Harps VIII* uitgebreid verder wordt gezet. De achtste editie is een muzikale *roadtrip* in de letterlijke zin van het woord. Tijdens de namiddag wordt het Lommelse erfgoed gekoppeld aan verschillende harpsferen. In drie historische panden vinden concerten plaats die atmosferisch aansluiten bij het karakter van de locaties: Keltische klanken in een laat negentiende-eeuws kapelletje, verfijnde klassiek in de salons van het Burgemeestershuis en jazzharp in het neoclassicistische Raadhuis. Het avondconcert in CC De Adelberg opent traditiegetrouw met talentrijke jongeren, wordt gevolgd door een klassiek luik en rond af met ethno- en jazzharp.

De achtste editie wordt een harpdag met internationale allures waardoor de stad Lommel op 25 februari 2012 *the place to be* is voor iedere harpliefhebber.

Masterclass

Uschi Laar (D)

10.00 – 13.00 uur
Burgemeestershuis, Stationsstraat 2, Lommel

Namiddagconcerten

Lakshmi (B) – 2 x harp

14.00 – 14.45 uur
Hei's kapelleke, Heide 147, Lommel

Sophie Hallynck, Eline Groslot &
Emma Wauters (B)

15.30 – 16.15 uur
Burgemeestershuis, Stationsstraat 2, Lommel

Monika Stadler (Oostenrijk)

17.00 – 17.45 uur
Raadhuis, Marktplein, Lommel

Avondconcert in CC De Adelberg

Jong Talent i.s.m. Harpe Diem (B)

19.30 – 20.00 uur

Lavinia Meijer (NL)

20.00 – 20.45 uur

Uschi Laar Trio (D/Italië)

21.15 – 22.00 uur

Adelbergpark 1, Lommel

Masterclass

Uschi Laar (D)

10.00 – 13.00 uur
Burgemeestershuis,
Stationsstraat 2, Lommel

Uschi Laar is één van de belangrijkste jazzharpistes. Haar composities spreken een eigen taal, verbinden Oost met West en verrassen door hun sprankelende wendingen. Meer dan dertig jaar timmert zij al aan de weg om de harp een nieuw gezicht te geven. Een boodschap die ze met enthousiasme doorgeeft op masterclasses in de hele wereld. Ook in Lommel krijgen harpspelers nu de unieke kans om aan een masterclass van deze getalenteerde virtuoze te participeren.

Om deel te kunnen nemen is een basisopleiding van minimum twee jaar vereist. Op verzoek krijgen geïnteresseerden een partituur toegestuurd. Wie daar vlot mee overweg kan, beschikt over voldoende maturiteit om deel te nemen.

Uschi werkt in haar masterclass op verschillende niveaus. Meer ervaren harpspelers krijgen andere oefeningen en worden sterk individueel begeleid. Uschi switcht tussen groeps- en individuele benadering. Alle harptypes zijn welkom. Er worden maximum tien deelnemers toegelaten.





Namiddagconcerten

Lakshmi (B) – 2 x harp

14.00 – 14.45 uur

Hei's kapelleke,
Heide 147, Lommel

Lakshmi Matthieu werd geboren in Gent (1981) en luisterde thuis als klein meisje Keltische harpmuziek. Verleid door deze klanken, besloot ze toen al om harpiste te worden. Lakshmi studeerde harp aan de Conservatoria van Brussel en Utrecht en verkende het klassieke repertoire. Na haar opleiding keerde ze terug naar haar oude liefde: de Ierse harp en de Keltische muziek. In 2008 verscheen haar cd *Gloomy Winter, Celtic songs and ballads* waarop niet alleen haar voortreffelijk harpspel, maar ook haar zuivere stem schittert.

