

# CULTUURCENTRUM DE ADELBERG

SECUNDAIR ONDERWIJS SEIZOEN 11-12

## SECUNDAIR ONDERWIJS SEIZOEN 11-12

### Cultuurcentrum De Adelberg

*Een roadtrip!*

Adelbergpark 1, 3920 Lommel

T 011 / 55 35 11

F 011 / 55 35 14

E algemeen: [info@ccdeadelberg.be](mailto:info@ccdeadelberg.be)

E schoolvoorstellingen: [wim.hoekx@ccdeadelberg.be](mailto:wim.hoekx@ccdeadelberg.be)

Website: [www.ccdeadelberg.be](http://www.ccdeadelberg.be)

Bankrelatie: 068-2141231-80 op naam van De Vryheyt vzw

## Woord vooraf

Tijdens het seizoen 2011-2012 maakt Cultuurcentrum De Adelberg een *roadtrip*. Het aanbod voor scholen neemt u mee op avontuur naar de wereld van de kunsten. Daarbij worden vertrouwde, gekende paden verlaten en wordt een blik geworpen op het onbekende, verrassende en buitengewone.

U komt op plaatsen waar de fantasie het wint van de rede, waar muziek klinkt zoals het nog nooit geklonken heeft, waar u beelden ziet die uw ogen nauwelijks geloven.

Zet u schrap voor een onvergetelijke *roadtrip*. De Adelberg is graag uw gids in dit avontuur.

Jan Swinnen  
schepen van Cultuur

Cindy Daems  
directeur

Wim Hoekx  
Johan De Langhe  
cultuurfunctionarissen

## Inhoudsopgave

<b>Woord vooraf</b> .....	<b>3</b>
<b>Programma Eerste graad</b> .....	<b>5</b>
<b>Programma Tweede graad</b> .....	<b>10</b>
<b>Programma Derde graad</b> .....	<b>16</b>
<b>Praktisch</b> .....	<b>22</b>
Praktische info.....	23
Inschrijvingsformulier Eerste graad.....	24
Inschrijvingsformulier Tweede graad.....	25
Inschrijvingsformulier Derde graad.....	26

## EERSTE GRAAD

## Tocht 4hoog



*Tocht*, geïnspireerd op de klassieke mythe van Theseus, is een ongelooflijke roadtrip. Wat gebeurt er als Theseus en Ariadne een verschrikkelijk geheim ontdekken? Een tocht dringt zich op. Een zoektocht! Een over the top, meeslepend, waanzinnig avontuur.

De wereld wordt omgezworven.  
Een sprekende haas zet hen op weg.  
Een verdrietverwerker komt op hun weg.  
Een blinde ziener wijst hen de weg.  
Theseus wordt verleid door zeenimfen.  
Ariadne sterft haast van eenzaamheid.

En dan is er de Minotaurus...

Vinden Theseus en Ariadne wat ze zoeken?

*Tocht* is een dolkomisch verhaal, een wervelende roadmovie, heerlijk beeldend verwoord en met veel plezier gespeeld. Zo zag u een klassieker nog nooit bewerkt!

**Donderdag 13 oktober 2011 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: theater  
Doelgroep: eerste graad  
Duur van de voorstelling: 65 minuten  
Maximum aantal leerlingen: 200

[www.4hoog.be](http://www.4hoog.be)

## Romeo en Julia

### Kollektief D&A

Vraag aan om het even wie, om het even waar: “Noem de titel van één theaterstuk?” De kans is zeer groot dat het antwoord *Romeo en Julia* zal zijn.

William Shakespeare's Meest Uitmuntende en Beklagnenswaardige Tragedie van *Romeo en Julia* is hét ultieme verhaal van de hartstochtelijke liefde, gedwarsboord door onbegrip en haat.

Jong en oud, maar vooral jongeren tussen twaalf en zeventien, zijn ontzettend vatbaar voor de thematiek. Waarom zouden wij hen deze onsterfelijke liefdesgeschiedenis onthouden? Met een straffe ploeg rasacteurs gaan we er tegenaan. Met een compagnie om u tegen te zeggen, stappen wij de planken op voor de historie der histories.

