



# CULTUURCENTRUM DE ADELBERG

BASISONDERWIJS SEIZOEN 11-12

## **BASISONDERWIJS SEIZOEN 11-12**

### **Cultuurcentrum De Adelberg**

*Een roadtrip!*

Adelbergpark 1, 3920 Lommel

T 011 / 55 35 11

F 011 / 55 35 14

E algemeen [info@ccdeadelberg.be](mailto:info@ccdeadelberg.be)

E schoolvoorstellingen [wim.hoekx@ccdeadelberg.be](mailto:wim.hoekx@ccdeadelberg.be)

Website: [www.ccdeadelberg.be](http://www.ccdeadelberg.be)

Bankrelatie: 068-2141231-80 op naam van De Vryheyt vzw

## Inhoudsopgave

<b>Woord vooraf</b> .....	<b>4</b>
<b>Kleuters</b> .....	<b>5</b>
<b>Eerste graad</b> .....	<b>10</b>
<b>Tweede graad</b> .....	<b>16</b>
<b>Derde graad</b> .....	<b>22</b>
<b>Kiwanisclub Lommel Quercus ondersteunt</b> .....	<b>23</b>
<b>Praktisch</b> .....	<b>29</b>
Praktische info.....	30
De leerkracht als belangrijke tussenschakel.....	31
Reglement subsidiëring busvervoer.....	32
<b>Inschrijvingen</b> .....	<b>33</b>
Inschrijvingsformulier Kleuters.....	34
Inschrijvingsformulier Eerste graad.....	35
Inschrijvingsformulier Tweede graad.....	36
Inschrijvingsformulier Derde graad.....	37

## Woord vooraf

Tijdens het theaterseizoen 2011-2012 maakt Cultuurcentrum De Adelberg een boeiende, avontuurlijke *roadtrip*.

Het bijwonen van een schoolvoorstelling is steeds een avontuur. De ene school komt met de bus, de andere per fiets en de scholen die vlakbij zijn gelegen komen te voet. Deze *trip* naar het theater is op zich al een spannende onderneming voor de leerlingen, maar ook voor de begeleidende leerkrachten. Bij buitenschoolse activiteiten wordt immers de vertrouwde omgeving van het klaslokaal verlaten en een stap in het 'echte' leven gezet.

Het theater- en filmaanbod voor scholen neemt u mee op avontuur naar de wereld van de kunsten. Daarbij worden vertrouwde, gekende paden verlaten en wordt een blik geworpen op het onbekende, het verrassende, het buitengewone...

U wordt meegenomen naar plaatsen waar de fantasie het wint van de rede, waar muziek klinkt zoals het nog nooit geklonken heeft en waar u beelden ziet die uw ogen niet geloven. Klik uw veiligheidsgordel vast en zet u schrap voor een onvergetelijke *roadtrip*. De Adelberg is graag uw gids in dit avontuur.

Voor het tweede jaar op rij ondersteunt Kiwanisclub Lommel QUERCUS de schoolvoorstellingen voor het basisonderwijs. Dit jaar werd gekozen voor ondersteuning van de leerlingen van het vijfde en zesde leerjaar.

Daarnaast is er de bijzondere voorstelling/project *Peter en de Wolf*, die De Adelberg, dankzij de inspanningen van het Provinciaal Commando van Defensie, gratis kan aanbieden. Deze beide initiatieven zorgen ervoor dat u meermaals kunt participeren tegen zéér democratische voorwaarden.

De Adelberg wenst u veel keuzegenot uit dit aanbod en uiteraard een boeiende *roadtrip*!

Jan Swinnen  
schepen van Cultuur

Cindy Daems  
directeur

Wim Hoekx  
Johan De Langhe  
cultuurfunctionarissen

## **KLEUTERS**

## *De Spotvogel* Theater Salibonani



De vogels zijn bang. Ze hebben schrik ... van de vogelschrik. Dat doet de vogelschrik veel verdriet, want hij houdt van de vogels. Maar de vogels houden niet van hem. Ze denken dat hij gevaarlijk is. De vogelschrik verzint een list om de vogels te lokken: hij verkleedt zich in spotvogel. Maar wat doen de vogels als ze zien dat hij geen echte spotvogel is?

Een prachtige voorstelling in een sprookjesachtig decor.

De kinderen beleven alles van héél nabij en worden ondergedompeld in een bad van muziek en magie.

**Dinsdag 22 november 2011 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: muziek en theater

Doelgroep: tweede en derde kleuterklas

Duur van de voorstelling: 50 minuten

Maximum aantal leerlingen: 150

[www.huubcolla.be](http://www.huubcolla.be)

*Blaas het licht maar uit!*  
**Compagnie Vuil Konijn**



*Vuil konijn gaat niet graag naar bed,  
want Vuil Konijn houdt niet van slapen.  
Vuil Konijn houdt ook niet van wassen en water,  
en ook niet van tanden poetsen.  
En ook niet van donkere kamers en vreemde geluiden.  
Maar dan is het bedtijd!  
Hoe krijgen we Vuil Konijn in bed?*

*Blaas het licht maar uit!* is 'pittig' kleutertheater met een hoge aaibaarheidsfactor. Ontroerende muzikjes en grappige liedjes maken van deze voorstelling een muzikaal avontuur.

Gebaseerd op het doe-boek *Van thuiskomen tot slapengaan* (Davidsfonds), met bijhorende cd met kinderliedjes voor de allerkleinsten.

**Donderdag 1 december 2011 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: muziek en theater  
Doelgroep: tweede en derde kleuterklas  
Duur van de voorstelling: 45 minuten  
Maximum aantal leerlingen: 100

## *Het Sneeuwwit Vogeltje* De zingende Harp



Op een dag vindt het Sneeuwwit Vogeltje iets bijzonders in zijn nest. Het is een ei van goud. Zou het soms van de koningin zijn? Hij wil het best teruggeven, maar waar woont de koningin eigenlijk? Samen met zijn dierenvriendjes gaat het Sneeuwwit Vogeltje op zoek.