In het intieme kader van het neogotische Hei's kapelleke brengt Lakshmi een concert in twee luiken: één deel op klassieke pedaalharp en aansluitend een deel op de Keltische harp. Het concert opent met een *Andante* van Bach en maakt dan een sprong naar het impressionisme met de *Première Arabesque* van Debussy. Na *La Source* van Hasselmans gaat het concert richting Wales waar John Thomas zijn *Minstrel's Adieu to this native land* componeerde. Daarmee belanden we in de Keltische wereld en wordt verder gespeeld op de Keltische harp. Afwisselend volgen ballads zoals *The Shores of Amerikay*, *Jessy the flower of Dunblane*, *A Silver Dagger* en instrumentale jigs en reels.

Sophie Hallynck, Eline Groslot & Emma Wauters (B)

15.30 – 16.15 uur

Burgemeestershuis,
Stationsstraat 2, Lommel

Sophie Hallynck is een gevestigde waarde binnen de harpwereld. Ze studeerde af met de grootste onderscheiding aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en perfectioneerde zich aan het Conservatoire de Musique de Paris. Sophie Hallynck werd meermaals onderscheiden en was laureaat van de internationale wedstrijd van Spotorno in Italië, de wedstrijd Arpista Ludovico in Madrid én van Belgische Stichting Roeping. In 1996 werd haar eveneens de Pelemans-prijs toegekend.

Ze bouwde een stevige solocarrière uit en speelt daarnaast ook met haar zus Marie en het Ensemble Arpae. Tegelijkertijd is Sophie Hallynck een gedreven docente. Ze is professor aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen en startte een harpklas aan het IMEP in Namen. Regelmatig concerteert ze met haar beste leerlingen.

In de sfeervolle salons van het Burgemeestershuis musiceert ze samen met Eline Groslot en Emma Wauters. **Eline Groslot** behoort eveneens tot de Belgische harptop en speelt harpsolo bij het Vlaams Radio Orkest en het Ensemble Novecento. Ze is Sophie's assistente aan het Antwerps Conservatorium. **Emma Wauters** speelde al als talentvolle jongere op *Seduced by Harps V* in 2009. Ze volgde eerst les bij Eline Groslot in Brugge en studeert nu verder aan het Conservatorium van Antwerpen.

Drie generaties ontmoeten elkaar dus in een knap samenspel. Wisselend in duo en trio brengen ze werken van Grétry, César Franck, Isaac Albéniz, Enrique Granados, Bernard Andres en Tchaikovsky.



Monika Stadler (Oostenrijk)

17.00 – 17.45 uur

Raadhuis,
Marktpllein, Lommel

Monika Stadler is een harpiste met wereldfaam. Ze startte haar harpstudies op dertienjarige leeftijd aan het Linzer Bruckner Konservatorium en studeerde daarna af aan de Wiener Hochschule für Musik. Ze slaagde met de hoogste onderscheiding en volgde daarna improvisatietechnieken bij groten uit de jazz in de States.

Monika Stadler laat een frisse wind waaien door het harplandschap. In haar composities combineert ze elementen uit de jazz, klassieke muziek, wereldmuziek, folk en pure improvisatie in een hoogst eigen schriftuur. Ze is steeds op zoek naar nieuwe horizons en koppelt verbluffende muzikaliteit aan een briljante techniek. Ze werd onderscheiden met de Eerste Prijs op de Talentenshow des ORF in Velden (Oostenrijk) in 1992 en werd in 1993 en 1994 tweede laureaat van het Lyan & Healy Jazz & Popfest in Chicago. Ze toerde door West- en Oost-Europa, Noord-Afrika, Amerika en het Verre Oosten en participeerde aan belangrijke harpfestivals in Edinburgh, Avesnois en Chicago. Monika Stadler realiseerde al acht albums waarop zowel eigen innoverende composities als jazzklassiekers staan.

In het vroeg negentiende-eeuwse Raadhuis op het Lommelse Marktpllein sluit Monika het namiddagprogramma af met een avontuurlijk parcours samengesteld uit eigen composities, jazzklassiekers en een persoonlijke adaptatie van twee bewegingen uit het *Concierto de Aranjuez* van Joaquín Rodrigo.