Maak u op voor een straffe voorstelling over de ondergang van twee verliefde jonge mensen, omringd door een wereld van onbegrip.



## Romeo en Julia

### Kollektief D&A

**Dinsdag 8 november 2011 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: theater

Doelgroep: eerste en tweede graad

Duur van de voorstelling: 70 minuten

Maximum aantal leerlingen: 200

[www.kollektiefdna.be](http://www.kollektiefdna.be)

## BoyISH/GirlISH ISH



Dansformatie ISH is een graag geziene gast in De Adelberg. In *BoyISH/GirlISH* brengen ze een battle tussen de seksen. Het podium wordt de urban street waar girlpower zich meet met stoer machoedrag. Energiek wordt de nooit eindigende seksestrijd gedanst.

*BoyISH/GirlISH* verbeeldt hoe jongeren denken over de omgang tussen man en vrouw. Hoe kijken meisjes tegen jongens aan en jongens tegen meisjes? Meisjes praten graag. Hebben ze een probleem, dan wordt dat besproken. Het is belangrijk dat er geluisterd wordt. Voor de jongens is de oplossing belangrijker. Daar kun je mee scoren.

Een voorstelling over rare tegenstellingen, miscommunicatie en pijnlijke momenten. Met de energie van hip hop, de strijd van breakdance en de luchtigheid van acrobatiek, maar evenzeer met beatbox, locking, popping, street en skill.

ISH zet met *BoyISH/GirlISH* een volgende stap in de ontwikkeling van een eigen spectaculaire kunstvorm, uniek voor Nederland en Vlaanderen en ver daarbuiten.

**Dinsdag 14 februari 2012 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: dans

Doelgroep: eerste graad

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 300

**KISS!**

**Geert Vermeulen, Nele Bauwens & Joachim Gys**



In *KISS!* laten Geert Vermeulen (De Nieuwe Snaar) en Nele Bauwens (Alpenzusjes/EI Tattoo del Tigre/*Jukebox 2000*) zich inspireren door straatkinderen.

Er is een groot misverstand dat straatkinderen altijd zielig en gedrogeerd zijn. Integendeel, ze hebben meestal een krachtige dosis positivisme, humor en gezond verstand dat ze gebruiken om dagelijks te overleven. Sommigen van hen zijn zelfs geniaal in het vinden van simpele, aanstekelijke of onnozele oplossingen voor hun problemen (Keep It Simple Stupid).

In deze absurde en circusachtige voorstelling zien we drie mensen (straatkinderen?), een man die verzot is op beesten maken, een muzikant en een meisje dat met vliegen in haar hoofd zit. Een modern sprookje over overleven in de harde werkelijkheid. De boodschap is eenvoudig: KISS: Keep It Simple Stupid! Iets waar pubers zich zeker in zullen herkennen.

Een ode aan de straatkinderen met veel muziek, liederen, verhalen, nooit geziene dansspasjes en absurde acts.

Begeleidende workshop met 'De Mobiele School' is mogelijk!

**Dinsdag 17 april 2012 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: muziek, theater, circus

Doelgroep: eerste graad

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 300

## TWEEDE GRAAD

## *Hart* Danstheater AYA



Een dansvoorstelling over het vieren van het leven, over heel hard leven en het maximum eruit halen. Niet binnen de lijnen, maar het laten barsten en overkoken. Elke dag kan de laatste zijn. Het leven vieren als een filmster. Of heel stillletjes zodat niemand het hoort.

Dansen is bij uitstek geschikt om je bloed te voelen stromen en je hart te horen kloppen, op zoek naar euforie en geluk.

Maar wat als je ongelukkig bent? Is er dan niets te vieren of ga je dan juist feesten op het scherpst van de snee, met de moed der wanhoop of zwelg je in weemoed? En vieren we niet het leven om de angst te bezweren? En wat als het leven jou viert? Gaat het leven met jou er vandoor, ren je achter het leven aan of haalt het leven je in?

*Hart*, een voorstelling als een koestering van het leven, heftig, fluisterend en ontluisterend.

