

OpMaat

Woesten

CC De Adelberg in gesprek met Katrien De Ruyscher

Vrijdag 18 oktober maakt de Lommelse actrice Katrien De Ruyscher haar opwachting in De Adelberg. Katrien duikt opnieuw het theater in met de voorstelling *Woesten*, naar de gelijknamige en veelgeprezen debuutroman van Kris Van Steenberge.

Katrien De Ruyscher stond vroeger vaak in het theater. Maar de laatste jaren deed ze vooral tv-werk (Thuis, Undercover,...).
"Het is wel weer even wennen, maar een gezonde twijfel en onrust vind ik juist goed en misschien zelfs nodig om een zekere dynamiek te krijgen. Het grote verschil met tv-werk is o.a. de tekst. In Thuis bijvoorbeeld kan ik soms dingen naar mijn mond zetten om het beter te laten klinken. Dat kan in het theater natuurlijk niet. En vooral de taal van dit stuk is zo rijk, dat het juist een mooie uitdaging is om er in te spelen."

In *Woesten*, een dorp in de Westhoek, groeit het vrolijke meisje Elisabeth op tot jonge vrouw. Elisabeth wordt zwanger van de jonge dokter Guillaume Duponselle. Ze trouwen. Enkele maanden later bevalt zij van een tweeling. Valentijn, een prachtige baby van bij de geboorte. En dan zijn broer, die zo mismaakt is dat het ernaar uit ziet dat hij snel zal overlijden. Guillaume vindt 'het gedrocht' niet eens een naam waard. Tegen alle verwachtingen in blijft Nameloos leven. En dan ontwikkelt zich een heuse thriller.

"Ik speel Elisabeth. Zij ondergaat zowel in het boek als in dit stuk een grote evolutie: van jong meisje tot moeder... Zij droomt heel erg van een leven buiten de bekrompenheid van het Vlaamse dorp Woesten. Haar eerste zin is "Ik wil hier weg". Het verhaal speelt zich af vlak voor en tijdens WO I. Hoewel Elisabeth erg intelligent en leergierig is, vinden ze op school dat ze beter haar moeder kan helpen met kantklossen. Ze gaat op zoek naar andere manieren om meer van de wereld te kunnen ontdekken."

Katrien was al erg fan van het boek. Om haar personage beter te leren kennen, heeft ze zich er opnieuw in verdiept.

"Elisabeth is een heel sterke en positieve vrouw is. Ondanks de moeilijkheden die ze op haar weg tegenkomt, blijft ze hopen, dromen en vechten voor een mooie toekomst. Ze houdt hierbij steeds haar blik open. Ze kan bovendien door oprecht interesse te tonen in anderen hen besmetten met haar vrolijkheid en enthousiasme. Dat vind ik zo mooi aan haar en ik denk dat we daar met zijn allen nog veel van kunnen leren."



© Eric Fimmers



Katrien De Ruyscher

Vr 18.10.2019
20.15 uur

Tickets:
€ 15,00



Woesten is een echte bestseller. Regisseur **Ignace Cornelissen** kwam met het idee om er een theaterstuk van te maken.

“Er zit zoveel in dit verhaal om in het theater mee aan de slag te gaan. Vooral het Vlaamse dat ook zo herkenbaar is: het oordelen over elkaar, het weg willen van Elisabeth, de kerk die een belangrijke rol speelt... En dan is er nog de schoonheid van de taal op zich, een absolute verdienste van Kris. Zinnen beginnen bijna op zichzelf te leven.”

Regisseur Ignace Cornelissen verzamelde vervolgens een knappe cast voor deze productie.

“Het duurde eventjes voor de puzzel was gelegd, maar we hebben nu een hele mooie ploeg. Naast Katrien spelen ook Tom Van Bauwel, Bert Verbeke en Wito Geerts en Johannes Wirix-Speetjens, twee studenten van het Conservatorium van Antwerpen, mee in het stuk.

De kwaliteit van dit stuk komt uit de combinatie van jonge mensen die met taal aan de slag gaan en de oude rotten in het vak. Een hele mooie samensmelting. De energie zat meteen juist. Ondertussen zijn we als groep nog verder gegroeid en voelt het heel veilig om met elkaar te spelen.”

Dit najaar brengen ze *Woesten* maar liefst 21 keer op de planken.

“Het is een mooie tournee en de ticketverkoop loopt alvast goed. Ik hoop dat het publiek zal genieten van de schoonheid en de puurheid van de taal en dat het verhaal indruk zal nalaten. Want het is een warm verhaal, maar ook één met een scherp randje.”

Katrien is afkomstig uit Antwerpen, maar woont inmiddels al zes jaar in Lommel. Ze kijkt er naar uit om binnenkort in eigen stad te spelen.

“Voor ik hier woonde, heb ik vaak in Lommel gespeeld. Nu wordt het een thuismatch. Ik vind het heel leuk en ook spannend. Ik denk wel dat ik zenuwachtig zal zijn”, lacht Katrien.

Katrien is een erg drukbezette vrouw. Naast actrice is ze moeder van drie en vrijwilligster voor vele goede doelen.

“Ik ben gulzig en soms wil ik te veel dingen doen. Maar als ik iets betekenisvol vind, kan ik niet anders. Alles wat ik doe, hangt wel een beetje aan elkaar. Zo gebruik ik graag mijn bekendheid om dingen onder de aandacht te brengen die minder evident zijn en om het op te nemen voor mensen die het minder goed hebben, zoals de vluchtelingen van het Parelstrand. Door Elisabeth te spelen ben ik mij er weer heel erg van bewust hoe belangrijk het is om je blik open te houden en niet te snel te oordelen. En als moeder wil ik dit ook graag aan mijn kinderen mee te geven.”