*Het Sneeuwwit Vogeltje* is een muzikale reis door het water en met een grappige auto over land. En natuurlijk komt het gouden ei weer terug bij de koningin.

*Het Sneeuwwit Vogeltje* is een grappig en lief verhaal met kleurrijke poppen en prachtige harpmuziek, aangevuld met eigen liedjes. De intimiteit van de harpklanken ondersteunt wonderwel de gevoelens van lieflijk en grappig tot woest en onstuimig.

De Zingende Harp is een bekend gezelschap in Nederland en komt nu voor het eerst op tournee naar Vlaanderen.

**Dinsdag 20 maart 2012 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: muziek en figurentheater  
Doelgroep: tweede en derde kleuterklas  
Duur van de voorstelling: 45 minuten  
Maximum aantal leerlingen: 125

[www.dezingendeharp.nl](http://www.dezingendeharp.nl)



## Een kleine midzomernachtsdroom Fierlefant

*Een kleine midzomernachtsdroom* vertelt het verhaal van Mauja, een meisje dat thuis wegloopt en een iglo-tent bouwt in de tuin van haar ouders, omdat ze er genoeg van heeft dat alle aandacht naar haar pasgeboren broertje gaat. Maar in die tuin is ze wel heel erg alleen. Ze droomt zichzelf een vriendinnetje om mee te spelen en te praten. En dan komt er plots vanuit de lucht een Eskimomeisje naar beneden gevallen. Of is het een fee? De ijsfee misschien?

Een hartverwarmende, vaak ook grappige en af en toe ontroerende voorstelling over dikke vriendinnen en vervelende, jongere broertjes. En over grotmensenvoorden zoals 'geduld' en 'beetje-wachten'.

Een voorstelling met heel veel liedjes en wondermooie, uiterst sfeervolle live harpmuziek.

**Donderdag 29 maart 2012 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: theater en muziek

Doelgroep: tweede en derde kleuterklas

Duur van de voorstelling: 50 minuten

Maximum aantal leerlingen: 180

[www.xlp.be](http://www.xlp.be)

## EERSTE EN TWEEDE LEERJAAR

## Rosie en Moussa

### Droomedaris Rex & 't Arsenaal



© Stef Depover

Michael De Cock schreef een verhaal, waarvoor hij de Boekenwelp 2011 ontving, over een bijzondere vriendschap tussen twee kinderen in de grote stad. Het werd een heus feuilleton, een soort hedendaags *Jip en Janneke*,... een verhaal dat aandacht heeft voor de problemen van de kinderen van vandaag.

Rosie gaat met haar moeder in een groot appartementsgebouw wonen aan de andere kant van de stad. Daar leert ze Moussa kennen. Hij neemt Rosie mee tot helemaal boven op het dak, hoewel dat door meneer Tak, de strenge conciërge, ten strengste verboden is.

Moussa zou graag een hond willen, maar krijgt enkel een poes en dus doet hij alsof zijn poes, de rosse kater Titus, een hond is. En Rosie zegt: "Als je alleen maar zou doen wat van je mama mag, zou het leven maar saai zijn."

Opvallend is ook de verschijning van zangeres Mira in deze productie. Ze waagt zich voor het eerst aan een jeugdtheatervoorstelling.

**Donderdag 27 oktober 2011 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: theater en muziek

Doelgroep: eerste en tweede leerjaar

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 200

[www.huubcolla.be](http://www.huubcolla.be)

## Het Bezemstelenbos Theatergroep Max

Een voorstelling waarin alles meer is dan het lijkt.

We staan op een rommelhoop die mensen weg hebben gegoooid. We beginnen te graven. We vinden een bezemsteel, die lijkt op een boom. Een stoel begint te vliegen. Het oude laken wordt een meer. Er verschijnt een bos waar een zevenbenig paard doorheen galoppeert, een robot zonder hoofd ronddwaalt en een man met een metersdikke kont passeert. Overal dreigt gevaar, maar wij weten wel wat je moet doen als er serieus gevaar dreigt. Met een beetje moed en fantasie slaan wij ons gemakkelijk door dat bos heen.

Welkom in de wereld van *Het Bezemstelenbos*! Waar alle spullen een gezicht krijgen en waar niemand zonder kleerscheuren vandaan komt. Hier kun je verdwalen (in je fantasie). En wie wil dat nu niet?

Met *Het Bezemstelenbos* laat regisseur Jef Van Gestel zien dat je geen duur speelgoed nodig hebt om je te amuseren. Een kartonnen doos, een emmer, een lepel, een plastic bekertje en een stuk krant zijn het beste speelgoed. Ontdek hoe je van niets een hele wereld kunt bouwen waarin je jezelf kunt verliezen.

**Donderdag 17 november 2011 –  
enkel 13.30 uur**

Genre: theater en muziek  
Doelgroep: eerste en tweede leerjaar  
Duur van de voorstelling: 60 minuten  
Maximum aantal leerlingen: 200

[www.tgmax.nl](http://www.tgmax.nl)



## Naar moe Kollektief D&A



Wie kent *Roodkapje en de boze wolf* niet? Voor Kollektief D&A is het oeroude verhaal de leidraad waarlangs ze een heel eigen verhaal vertellen.

*Naar moe* is een intense brok theater. Het ene moment zot wervelend als een bom energie, dan weer verstild en vol melancholie.

Grootmoeder moe en kleindochter Lena gaan op een nostalgische trip naar een land ver weg, lang geleden. Als het te spannend wordt, stappen ze terug over naar de wereld van het hier en nu. Zo zien we moe en Lena in twee zeer verscheiden werelden.

In de oude verhalen die moe vertelt, proeft Lena de rijkdom van de verbeelding. Als de spanning te snijden is, is er maar één remedie: vertellen, zingen en spelen. Spelen, spelen, spelen tot moe er 'moe' van wordt...