**Dinsdag 4 oktober 2011 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: dans, theater

Doelgroep: tweede en derde graad

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 250

[www.aya.nl](http://www.aya.nl)

## Romeo en Julia

### Kollektief D&A

Vraag aan om het even wie, om het even waar: “Noem de titel van één theaterstuk?” De kans is zeer groot dat het antwoord *Romeo en Julia* zal zijn.

William Shakespeare's Meest Uitmuntende en Beklagenswaardige Tragedie van *Romeo en Julia* is hét ultieme verhaal van de hartstochtelijke liefde, gedwarsboord door onbegrip en haat.

Jong en oud, maar vooral jongeren tussen twaalf en zeventien, zijn ontzettend vatbaar voor de thematiek. Waarom zouden wij hen deze onsterfelijke liefdesgeschiedenis onthouden? Met een straffe ploeg rasacteurs gaan we er tegenaan. Met een compagnie om u tegen te zeggen, stappen wij de planken op voor de historie der histories.

Maak u op voor een straffe voorstelling over de ondergang van twee verliefde jonge mensen, omringd door een wereld van onbegrip.



## Romeo en Julia

### Kollektief D&A

**Dinsdag 8 november 2011 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: theater

Doelgroep: eerste en tweede graad

Duur van de voorstelling: 70 minuten

Maximum aantal leerlingen: 200

[www.kollektiefdna.be](http://www.kollektiefdna.be)

## *Working Class Hero* Nigel Williams



© Benny de Grove

Omdat de schoolgaande jeugd van vandaag de werkende bevolking van morgen is, heeft Nigel Williams speciaal voor hen een aangepaste Engelstalige versie van zijn avondvoorstelling *Working Class Hero* geschreven.

Vanuit zijn eigen verleden als fabrieksarbeider, politiek activist, vakbondsafgevaardigde en cafébaas geeft Nigel zijn ongezouten mening over 'The State of the Nation'. Strijden voor een betere wereld of zachtjes inslapen in een zee van wansmaak? De keuze is aan ons. Hebben wij een 'vijand' in onze 'struggle for life' en zo ja, wie is die vijand? Of is er geen en zijn we zelf onze eigen grootste tegenstander geworden? Nigel schaaft zich niet achter vlaggen, behalve dan die van de 'radicale eerlijkheid'.

Comedy als intro voor een maatschappelijk debat, zonder het 'vingertje' van het eigen gelijk. Deze voorstelling is een schitterend instrument om daarna in klasverband een debat te voeren over maatschappelijke thema's. Na de voorstelling is er bovendien de mogelijkheid tot nabespreking met Nigel.

**Opgelet: Engelstalige voorstelling!** (Basiskennis Engels vereist)

**Dinsdag 7 februari 2012 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: cabaret

Doelgroep: tweede graad

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 300

## *Binnen zonder kloppen* **De Beenhouwerij**

De komische percussiegroep De Beenhouwerij bestaat vijftien jaar en dat moet gevierd worden. Vanuit het intussen rijk gevulde magazijn worden de beste decorstukken opgediept en de leukste acts krijgen een oppoetsbeurt.

Gezien de twee drummers echter niet graag stilstaan, wordt ook driftig gewerkt aan nieuwe scènes met gloednieuwe decor-elementen en natuurlijk ook bijpassende filmpjes.

De animatiefiguurtjes Noëlla, Whoopie en het nieuw opgedoken gevogelte zullen straks weer de show stelen.

Voor diegenen die De Beenhouwerij nog niet kennen: ze houden het midden tussen humoristisch percussie-theater en een unieke muzikale beleving. Wat vast staat, is dat De Beenhouwerij niemand onberoerd laat. Hun vier vorige producties zorgden alleszins voor het nodige theaterplezier.

Laat u entertainen en muzikaal verrassen door Gerrit De Cock en Reinert D'Haene, Vlaanderen's meest gelauwerde en geprezen percussieduo.