Avondconcert in CC De Adelberg

Adelbergpark 1, Lommel

Jong Talent i.s.m. Harpe Diem (B)

19.30 – 20.00 uur

Het eerste luik van het avondconcert wordt naar goede gewoonte ingevuld door jong talent dat recent onderscheiden werd. De Adelberg biedt hen samen met de harpvereniging Harpe Diem het grote podium. Bijzonder is beslist dat twee jongeren deze keer uit de regio komen. Met hun jeugdig enthousiasme zullen zij vlot de harten van het publiek raken.

Britt Simons (Neerpelt, 1997) volgt sinds 2006 harples bij Bianca Tabois aan het NIKO in Neerpelt. Ze neemt elk jaar deel aan het harpkamp van J&M met Eline Groslot en ze volgde Harpe Diem-masterclasses met Manja Smits en Anja Linder. Op het Prinses Christina Concours van 2010 en 2011 behaalde ze een eervolle vermelding.

Lotte Geuns (Peer, 1998) speelt harp en klarinet. Sinds 2007 volgt ze harples bij Bianca Tabois aan het NIKO in Neerpelt. In 2010 behaalde ze op het Prinses Christina Concours een aanmoedigingsprijs. Ze speelt mee in de Koninklijke Harmonie De Bergengalm Hechtel onder leiding van Willy Fransen.

Astrid Desantoine (Ottignies, 1989) begon met harplessen bij Valerie Adamezack aan de muziekschool van Valenciennes en studeert sinds 2005 bij Lieve Robbroeckx. Ze neemt regelmatig deel aan masterclasses van gerenommeerde harpisten zoals Isabelle Moretti, Jana Bouskova en Catrin Finch. In juni 2011 behaalde ze met grote onderscheiding het bachelordiploma aan het Lemmensinstituut.

Ze speelt in diverse orkesten en ensembles en geeft regelmatig solorecitals. Astrid was Young Musician Laureaat in 2003 en behaalde vele prijzen, waaronder in 2011 de Eerste Prijs op het Internationale Harpconcours Suoni d' Arpa in Salsomaggiore (Italië). Op het World Harp Congres van 2008 in Amsterdam en van 2011 in Vancouver behoorde ze tot het kleine groepje jonge talenten van over de hele wereld die geselecteerd werden voor de Focus on Youth recitals.

www.astrid123.canalblog.com

www.harpediem.be



Britt Simons



Lotte Geuns



Astrid Desantoine



Lavinia Meijer (NL)

20.00 – 20.45 uur

Lavinia Meijer (1983) is één van de meest veelzijdige harpisten. Ze startte haar opleiding op elfjarige leeftijd aan het Utrechts Conservatorium en studeerde cum laude af aan het Amsterdams Conservatorium in 2005. Ze won een veelvoud aan prijzen. Lavinia was laureaat van het Prinses Christina Concours, de Stichting Jong Nederlands Talent én het Nederlandse Harpconcours. Verder won ze eerste, tweede en derde prijzen op de International Harp Competitions van Lausanne en Lille, Brussel, Israël, het Reinl-Wettbewerb in Wenen en de Sixth International USA Harp Competition. Haar prestaties en toewijding om de harp als solo-instrument te promoten, leverden haar in 2009 de Nederlandse Muziekprijs op, de hoogste onderscheiding voor een musicus in Nederland.

Sinds haar debuut in Carnegiehall in New York in 2007 treedt Lavinia dan ook regelmatig op als soliste in Europa, Azië en Amerika. Daarnaast trad ze solistisch op met grote orkesten als het Residentie Orkest, het Radio Symfonie Orkest, het Radio Kamer Orkest en het Israël Philharmonic Orchestra.