**Donderdag 19 januari 2012 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: theater

Doelgroep: eerste en tweede leerjaar

Duur van de voorstelling: 50 minuten

Maximum aantal leerlingen: 175

[www.kollektiefdna.be](http://www.kollektiefdna.be)

## *Wat een papa leiden kan...* **Circus Hoetchatchov**

Papa Krzystov en zoon Ivànovitch komen helemaal uit het koude Rusland om hun circuskunsten te tonen!

Met grote trots presenteert papa zijn zoon, na hem de grootste acrobaat van heel Rusland. Maar Ivànovitch is koppig en klungelig. De grote Russische circustraditie zal hem worst wezen. Geef hem maar zijn glimmende trompet en muziek!

Het verhaal gaat over trots, bezorgdheid en opvoeden, maar ook over zelfontplooiing en eigenwil. Dit alles zit verweven in een hilarische circustheatervoorstelling met jonglerie, acrobatiek, clownerie, dans en muziek.

**Donderdag 8 maart 2012 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: circustheater  
Doelgroep: eerste en tweede leerjaar  
Duur van de voorstelling: 55 minuten  
Maximum aantal leerlingen: 200

[www.hoetchatcha.be](http://www.hoetchatcha.be)



*Knoester*

## Film van Asleik Engmark – Noorwegen 2009

Nederlands gesproken



Junior en zijn familie hebben zich verheugd op hun verhuizing naar het platteland. Maar de nieuwe woning blijkt in slechte staat en papa en mama krijgen het vreselijk druk met de verbouwingen. Zo wordt het voor Junior niet gemakkelijk om nieuwe vrienden te maken. Hij maakt zich zorgen tot hij Knoester, een pratende tak, vindt. Knoester is grappig en vindt een oplossing voor elk probleem. Extra centen nodig bijvoorbeeld? Simpel toch. Je levert je lege flessen twee keer in voor statiegeld. Met Knoester valt er altijd wel wat te beleven. Maar vrienden zoals Knoester bestaan slechts in je fantasie ...

*Knoester* is een verhaal over een ongewone vriendschap en over vechten om aanvaard te worden zoals je bent.

**Maandag 7 mei en dinsdag 8 mei 2012 – 10.00 uur en 13.30 uur**

Genre: film

Doelgroep: eerste en tweede leerjaar

Duur van de voorstelling: 70 minuten

Maximum aantal leerlingen: 150

## **DERDE EN VIERDE LEERJAAR**

Geniet gratis met uw klas van een symfonisch concert en een wetenschappelijk experimentje!

## *Peter en de Wolf*

# Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht & Guido Smeyers



Er was eens...een gevaarlijke wolf! Iedereen was er bang voor. Gelukkig was er een klein dapper jongetje dat Peter heette. En er was ook een eend, een kat, een vogeltje, een ongeruste opa en echte jagers...

Weet Peter de gevaarlijke wolf in bedwang te houden? Dat weten jullie na afloop van deze voorstelling! Bovendien leren jullie ook heel wat meer over alle instrumenten die meespelen! Het bekende werk *Peter en de Wolf* van Prokofiev is een unieke gelegenheid om kinderen met klassieke muziek in contact te brengen.

*Peter en de Wolf* is niet alleen een voorstelling, maar ook een uniek project waarbij muziek gelinkt wordt aan wetenschap. Vertrekkende vanuit het omzetten van luchtverplaatsing naar geluid (het blazen op instrumenten), worden de kinderen op een speelse manier uitgenodigd om in de klas op een eenvoudige wijze zelf een luidspreker te maken. Hierdoor wordt een kunstervaring de aanleiding tot een wetenschappelijk experimentje.

De leerkrachten van de deelnemende klassen die ook inschrijven voor het wetenschapsluik dienen ter voorbereiding een workshop van anderhalf uur bij te wonen waar het educatieve pakket *De luide spreker* toegelicht wordt.

**Gratis aangeboden door Cultuurcentrum De Adelberg, Defensie-Provinciaal Commando Limburg, Stad Lommel, Dienst Onderwijs Stad Lommel & rvo-Society (IMEC Leuven).**

Let op: Indien de aanvragen de maximale capaciteit overschrijden, krijgen de scholen die minstens driemaal per schooljaar met dezelfde leerlingen participeren voorrang!

**Dinsdag 25 oktober 2011 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: muziek en theater

Doelgroep: derde en vierde leerjaar

Duur van de voorstelling: 50 minuten

Maximum aantal leerlingen: 400

## De jas Het Gevolg

*Op een dag verloor ik mijn ouders. Zomaar ineens. Kwijtgespeeld.*

*Ik heb daarom een berichtje in de krant gezet: "msj, aangnm krktr, 10 jr, oudrs kwt, zkt nw fmlie, alsjblft."*

*Heel lang gebeurde er niets, tot er een vrouw voor de deur stond. Met een koffer op wieltjes. En een naaimachine. Soms noem ik haar 'mama', maar ze heeft liever dat ik haar 'Gerda' noem.*

*Een paar weken geleden ging de bel opnieuw, en daar stond een jas. Een regenjas. We hebben hem binnengelaten, maar dat hadden we beter niet gedaan. Sindsdien komt er elke dag een nieuwe jas het huis binnen...*

*De jas is een komedie over families, liefde die gedeeld moet worden en hoe alles plots gaat schuiven wanneer er iemand nieuw bijkomt.*

**Donderdag 15 december 2011 – 10.30 uur  
en 13.30 uur**

Genre: theater  
Doelgroep: derde en vierde leerjaar  
Duur van de voorstelling: 60 minuten  
Maximum aantal leerlingen: 250

[www.hetgevolg.be](http://www.hetgevolg.be)





## Vergiet De Nietjesfabriek

Een opa heeft drie lijstjes:

Lijst 1: Dingen die hij niet meer weet – deze lijst is leeg want hij herinnert ze zich niet meer!  
Lijst 2: Dingen die andere mensen niet mogen weten – bijvoorbeeld waarom de koelkast blijft openstaan,...

Lijst 3: Dingen die ik niet meer wil weten - die geraakt hij (hoe graag hij ook wil) maar niet kwijt.