**Vrijdag 10 februari 2012 – 13.30 uur**

Genre: muziek, humor, theater

Doelgroep: tweede graad

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 300

[www.debeenhouwerij.be](http://www.debeenhouwerij.be)



**DE BEENHOUWERIJ**  
**BINNEN**  
**ZONDER**  
**KLOPPEN**  
HUMORITMISCH SPEKTAKEL

**15**  
BEST TOP!

## Cyburbia Bad van Marie



Het gezelschap Bad van Marie maakt stevast voorstellingen waarbij de grens tussen realiteit en fictie bewust vaag wordt gehouden. Dit seizoen creëren zij een bijzondere schoolvoorstelling.

*Cyburbia* is een voorstelling die zich afspeelt in een bus (die Bad van Marie meebrengt). Bij de schoolvoorstellingen weten de leerlingen echter niet dat het om een voorstelling gaat: zij denken een tentoonstelling te bezoeken over de hedendaagse stad. Over deze tentoonstelling krijgen ze op voorhand een flyer van de school. De dag van de schooluitstap komt een acteur van Bad van Marie (de gids die hen in de tentoonstelling zal begeleiden) naar de klas om alvast een korte inleiding te geven. Hij neemt de leerlingen vervolgens mee naar de dichtsbijzijnde halte van De Lijn. Daar stappen de leerlingen op wat een gewone lijnbus lijkt. De tentoonstelling, die zou bezocht worden, wordt echter nooit bereikt. De hele voorstelling speelt zich af in de bus die blijft rijden en tegen het einde van het lesuur staat iedereen weer aan de schoolpoort. Tijdens de busrit komen doorheen de dingen die gebeuren indirect allerlei thema's aan bod: stedelijkheid, samenleven, multiculturaliteit, de vraag wat nu kunst is en wat niet. Toeschouwers vallen van de ene verrassing in de andere. Na deze voorstelling zal geen enkele busrit meer dezelfde zijn.

**Belangrijk! Voorwaarde voor het welslagen van het project is dat geen van de deelnemers vooraf op de hoogte is van wat er gaat gebeuren of van het feit dat de aangekondigde schooluitstap eigenlijk niet plaats zal vinden. Hoe beter de aangekondigde uitstap gecommuniceerd en ingeleid wordt, hoe groter de verrassing. Per school kunnen daarom maximaal twee bussen ingezet worden die vlak na elkaar rijden en waarbij het belangrijk is dat de leerlingen, die van de eerste bus komen, géén contact hebben met de leerlingen die de tweede bus nemen.**

**Dinsdag 17 april 2012 – max. 2 groepen voormiddag en 2 groepen namiddag**

Genre: theater/locatieproject in bus

Doelgroep: tweede graad

Duur van de voorstelling: 70 minuten

Maximum aantal leerlingen: 50 personen per busrit

## DERDE GRAAD

# *Hart* Danstheater AYA



Een dansvoorstelling over het vieren van het leven, over heel hard leven en het maximum eruit halen. Niet binnen de lijnen, maar het laten barsten en overkoken. Elke dag kan de laatste zijn. Het leven vieren als een filmster. Of heel stillletjes zodat niemand het hoort.

Dansen is bij uitstek geschikt om je bloed te voelen stromen en je hart te horen kloppen, op zoek naar euforie en geluk.

Maar wat als je ongelukkig bent? Is er dan niets te vieren of ga je dan juist feesten op het scherpst van de snee, met de moed der wanhoop of zwelg je in weemoed? En vieren we niet het leven om de angst te bezweren? En wat als het leven jou viert? Gaat het leven met jou er vandoor, ren je achter het leven aan of haalt het leven je in?

*Hart*, een voorstelling als een koestering van het leven, heftig, fluisterend en ontluiserend.

**Dinsdag 4 oktober 2011 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: dans, theater

Doelgroep: tweede en derde graad

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 250

[www.aya.nl](http://www.aya.nl)

## *Van de mens niets dan slechts*

### **Theater Suggnomé & Stefan Boonen**

Je hebt niet veel nodig om alles te verliezen. Een jonge vrouw, Catherine, wordt verkracht in haar appartement. Ze krabbelt recht en dient klacht in. De dader wordt gearresteerd. En dan? Zij wil haar leven terug, hij wil het zijne weer in handen nemen. Iets wat alleen kan als ze elkaar terug opzoeken.