Lavinia speelt met een verbluffend naturel. Of ze nu een fuga van Bach, een romantisch stuk van Fauré of een hedendaagse compositie speelt, telkens treft de levendigheid en de kleurrijkdom. Dat bereikt ze niet enkel door individuele lijnen een eigen dynamische curve te geven, maar ook door het arsenaal aan timbres waarover ze beschikt. Die tintenrijkdom reikt van het getjirp van krekeltjes tot majestueuze orkestrealiteit. Ze realiseerde al drie solo-cd's waarop haar levendige manier van spelen te horen is.

Lavinia Meijer zal ondermeer werk van Verdalle, Saint-Saëns, Flothuis en Pierné vertolken.

www.laviniamelijer.com

Uschi Laar Trio (D/Italië) – Jazzcomposities op ethnoharp 21.15 – 22.00 uur

Uschi Laar werd geboren in München in een muzikale familie en ontdekte de harp via de Beierse volksmuziek. Na een klassieke scholing aan het Conservatorium van München verkende ze vele horizonten. Tientallen jaren wereldwijde exploratie van de meest verscheiden muziekculturen leidde tot het ontstaan van een eigen unieke, gevoelsgeladen muziekstijl. Uschi's composities verraden invloeden uit het Oosten, de Balkan, Zuid-Amerika en Afrika en worden gekleurd door jazz en de hedendaagse muziek. Ze realiseerde vier eigen cd's en was gastmuzikant bij veel andere opnames. Ze speelde onder andere met Dario Domingues, Rüdiger Oppermann, Asita Hamidi, Ensemble Oriental, jazzzangeres Susanne Schönwiese, Estampie Medieval Music Ensemble en Ramesh Shotham.

Uschi Laar won tweemaal de Eerste Prijs op compositiewedstrijden in Frankrijk en Nederland. Ze componeerde filmmuziek en schreef stukken voor soloharp, duo, trio en kwartet.

Ze sluit de harpdag af met een bijzonder programma. Samen met contrabassist **Dino Contenti** en percussionist **Gigli Biolcati** brengt ze een concert dat het conventionele harppad verlaat en het instrument nieuwe dimensies geeft. Dino Contenti verkent met de warme sensitieve tonen van zijn jazzcontrabas ongekende muzikale terreinen, terwijl **Gigli Biolcati** voor een solide ritmische basis zorgt vol Afrikaanse invloeden. Het concert verkent verrassende wegen en treft door sensitiviteit, intensiteit en creativiteit. Het programma bevat naast composities van drie musici ook ballads uit het traditionele jazzrepertoire.

Bezetting: Uschi Laar (harp, guzheng, zang), Dino Contenti (contrabas) & Gigli Biolcati (drums, percussie, kalimba, zang)





Hei's kapelleke



Burgemeestershuis



Raadhuis

Locaties

Het **Hei's kapelleke** is een sober neogotisch gebedshuisje, dat in 1874 opgericht werd en rond 1900 grotendeels afbrandde. In 1916 werd het herbouwd door de familie Slegers ter herinnering aan een familielid dat sneuvelde aan het IJzerfront. Aan Maria gewijd, was het tijdens de meimaand traditioneel het einddoel van bedevaarten tegen rachitis en jicht. Zowel buiten als binnen ademt het kapelletje landelijke eenvoud. Het neogotische altaar, de heiligenbeelden op houten sokkels en de sobere glasramen getuigen van de volksdevotie van weleer.

Het **Burgemeestershuis** is een eclectische herenwoning, in 1898 opgetrokken door burgemeester François Van Ham. De stad Lommel kocht in 1995 het huis met het bijhorende park.

Het imposante huis ademt rijkdom en aanzien, en is een mooi voorbeeld van de levensstijl van de gegoede burgerij in de Noorderkempen tijdens de tweede helft van de negentiende en het begin van de twintigste eeuw. De neogotische inkomhal verrast door decoratief houtsnijwerk en romantische muurschilderingen en leidt naar drie achter elkaar liggende salons, waarvan de middelste, in Louis XVI stijl, een echte pronkkamer is.