Een oude man zou zijn herinneringen graag sorteren. Momenten om bij te houden en om weg te gooien. Maar een hoofd valt niet te besturen. Wat als je geheugen lekt als een vergiet? Met *Vergiet* pakt het jeugdtheatergezelschap De Nietjesfabriek de thematiek dementie op een kindvriendelijke wijze aan.

Een voorstelling met veel humor, maar ook ernst. Eentje om nooit meer te vergeten.

**Maandag 30 januari 2012 – enkel 13.30 uur**

Genre: theater

Doelgroep: derde en vierde leerjaar

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 200

[www.huubcolla.be](http://www.huubcolla.be)

## *Wind in de wilgen* Theater Luxemburg

*De Rat was rusteloos maar wist niet waarom.  
De zomer was in volle gang.*

*Prijkte in volle tooi.*

*Maar er hing een sfeer van verandering in de  
lucht.*

*Rat zag dat er elke dag meer en meer vogels  
vertrokken.*

*“Maar waarom? Waarom blijven ze niet?”, op-  
perde de Rat.*

*“Jullie weten niet wat hier te beleven valt,  
wanneer jullie ver weg zijn. Het is hier het hele  
jaar door interessant”.*

Theater Luxemburg laat zich inspireren door  
Kenneth Grahame's bekende kinderboek *De  
wind in de wilgen*. Op het ritme van de seizoe-  
nen brengt het gezelschap een ode aan de  
rust, de naïeve verwondering en echte vriend-  
schap.

Ze vertellen over trekvogels en winterslapers,  
reizigers en thuisblijvers. Over racen of dob-  
beren en een zoektocht naar een plek onder  
de zon.

**Donderdag 1 maart 2012 – 10.30 uur en  
13.30 uur**

Genre: theater

Doelgroep: derde en vierde leerjaar

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 180

[www.luxemburgvzw.be](http://www.luxemburgvzw.be)



## *Karla en Katrine*

### Film van Charlotte Sachs Bostrup – Denemarken 2009

Nederlands ondertiteld



Karla en Katrine waren ooit de beste vriendinnen, maar zijn elkaar ondertussen uit het oog verloren. Karla wil de vriendschap herstellen en vraagt Katrine om samen de zomervakantie door te brengen in hun vakantiehuisje. Net wanneer alles weer koek en ei lijkt, wordt Karla voor het eerst verliefd. Jonas is een mysterieuze jongen die in een pleeggezin woont. Zijn komst zet de band tussen de vriendinnen opnieuw onder druk. Karla en Katrine: allerbeste vriendinnen voor altijd?

*Karla en Katrine* is een ontroerende en spannende jeugdfilm over echte vriendschap en prille liefde.

**Maandag 14 mei en dinsdag 15 mei 2012 – 10.00 uur en 13.15 uur**

Genre: film

Doelgroep: derde en vierde leerjaar

Duur van de voorstelling: 80 minuten

Maximum aantal leerlingen: 150

## **VIJFDE EN ZESDE LEERJAAR**

## Participeer minstens driemaal per schooljaar en Kiwanisclub Lommel QUERCUS ondersteunt uw school.

Kiwanisclub Lommel QUERCUS heeft in overleg met Cultuurcentrum De Adelberg besloten om de schoolvoorstellingen voor het basisonderwijs financieel te ondersteunen. De bedoeling is om de cultuurparticipatie zo democratisch mogelijk te maken en zo extra kansen te creëren voor alle kinderen. Tijdens het schooljaar 2011-2012 ligt de focus op de leerlingen van het **vijfde en zesde leerjaar**.

### Hoe werkt de ondersteuning?

Alle Lommelse scholen komen in aanmerking voor de ondersteuning indien ze **minstens driemaal per seizoen** met dezelfde leerlingen participeren aan de voorstellingen. Normaal kost dit per leerling drie keer 3 euro = 9 euro. Kiwanisclub Lommel QUERCUS engageert zich echter om 3,25 euro per leerling te ondersteunen. U betaalt dus 5,75 euro per leerling voor de drie voorstellingen!

De Adelberg zal als volgt factureren aan de scholen die instappen in deze formule: 2 euro voor de eerste voorstelling (i.p.v. 3 euro), 2 euro voor de tweede voorstelling (i.p.v. 3 euro) en 1,75 euro voor de derde voorstelling (i.p.v. 3 euro). Voor elke extra voorstelling daar bovenop betaalt u terug de gewone toegangsprijs van 3 euro. Voor vragen over deze regeling kunt u steeds bij ons terecht.

Kiwanisclub Lommel QUERCUS en Cultuurcentrum De Adelberg hopen met deze unieke samenwerking een verhoging van de participatie te realiseren zonder dat dit ouders, scholen of ouderverenigingen financieel zwaarder belast.



### KIWANISCLUB LOMMEL QUERCUS

Kiwanis International werd opgericht in 1915 en heeft zijn hoofdkwartier in de Amerikaanse stad Indianapolis. Het is een wereldwijde organisatie van mensen die zich willen inzetten voor de gemeenschap, door kinderen en jongvolwassenen in de hele wereld hulp te bieden. Meer dan 600.000 leden van de Kiwanis-familie in meer dan 92 landen en regio's onderscheiden zich door de noden in hun gemeenschap te helpen verlichten en bundelen hun krachten om problemen in de hele wereld aan te pakken. Dat is wat Kiwanis doet: "Serving the children of the world" (kinderen helpen in de hele wereld).

Kiwanisclub Lommel QUERCUS werd opgericht in 1995 en telt momenteel 23 leden. Voor het tweede jaar op rij ondersteunen zij de schoolvoorstellingen van CC De Adelberg. Na het eerste en tweede leerjaar vorig schooljaar, zijn nu het vijfde en zesde leerjaar aan de beurt.

# Mariken Duizendenéén



Gebaseerd op het Mirakelspel *Mariken van Nieuwmeghen*, maakte Theatergroep Duizendenéén een speelse versie van deze klassieker.