*Van de mens niets dan slechts* is een beklemmende voorstelling over machtsverhoudingen in relaties. Ze vertelt over een dader en een slachtoffer, die ongewild op elkaar aangewezen zijn. Het is geen verhaal over vergeving – verre van. Het gaat om macht, angst, zeggenschap en lef. Het publiek zit er bovenop. Het ruikt, hoort, voelt en bemiddelt.

De tekst is van auteur en Hamontenaar Stefan Boonen, die boeken publiceert voor kinderen en jongeren. Op initiatief van Suggnomé vzw, bemiddelingsorganisatie voor slachtoffers en daders van misdrijven, schreef hij dit relevante stuk voor jongeren. In deze theatervoorstelling wordt het vingertje niet in de hoogte gestoken met 'dit is goed en dat is fout'. Het doet jongeren wel nadenken over bepaalde gedragingen en/of situaties die niet kunnen!

Voor de scholen die dit wensen, is er een uitgebreide lesmap beschikbaar over dit thema.

**Donderdag 24 november 2011 – 10.30 uur en 13.30 uur**

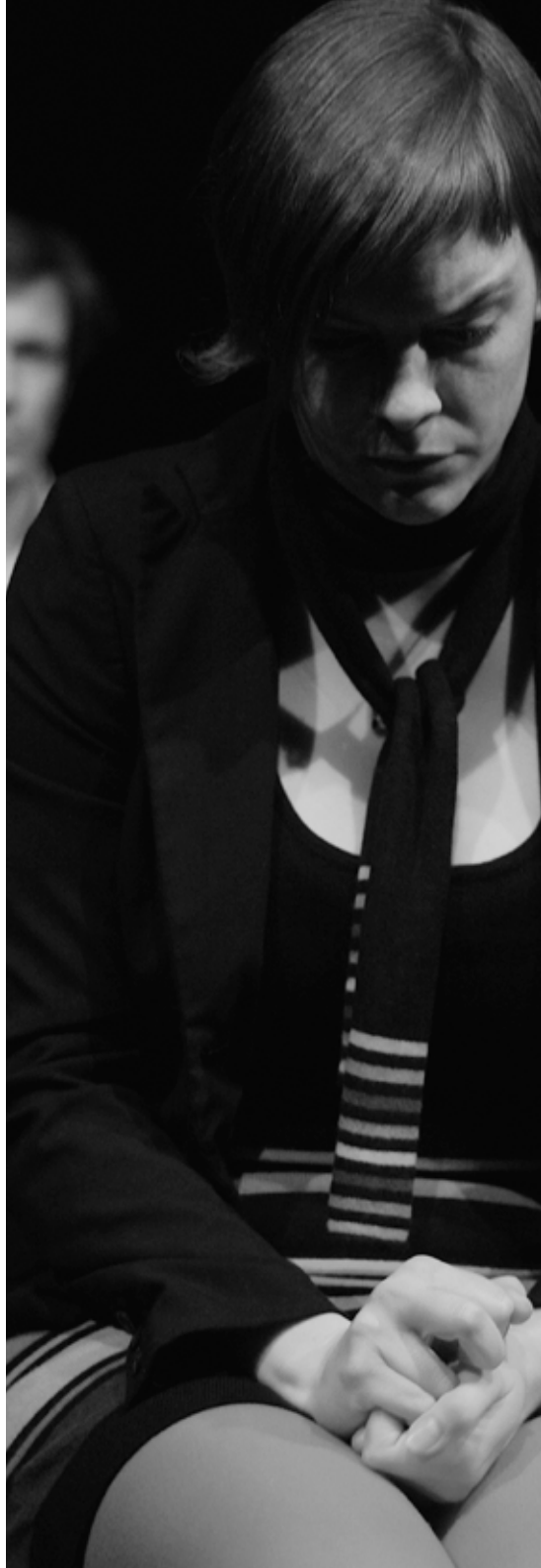
Genre: theater

Doelgroep: derde graad

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 200

[www.vandemensnietsdanslechts.be](http://www.vandemensnietsdanslechts.be)



## 13 jaar Gino Sancti – Best of Gino Sancti



© Thomas De Bruyne

13 jaar: een rond getal én ideale aanleiding voor Han Coucke en Frank Van Erum om als populair cabaretduo over de schouder te kijken naar het spoor van vernieling dat vijf comedyshow's van Gino Sancti getrokken hebben langs Vlaamse en Hollandse wegen.