Het **Raadhuis** werd tussen 1845 en 1849 opgetrokken in een eclectische neoclassicistische stijl en tussen 1912 en 1913 vergroot. Dit breedgebouw treft door zijn sierlijke buitentrap, boogvormige ramen en imposante zadeldak. Door de ligging en decoratieve beschilderde bepleistering domineert het Raadhuis het met lindebomen beplante Marktplein. De buitenzijde ademt onvervalst de sfeer van de negentiende eeuw terwijl het interieur, dat in 1990 een volledige facelift kreeg, verrast door gedurfde actualiteit.

Cultuurcentrum De Adelberg werd in december 1993 officieel geopend. Gelegen in het hart van de stad en bekroond met een gouden krul, een creatie van Luk Van Soom, is het een actieve draaischijf van het culturele leven binnen de regio. Het centrum is uitgerust met een comfortabele oplopende zittribune en is door de goede akoestiek bijzonder geschikt voor concerten.

foto Julie Fyaerts



CC De Adelberg

Hotels en Horeca

Op en rond het Marktplein, in de directe nabijheid van het Raadhuis en Cultuurcentrum De Adelberg en op amper vijf minuten wandelafstand van het Burgemeestershuis, liggen tal van horecazaken die tegen democratische prijzen heerlijke maaltijden aanbieden. Tussen het laatste namiddagconcert en het avondconcert is een pauze van één uur en 45 minuten. Voldoende tijd dus voor een kennismaking met het culinaire aspect van de stad Lommel. U kunt uiteraard vooraf bij één van de vele restaurants/tavernes reserveren zodat u verzekerd bent van een snelle bediening en een goede plaats. Informatie vindt u op de site van **Toerisme Lommel vzw** (www.toerismelommel.be) onder 'verblijf' in de rubriek 'meer' waar u de brochure van de horecazaken kunt downloaden.

Wenst u na het avondconcert in Lommel te overnachten? Hotels en Bed & Breakfast vindt u eveneens op de site van Toerisme Lommel vzw onder 'verblijf'.



foto Monique Bogaerts

Plan locaties

1 Raadhuis

Dorp z/n, 3920 Lommel (gelegen op het Marktplein)

2 Burgemeestershuis

Stationsstraat 2, 3920 Lommel

3 CC De Adelberg

Adelbergpark 1, 3920 Lommel

4 Hei's kapelleke

Heide 147, 3920 Lommel

Reisroute

Lommel is gelegen in het noorden van de Belgische provincie Limburg.

De stad ligt op 75 km van Antwerpen en 90 km van Brussel en Luik.

Lommel grenst aan Nederland (30 km ten zuiden van Eindhoven) en ligt op 90 km van Aken en 150 km van Keulen.

De stad Lommel is met de auto vlot bereikbaar.