Mariken wordt door haar oom, bij wie ze in huis woont, naar de afgelegen stad gestuurd om op de markt boodschappen te doen. 's Avonds is het te laat om veilig naar huis terug te lopen. Wanhopig gaat Mariken bij een haag zitten. Daar spreekt een vreemdeling haar aan, de duivel vermomd als mens...

*Mariken* gaat over angst, over wat goed en kwaad is en over spijt na de zonde. Een voorstelling boordevol muziek over engelen en duivels die misschien niet bestaan. Een oeroud thema dat met de voeten in het heden helemaal afgestoft werd tot een pittige voorstelling. Steractrice Aagje Dom acteert, zingt en musicceert.

**Dinsdag 29 november 2011 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: theater

Doelgroep: vijfde en zesde leerjaar

Duur van de voorstelling: 60 minuten

Maximum aantal leerlingen: 200

[www.duizendeneen.be](http://www.duizendeneen.be)

## Meester van de Zwarte Molen Het Laagland



Krabat wordt in zijn dromen geroepen om naar de Zwarte Molen te komen. Daar krijgt hij het aanbod om als leerjongen te beginnen. Vol vertrouwen gaat hij het spannende avontuur aan. Wanneer blijkt dat de molenaar Meester in de zwarte magie is, wil Krabat deze kunsten ook graag leren. Maar op een gegeven moment dringt tot hem door dat leven in de Zwarte Molen niet zonder gevaren is. Als Krabat de kunst der kunsten té goed gaat beheersen, wordt hij een bedreiging voor de grote Meester. Krabat's leven lijkt zelfs in gevaar.

Naar het gelijknamige bekroonde boek en de film *Krabat* (2008). Een muzikaal kippenvelverhaal!

**Donderdag 12 januari 2012 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: theater en muziek

Doelgroep: vijfde en zesde leerjaar

Duur van de voorstelling: 70 minuten

Maximum aantal leerlingen: 250

[www.hetlaagland.nl](http://www.hetlaagland.nl)

## De Boogschutter en de Roos Theater Salibonani

Het verhaal van drie jongens die opgroeien op het platteland.

Samen beginnen ze een avontuurlijke zoektocht naar een wild dier dat ontsnapt is en ergens in de bossen rondzwerft. Wie van de drie zal de dodelijke pijl afvuren?

Op hun weg leren ze elkaar beter kennen. Uiteindelijk blijkt de zoektocht iets veel waardevollers op te leveren: een hechte vriendschap en een stap op weg naar volwassenheid.

*De Boogschutter en de Roos* is een spannend, ontroerend verhaal van een man die met humor en weemoed terugblijkt op het verloren paradijs van zijn jeugd.

Hij neemt het publiek mee naar het jaar 1976. Naar een wereld die anders was, zorgelozer. Naar een wereld waarin een zoektocht kilometers buiten je dorp al een waar avontuur was.

Voorstellingen van Salibonani zijn steeds een mix van muziek, theaterspel en magie. In een spectaculair slot zullen, zoals de titel doet vermoeden, de pijlen over de scène suizen op zoek naar een schot in de roos.

**Donderdag 16 februari 2012 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: theater en muziek

Doelgroep: vijfde en zesde leerjaar

Duur van de voorstelling: 55 minuten

Maximum aantal leerlingen: 200

[www.huubcolla.be](http://www.huubcolla.be)



## Ganzenbord Toneelschap Beumer & Drost



© Barbara Hommes

Een man en een vrouw dalen af in het Ganzenbord, waar zich een fantastische en onvermoede wereld opent. Onder het vertrouwde oppervlak van het Ganzenbord worden zij geconfronteerd met een wijdvertakte, maar vergeten wereld. Een paar stappen voor- of achteruit worden gevolgd door het dwalen in het Doolhof, het afzien in de Gevangenis of het lange zompige wachten in de Put. Het lot bepaalt via de dobbelstenen hun levenspad. Wie wint? Wie verliest? En wat verlies je als je wint? Het spelen van een potje Ganzenbord zal nooit meer hetzelfde zijn...

In een filmische theaterstijl worden theater en film met elkaar verbonden tot een hechte visuele gebeurtenis.

Een hilarisch én romantisch liefdesverhaal, waarbij een potje ouderwets ganzenbordspel uitgroeit tot een perfecte moderne jeugdvoorstelling.

Beumer & Drost staan bekend om hun creatieve en fantasievolle familievoorstellingen.

**Dinsdag 13 maart 2012 – 10.30 uur en 13.30 uur**

Genre: theater

Doelgroep: vijfde en zesde leerjaar

Duur van de voorstelling: 65 minuten

Maximum aantal leerlingen: 250

[www.beumerendrost.nl](http://www.beumerendrost.nl)

*De schaduw van Skellig*  
**Film van Annabel Jankel – UK 2009**  
Nederlands ondertiteld



Terwijl moeder en vader zich bekommeren om de pasgeboren en zieke baby, verkent Michael de tuin van hun nieuwe woning. In een vervallen schuurtje in de achtertuin ontdekt hij Skellig, een groezelig en uitgemergeld wezen. Michael ontfermt zich over de gebochelde zonderling die zich voedt met slakken, wormen en zijn favoriete maaltijd van de afhaalchinees.

Buurmeisje Mina houdt van de natuur en heeft een eigenzinnige kijk op het leven. Wanneer ze samen op zoek gaan naar een betere schuilplaats voor Skellig ontdekken ze de gehavende vleugels op zijn rug. Dan onthult Skellig zijn magische krachten. Kan hij misschien het zieke zusje van Michael redden?

*De schaduw van Skellig* is een aangrijpende en meeslepende film.

**Maandag 21 mei en dinsdag 22 mei 2012 – 10.00 uur en 13.15 uur**

Genre: film

Doelgroep: vijfde en zesde leerjaar

Duur van de voorstelling: 100 minuten

Maximum aantal leerlingen: 150

## **PRAKTISCH**

# Praktische info

## Toegangsprijzen

Film- en theatervoorstellingen: **3 euro per leerling.**

Voor de leerlingen van het vijfde en zesde leerjaar is er tijdens het schooljaar 2011-2012 financiële ondersteuning van Kiwanisclub Lommel QUERCUS, wanneer er minimaal drie maal met dezelfde leerlingen geparticipeerd wordt (meer info op pagina 23).