Beknopte geschiedenisles: in 1998 leren beide acteurs in opleiding elkaar kennen. Als vrienden klikt het niet en daarom besluiten Han en Frank er met een professionele samenwerking iets aan te doen. In 2011 klikt het nog steeds niet. Maar het aanhoudende succes en vooral de toejuichingen van enkele hoog aangeschreven recensenten in humorland houden de tandem samen.

*Een productie die alle Vlaamse comedy overstijgt en in de afdeling cabaret alleen Kommil Foo moet laten voorgaan.* (Karel Michiels, De Standaard)

13 jaar: hoog tijd voor het meest bipolaire cabaretduo ter wereld om de hits, maar ook de missers uit de oude doos te halen.

**Vrijdag 20 januari 2012 – 13.30 uur**

Genre: cabaret

Doelgroep: derde graad

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 300

[www.ginosancti.be](http://www.ginosancti.be)

# *Othello*

## De Spelerij



Hij is verliefd op haar, zij is verliefd op hem. Ze trouwen, tegen de wil van haar vader, en vertrekken... ver weg. Zijn vriend helpt en steunt hem. Denkt hij. Al snel blijkt de vriend, verteerd door jaloezie, er alles aan te doen om wantrouwen te zaaien. En dat lukt. Hij speelt het verderfelijke spel der manipulatie. Met fatale gevolgen.

*Othello*, één van de grote tragedies van Shakespeare, gaat over gevoelens. Over jaloezie. Over trouw en onschuld. En over verraad. Hoe ver drijft jaloezie de mens? Wie in een web van leugens zit, verliest elk besef van de werkelijkheid.

Shakespeare's tekst spreekt nog altijd tot de verbeelding. Door zowel het goede als het slechte in een mens te tonen, verrast hij elke toeschouwer.

De Spelerij maakt bruisend en herkenbaar theater met een kwalitatief hoogwaardige en prikkelende signatuur, toegankelijk voor een breed publiek. Voor *Othello* is een ijzersterke cast verzameld met ondermeer Mathias Sercu, Erik Goossens, Nele Goossens, David Cantens en Eva Van Der Gucht.

**Dinsdag 6 maart 2012 – 13.30 uur**

Genre: theater

Doelgroep: derde graad

Duur van de voorstelling: 70 minuten

Maximum aantal leerlingen: 300

[www.despelerij.be](http://www.despelerij.be)

## *Send all your horses* Theater Malpertuis

Een film, een concert en een theatervoorstelling tegelijk waarbij elk medium het ander gepassioneerd omarmt.

*Send all your horses* is het verhaal van een meisje dat op zoek gaat naar haar verloren gewaande tweelingzus. Is ze op zoek naar een ander of naar zichzelf, is de vraag die al snel komt bovendrijven.

In haar dromerige beelden laat Nathalie Teirlinck, bekroond op het zestigste Internationaal Filmfestival van Berlijn, een schijnbaar rimpelloze wereld zien, die onder de oppervlakte echter woelig is en vol verlangen. De muziek is doordrongen van éénzelfde melancholie, waardoor muziek en film voor één keer elkaar niet ondersteunen, maar beide een sterk autonome kracht hebben en door hun perfecte samenhang tot een uniek gebeuren versmelten.

Zowel de begeestering van de muzikanten als de bijzondere filmbeelden zorgen voor puur genot. De sprankelende livemuziek en ranke beelden maken er een kolkende combinatie van.

Een bijzonder sfeervolle en breed toegankelijke voorstelling met als resultaat een broeierige roadmovie met een prachtige soundtrack. Een belevenis!