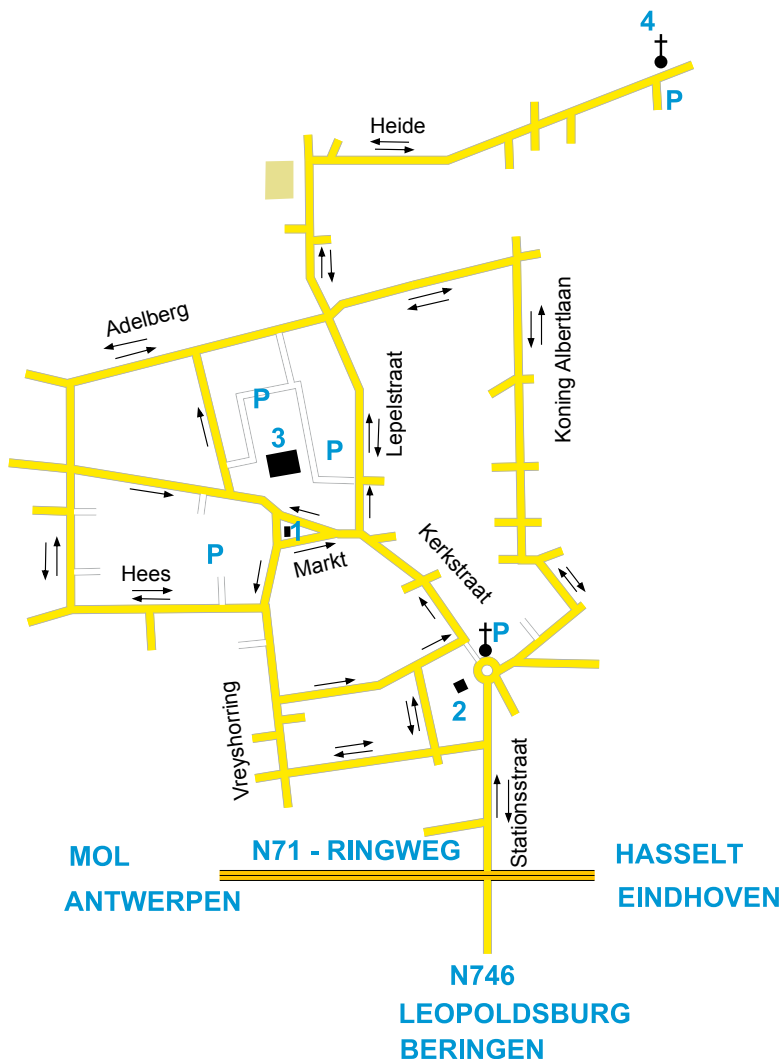
- Vanuit het centrum van België (Brussel, Wallonië) neemt u de N74 (Hasselt-Eindhoven), die aansluit op de N71 (Ringweg Lommel).

- Vanuit Antwerpen en West- en Oost-Vlaanderen neemt u afrit 23 (Geel) op de E313, van waaruit u aansluiting heeft op de N71 naar Lommel.

- Vanuit Nederland neemt u op de ringweg rond Eindhoven afrit 33 en bereikt u Lommel via de N69.

- Vanuit Duitsland (Aken/Keulen) neemt u afrit 29 op de E314. Via de N715 en de N74 krijgt u aansluiting op de N71 (Ringweg Lommel).

- Vanuit het Ruhrgebied neemt u de E34 naar Eindhoven tot afrit 33. Via de N69 komt u in Lommel.



Ticketprijzen

Masterclass Uschi Laar: € 25

Namiddagconcert: € 12 / € 10,20 (-26/+55)

Avondconcert: € 18 / € 15,30 (-26/+55)

Combiticket 1 (2 namiddag- en avondconcert):
€ 30 / € 25,50 (-26/+55)

Combiticket 2 (3 namiddag- en avondconcert):
€ 35 / € 29,75 (-26/+55)

Groepskorting:

Een reservatie van minimum 10 personen geeft recht op een korting van 20%. Deze korting wordt berekend op de basisprijs en is niet cumuleerbaar met andere kortingen.

Info en reservaties

Cultuurcentrum De Adelberg
Adelbergpark 1, 3920 Lommel (België)
T 0032 (0)11 55 35 11
F 0032 (0)11 55 35 14
E reservaties@ccdeadelberg.be
& info@ccdeadelberg.be
Website: www.ccdeadelberg.be



Cultuurcentrum De Adelberg

Adelbergpark 1, 3920 Lommel (België)

T 0032 (0)11 55 35 11

F 0032 (0)11 55 35 14

E reservaties@ccdeadelberg.be

& info@ccdeadelberg.be

Website: www.ccdeadelberg.be

I.s.m. Forte, Provincie Limburg en Stichting
voor Openbaar Nut Harpe Diem