## Inschrijven

Inschrijven kan per post, per fax of per e-mail. Alle inschrijvingen worden in volgorde van ontvangst genoteerd. **Deze volgorde is bepalend wanneer het maximaal aantal leerlingen overschreden wordt.** Er wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met het voorkeurmoment dat u aanduidt op het inschrijvingsformulier. Wijzigingen zijn echter niet uit te sluiten. Uw inschrijving wordt schriftelijk bevestigd door middel van de definitieve deelname-schema's vanaf eind september en is vanaf dat ogenblik bindend.

## De voorstelling

Een klassikale voorbereiding is onontbeerlijk voor een zinvolle deelname aan een voorstelling. Speciaal uitgewerkte lesbrochures zijn hiervoor beschikbaar en zullen ongeveer twee weken vooraf toegezonden worden. In het belang van het welslagen van de voorstellingen rekenen we hierbij op de medewerking van de leerkracht.

Gelieve ongeveer een kwartier vóór aanvang van de voorstelling aanwezig te zijn, zodat het plaatsnemen ordentelijk kan gebeuren.

De voorstelling vangt uiterlijk 5 minuten na het geplande beginuur aan. Dit om te voorkomen dat de scholen die wel tijdig aanwezig zijn in tijdsnood (busvervoer, wachtende ouders,...) komen na de voorstelling. **Eénmaal de voorstelling gestart is, worden geen laatkomers meer toegelaten.**

Jassen en boekentassen dienen verplicht ondergebracht te worden in de afsluitbare vestiaire.

Alle storende zaken zoals snoepgoed, ipod, mp3, drank, gsm's,... zijn verboden.

Tijdens de voorstelling blijven de leerlingen onder het toezicht van de begeleidende leerkracht. Eventueel rumoerige leerlingen worden door de leerkracht aangemaand tot stilte en aandacht en zonodig uit de zaal verwijderd.

Bij het einde van de voorstelling is het gebruikelijk dat de kinderen hun appreciatie uitdrukken door middel van een applaus. Gelieve vooraf met uw leerlingen over de etiquette van een theaterbezoek te spreken.

## Betalingen

Betalingen gebeuren enkel via overschrijving na ontvangst van de factuur. Afwezige leerlingen, die ingeschreven waren voor deelname aan de geplande voorstelling, kunnen enkel op de factuur in mindering gebracht worden mits melding aan de verantwoordelijke van het Cultuurcentrum. Scholen die te laat of niet komen opdagen, dienen toch de inschrijvingsgelden te betalen.

## Annulatievergoeding

Groepen die ingeschreven zijn, maar niet of te laat komen opdagen, dienen toch het voorziene toegangsgeld te betalen. Na het begin van de voorstelling kunnen geen laatkomers meer worden toegelaten.

# De leerkracht als belangrijke tussenschakel

De leerkracht heeft een belangrijke taak in de perceptie van de kinderen t.a.v. het bijwonen van voorstellingen. Cultuurcentrum De Adelberg reikt leerkrachten hierbij een helpende hand aan.

Voor de meeste voorstellingen bieden het gezelschap en het Cultuurcentrum de leerkracht een lesbrief aan. Deze wordt ongeveer twee weken voor de voorstelling via de directie aan de leerkracht bezorgd. De lesbrief vormt een boeiend document waarin u een korte inhoud, voor- en naverwerkingsmethodieken en bijkomstige informatie vindt. We stimuleren de leerkrachten dan ook om deze lesbrief te gebruiken. Het maakt het klassikale bezoek er alleen maar interessanter en zinvoller op. De tevredenheid bij de leerlingen zal groter zijn en het geheel past beter in het pedagogisch project van de school.

In elk geval dienen de leerlingen door de leerkracht geïnformeerd te worden over de voorstelling waaraan zij participeren. Een korte intro over de inhoud, genre en aanpak is onontbeerlijk om deze muzische activiteit op een zinvolle wijze te laten verlopen.

## De leerkracht als stimulator

Onbekend is onbemind, dit geldt ook voor de beleving bij voorstellingen. Theatervoorstellingen en de betere jeugdfilm zijn meestal niet in een MTV-achtig uptempo gemonteerd. Ze hebben ook niet de flitsende snelheid van computergames of de bonkende beats van muziekhits. Het zijn ook geen commercials die moeten doen verkopen. Kortom, eigenlijk komen de kinderen in het theater in een ander medium terecht.

De leerkracht dient de leerlingen te begeleiden om in de juiste context naar voorstellingen te kijken. Hij/zij zal daarvoor niet apathisch moeten toekijken, maar als stimulator moeten optreden om de kinderen onbevooroordeeld te leren kijken en luisteren.

## Feedback

Feedback na de voorstelling is belangrijk! Kinderen zoeken na een voorstelling een klankbord. Misschien zijn er bepaalde emoties losgeweekt? Misschien zit het kind nog met vragen? Misschien was er iets niet erg duidelijk? Praat klassikaal over de voorstelling. Dit hoeft niet lang te duren maar geeft de kinderen wel de kans om vragen of bedenkingen te ventileren. Het maakt het bezoek aan een voorstelling ook af. Je toont hiermee dat deze klassikale uitstap niet zomaar wat tijdverdrijf was, maar effectief past in een pedagogisch proces.

De gezelschappen en ook het Cultuurcentrum vinden het altijd leuk om achteraf nog iets te vernemen. De meeste gezelschappen hebben een eigen website met reactiemogelijkheid. Na de voorstelling klassikaal nog een berichtje sturen naar het gezelschap is boeiend en draagt bij tot de naverwerking.