**Dinsdag 24 april 2012 - 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: muziektheater/film

Doelgroep: derde graad

Duur van de voorstelling: 55 minuten

Maximum aantal leerlingen: 300

[www.malpertuis.be](http://www.malpertuis.be)



## **PRAKTISCH**

# Praktische info

## Toegangsprijzen

**3,75 euro** per leerling, per voorstelling

## Betalingen

Betalingen gebeuren via overschrijving na ontvangst van de factuur.

Afwezige leerlingen, die ingeschreven waren voor deelname aan de geplande voorstelling, kunnen enkel van de factuur in mindering gebracht worden mits melding aan de verantwoordelijke van het Cultuurcentrum. Scholen die te laat of niet komen opdagen, dienen toch de inschrijvingsgelden te betalen.

## Vorbereiding

Een klassikale voorbereiding is onontbeerlijk voor een zinvolle deelname aan een voorstelling. Speciaal uitgewerkte lesbrochures zijn hiervoor beschikbaar en zullen tijdig toegezonden worden aan de scholen die inschreven voor de desbetreffende voorstelling. Wij zorgen ervoor dat het educatief materiaal ongeveer twee weken vooraf in uw bezit is. In het belang van het welslagen van de voorstellingen rekenen we op uw medewerking.

## De voorstelling

Gelieve ongeveer een kwartier vóór aanvang van de voorstelling aanwezig te zijn, zodat het plaatsnemen ordentelijk en rustig kan gebeuren.

Jassen en boekentassen dienen verplicht ondergebracht te worden in de afsluitbare vestiaire. Snoepgoed, drank, ipod, mp3, gsm's,... zijn uiteraard verboden in de theaterzaal.

Tijdens de voorstelling blijven de leerlingen onder toezicht van de begeleidende leerkracht. Eventueel rumoerige leerlingen worden dan ook door de leerkracht aangemaand tot stilte en zonodig uit de zaal verwijderd.

## Annulatievergoeding

Groepen die ingeschreven zijn maar niet of te laat komen opdagen, dienen toch het voorziene toegangsgeld te betalen. Na het begin van de voorstelling kunnen geen laatkomers meer worden toegelaten.

## Inschrijven

U stuurt uw inschrijving per post, per fax of per e-mail en dit uiterlijk vrijdag 9 september 2011. De dag van ontvangst wordt door ons genoteerd en is bepalend wanneer het maximum aantal leerlingen overschreden wordt. Uw inschrijving wordt door ons schriftelijk bevestigd en is vanaf dat ogenblik definitief.

## Bijkomende inlichtingen

Cultuurcentrum De Adelberg - Adelbergpark 1, 3920 Lommel

T 011 / 55 35 11 - F 011 / 55 35 14

E [wim.hoekx@ccdeadelberg.be](mailto:wim.hoekx@ccdeadelberg.be)

# INSCHRIJVINGEN SCHOOLVOORSTELLINGEN EERSTE GRAAD SECUNDAIR ONDERWIJS 2011-2012

Naam onderwijsinstelling: .....

Adres: .....

Contactpersoon: .....

Telefoon: .....

Fax: .....

E-mail: .....

Wenst te reserveren voor de voorstelling(en):

	Datum	Titel	Uur	Aantal Leerlingen
<input type="radio"/>	do 13.10.11	Tocht – 4hoog	10.30	.....
<input type="radio"/>			13.30	.....
<input type="radio"/>	di 08.11.11	Romeo en Julia – Kollektief D&A	10.30	.....
<input type="radio"/>			13.30	.....
<input type="radio"/>	di 14.02.12	BoylSH/GirlISH – ISH	10.30	.....
<input type="radio"/>			13.30	.....
<input type="radio"/>	di 17.04.12	KISS! – Geert Vermeulen e.a.	10.30	.....
<input type="radio"/>			13.30	.....

Datum: ..... / ..... / .....

Handtekening: .....

Inschrijvingsformulier **ten laatste op vrijdag 9 september 2011** binnensturen! Bij een te hoog aantal inschrijvingen voor een bepaalde voorstelling worden de plaatsen toegekend in volgorde van binnenkomst.