# Reglement betoelaging busvervoer van en naar de schoolvoorstellingen

## (Enkel van toepassing voor Lommelse scholen).

Artikel 1: De betoelaging heeft tot doel om die scholen die voor het bijwonen van schoolvoorstellingen van Cultuurcentrum Lommel genoodzaakt zijn om busvervoer in te leggen, omwille van de afstand tussen de school en de locatie waar de schoolvoorstelling plaatsvindt, een financiële tegemoetkoming te waarborgen, zodat alle Lommelse scholen op een democratische wijze kunnen participeren aan de schoolvoorstellingen.

Artikel 2: De betoelaging geldt enkel voor Lommelse scholen die hun leerlingen per bus vervoeren naar de door De Adelberg georganiseerde schoolvoorstellingen in één van de locaties van het Cultuurcentrum of eventueel extra-muros georganiseerde activiteiten.

Artikel 3: Per kalenderjaar is 5.000 euro voorzien.

Artikel 4: De berekening van de betoelaging gebeurt op basis van een officieel document (factuur, rekening) van een officiële autobusonderneming waaruit duidelijk blijkt dat de gemaakte onkosten betrekking hebben op een bezoek aan een schoolvoorstelling. Deze gegevens zullen vergeleken worden met de definitieve inschrijvingslijst van schoolbezoeken aan de voorstellingen van Cultuurcentrum De Adelberg.

Artikel 5: Per voorstelling, per school en per bus wordt een forfaitaire betoelaging van 70 euro voor busvervoer voorzien. Scholen die met eigen busvervoer naar de voorstellingen komen, krijgen een betoelaging van 1 euro per leerling met een maximum van 50 euro per bus. Er worden per semester afrekeningen gemaakt. Jaarlijks kan het totaal uit te keren bedrag niet hoger zijn dan 5.000 euro.

Indien het bedrag van de aanvragen hoger is dan het vermeld bedrag zal de laatste uitbetaling procentueel verminderd worden over alle scholen.

Artikel 6: Scholen die over eigen busvervoer beschikken kunnen eveneens gebruik maken van deze betoelaging, indien zij bij het begin van het schooljaar een copy van het inschrijvingsbewijs aan het Cultuurcentrum overmaken. Hieruit moet duidelijk blijken dat zij eigenaar zijn van een bus welke geschikt is voor leerlingenvervoer.

Om voor subsidies in aanmerking te komen dient de begeleidende leerkracht per voorstelling en bij aankomst in het Cultuurcentrum mee te delen dat zij met eigen schoolbus naar de voorstelling zijn gekomen, zodat het personeel van het Cultuurcentrum dit kan verifiëren.

Artikel 7: Bij betwistingen is de Raad van Beheer van de programmatie-vzw De Vryheyt bevoegd. Haar uitspraak is geldend en kan op geen enkele wijze herroepen worden.

Artikel 8: Dit reglement gaat in op 1.09.96 en geldt zolang het stadsbestuur Lommel De Vryheyt vzw hiervoor de nodige kredieten verschaft.

### Bijkomende inlichtingen

Cultuurcentrum De Adelberg, Adelbergpark 1, 3920 Lommel  
T 011 / 55 35 11, F 011 / 55 35 14 - E [wim.hoekx@ccdeadelberg.be](mailto:wim.hoekx@ccdeadelberg.be)

## **INSCHRIJVINGEN**

# INSCHRIJVINGEN SCHOOLVOORSTELLINGEN BASISONDERWIJS 2011-2012 - **Kleuters**

Naam onderwijsinstelling: .....

Adres: .....

Contactpersoon: .....

Telefoon: .....

Fax: .....

E-mail: .....

Wenst te reserveren voor de voorstelling(en):

	Datum	Titel	Uur	Aantal Leerlingen
<input type="radio"/>	di 22.11.11	De Spotvogel	10.30	.....
<input type="radio"/>	di 22.11.11	De Spotvogel	13.30	.....
<input type="radio"/>	do 01.12.11	Blaas het licht maar uit!	10.30	.....
<input type="radio"/>	do 01.12.11	Blaas het licht maar uit!	13.30	.....
<input type="radio"/>	di 20.03.12	Het Sneeuwwit Vogeltje	10.30	.....
<input type="radio"/>	di 20.03.12	Het Sneeuwwit Vogeltje	13.30	.....
<input type="radio"/>	do 29.03.12	Een kleine midzomernachtsdroom	10.30	.....
<input type="radio"/>	do 29.03.12	Een kleine midzomernachtsdroom	13.30	.....

Datum: ..... / ..... / .....

Handtekening: .....

Inschrijvingsformulier **ten laatste op vrijdag 9 september 2011** binnensturen!

Bij een te hoog aantal inschrijvingen voor een bepaalde voorstelling worden de plaatsen toegekend in volgorde van binnenkomst.

C.C. De Adelberg - Adelbergpark 1, 3920 Lommel

T 011 / 55 35 11 - F 011 / 55 35 14 - E [wim.hoekx@ccdeadelberg.be](mailto:wim.hoekx@ccdeadelberg.be)

# INSCHRIJVINGEN SCHOOLVOORSTELLINGEN

## BASISONDERWIJS 2011-2012 - Eerste en Tweede leerjaar

Naam onderwijsinstelling: .....

Adres: .....

Contactpersoon: .....

Telefoon: .....

Fax: .....

E-mail: .....

Wenst te reserveren voor de voorstelling(en):

	Datum	Titel	Uur	Aantal Leerlingen
<input type="radio"/>	do 27.10.11	Rosie en Moussa	10.30	.....
<input type="radio"/>	do 27.10.11	Rosie en Moussa	13.30	.....
<input type="radio"/>	do 17.11.11	Het Bezemstelenbos	13.30	.....
<input type="radio"/>	do 19.01.12	Naar moe	10.30	.....
<input type="radio"/>	do 19.01.12	Naar moe	13.30	.....
<input type="radio"/>	do 08.03.12	Wat een papa leiden kan...	10.30	.....
<input type="radio"/>	do 08.03.12	Wat een papa leiden kan...	13.30	.....
<input type="radio"/>	ma 07.05.12	Knoester	10.00	.....
<input type="radio"/>	ma 07.05.12	Knoester	13.30	.....
<input type="radio"/>	di 08.05.12	Knoester	10.00	.....
<input type="radio"/>	di 08.05.12	Knoester	13.30	.....

Datum: ..... / ..... / .....

Handtekening: .....

Inschrijvingsformulier **ten laatste op vrijdag 9 september 2011** binnensturen!

Bij een te hoog aantal inschrijvingen voor een bepaalde voorstelling worden de plaatsen toegekend in volgorde van binnenkomst.

C.C. De Adelberg - Adelbergpark 1, 3920 Lommel

T 011 / 55 35 11 - F 011 / 55 35 14 - E [wim.hoekx@ccdeadelberg.be](mailto:wim.hoekx@ccdeadelberg.be)

# INSCHRIJVINGEN SCHOOLVOORSTELLINGEN

## BASISONDERWIJS 2011-2012 - Derde en Vierde leerjaar

Naam onderwijsinstelling: .....

Adres: .....

Contactpersoon: .....

Telefoon: .....

Fax: .....

E-mail: .....

Wenst te reserveren voor de voorstelling(en):

	Datum	Titel	Uur	Aantal Leerlingen
<input type="radio"/>	di 25.10.11	Peter en de Wolf (*)	10.30	.....
<input type="radio"/>	Wenst ook het educatieve pakket 'De luide spreker' te ontvangen voor ..... klassen			
<input type="radio"/>	di 25.10.11	Peter en de Wolf (*)	13.30	.....
<input type="radio"/>	Wenst ook het educatieve pakket 'De luide spreker' te ontvangen voor ..... klassen			
<input type="radio"/>	do 15.12.11	De jas	10.30	.....
<input type="radio"/>	do 15.12.11	De jas	13.30	.....
<input type="radio"/>	ma 30.01.12	Vergiet	13.30	.....
<input type="radio"/>	do 01.03.12	Wind in de wilgen	10.30	.....
<input type="radio"/>	do 01.03.12	Wind in de wilgen	13.30	.....
<input type="radio"/>	ma 14.05.12	Karla en Katrine	10.00	.....
<input type="radio"/>	ma 14.05.12	Karla en Katrine	13.15	.....
<input type="radio"/>	di 15.05.12	Karla en Katrine	10.00	.....
<input type="radio"/>	di 15.05.12	Karla en Katrine	13.15	.....

Datum: ..... / ..... / .....

Handtekening: .....

Inschrijvingsformulier **ten laatste op vrijdag 9 september 2011** binnensturen! Bij een te hoog aantal inschrijvingen voor een bepaalde voorstelling worden de plaatsen toegekend in volgorde van binnenkomst.

C.C. De Adelberg - Adelbergpark 1, 3920 Lommel

T 011 / 55 35 11 - F 011 / 55 35 14 - E [wim.hoekx@ccdeadelberg.be](mailto:wim.hoekx@ccdeadelberg.be)

**(\*)**: Bij de inschrijvingen voor de gratis voorstelling *Peter en de Wolf* hebben de scholen voorrang die minstens 3 keer per schooljaar participeren! Inschrijven kan enkel voor de voorstelling afzonderlijk of in combinatie met het wetenschapproject 'De luide spreker'.

# INSCHRIJVINGEN SCHOOLVOORSTELLINGEN

## BASISONDERWIJS 2011-2012 - Vijfde en Zesde leerjaar

In samenwerking met Kiwanisclub QUERCUS bieden wij dit schooljaar de leerlingen van het vijfde en zesde leerjaar een gevoelige reductie aan wanneer er minstens drie maal deelgenomen wordt! Meer info vindt u op pagina 23 in deze brochure.

Naam onderwijsinstelling: .....

Adres: .....

Contactpersoon: .....

Telefoon: .....

Fax: .....

E-mail: .....

Wenst te reserveren voor de voorstelling(en):

	Datum	Titel	Uur	Aantal Leerlingen
<input type="radio"/>	di 29.11.11	Mariken	10.30	.....
<input type="radio"/>	di 29.11.11	Mariken	13.30	.....
<input type="radio"/>	do 12.01.12	Meester van de Zwarte Molen	10.30	.....
<input type="radio"/>	do 12.01.12	Meester van de Zwarte Molen	13.30	.....
<input type="radio"/>	do 16.02.12	De Boogschutter en de Roos	10.30	.....
<input type="radio"/>	do 16.02.12	De Boogschutter en de Roos	13.30	.....
<input type="radio"/>	di 13.03.12	Ganzenbord	10.30	.....
<input type="radio"/>	di 13.03.12	Ganzenbord	13.30	.....
<input type="radio"/>	ma 21.05.12	De schaduw van Skellig	10.00	.....
<input type="radio"/>	ma 21.05.12	De schaduw van Skellig	13.15	.....
<input type="radio"/>	di 22.05.12	De schaduw van Skellig	10.00	.....
<input type="radio"/>	di 22.05.12	De schaduw van Skellig	13.15	.....

Datum: ..... / ..... / .....

Handtekening: .....



Inschrijvingsformulier **ten laatste op vrijdag 9 september 2011** binnensturen! Bij een te hoog aantal inschrijvingen voor een bepaalde voorstelling worden de plaatsen toegekend in volgorde van binnenkomst.

C.C. De Adelberg - Adelbergpark 1, 3920 Lommel

T 011 / 55 35 11 - F 011 / 55 35 14 - E wim.hoekx@ccdeadelberg.be





CC De Adelberg is een stedelijke instelling gesubsidieerd door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en Provincie Limburg

Met Steun van Kiwanisclub Lommel

**Cultuurcentrum De Adelberg**  
*Een roadtrip!*

Adelbergpark 1, 3920 Lommel  
T 011 / 55 35 11  
F 011 / 55 35 14  
E [info@ccdeadelberg.be](mailto:info@ccdeadelberg.be)  
Website: [www.ccdeadelberg.be](http://www.ccdeadelberg.be)

**BASISONDERWIJS SEIZOEN 11-12**