C.C. De Adelberg - Adelbergpark 1, 3920 Lommel

T 011 / 55 35 11 - F 011 / 55 35 14 - E [wim.hoekx@ccdeadelberg.be](mailto:wim.hoekx@ccdeadelberg.be)

# INSCHRIJVINGEN SCHOOLVOORSTELLINGEN TWEEDE GRAAD SECUNDAIR ONDERWIJS 2011-2012

Naam onderwijsinstelling: .....

Adres: .....

Contactpersoon: .....

Telefoon: .....

Fax: .....

E-mail: .....

Wenst te reserveren voor de voorstelling(en):

	Datum	Titel	Uur	Aantal Leerlingen
<input type="radio"/>	di 04.10.11	Hart – Danstheater AYA	10.30	.....
<input type="radio"/>			13.30	.....
<input type="radio"/>	di 08.11.11	Romeo en Julia – Kollektief D&A	10.30	.....
<input type="radio"/>			13.30	.....
<input type="radio"/>	di 07.02.12	Working Class Hero – Nigel Williams	10.30	.....
<input type="radio"/>			13.30	.....
<input type="radio"/>	vr 10.02.12	Binnen zonder kloppen - De Beenhouwerij	13.30	.....
<input type="radio"/>	di 17.04.12	Cyburbia – Bad van Marie	vm.	.....
<input type="radio"/>			nm.	.....

Datum: ..... / ..... / .....

Handtekening: .....

Inschrijvingsformulier **ten laatste op vrijdag 9 september 2011** binnensturen! Bij een te hoog aantal inschrijvingen voor een bepaalde voorstelling worden de plaatsen toegekend in volgorde van binnenkomst.

C.C. De Adelberg - Adelbergpark 1, 3920 Lommel

T 011 / 55 35 11 - F 011 / 55 35 14 - E [wim.hoekx@ccdeadelberg.be](mailto:wim.hoekx@ccdeadelberg.be)

# INSCHRIJVINGEN SCHOOLVOORSTELLINGEN DERDE GRAAD SECUNDAIR ONDERWIJS 2011-2012

Naam onderwijsinstelling: .....

Adres: .....

Contactpersoon: .....

Telefoon: .....

Fax: .....

E-mail: .....

Wenst te reserveren voor de voorstelling(en):

	Datum	Titel	Uur	Aantal Leerlingen
<input type="radio"/>	di 04.10.11	Hart – Danstheater AYA	10.30	.....
<input type="radio"/>			13.30	.....
<input type="radio"/>	do 24.11.11	Van de mens niets dan slechts - Suggnomé	10.30	.....
<input type="radio"/>			13.30	.....
<input type="radio"/>	vr 20.01.12	13 jaar Gino Sancti – Gino Sancti	13.30	.....
<input type="radio"/>	di 06.03.12	Othello – De Spelerij	13.30	.....
<input type="radio"/>	di 24.04.12	Send all your horses – Theater Malpertuis	10.30	.....
<input type="radio"/>			13.30	.....

Datum: ..... / ..... / .....

Handtekening: .....

Inschrijvingsformulier **ten laatste op vrijdag 9 september 2011** binnensturen! Bij een te hoog aantal inschrijvingen voor een bepaalde voorstelling worden de plaatsen toegekend in volgorde van binnenkomst.

C.C. De Adelberg - Adelbergpark 1, 3920 Lommel

T 011 / 55 35 11 - F 011 / 55 35 14 - E wim.hoekx@ccdeadelberg.be



CC De Adelberg is een stedelijke instelling gesubsidieerd door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en Provincie Limburg

**Cultuurcentrum De Adelberg**  
*Een roadtrip!*

Adelbergpark 1, 3920 Lommel  
T 011 / 55 35 11  
F 011/ 55 35 14  
E [info@ccdeadelberg.be](mailto:info@ccdeadelberg.be)  
Website: [www.ccdeadelberg.be](http://www.ccdeadelberg.be)

**SECUNDAIR ONDERWIJS SEIZOEN 11-12**