

Dagelijks bestuur Raad voor Cultuur en Kunst Lommel

Datum

Donderdag 14 februari 2019 om 20u

Aanwezig

Peter De Beule, Gusta Hendrickx, Lucien D'Joos, Kristien Lefeber, Henri Timmermans, Lisette Stalmans, Stijn Van Broekhoven, Peter Vanderkrieken, Cindy Daems en Debby Mannaerts

Verontschuldigd

Helena Burdzy

Verslaggever

Debby Mannaerts

Welkomstwoord voorzitter

De voorzitter heet iedereen welkom en vermeldt de verontschuldigungen.

Goedkeuring vorig verslag

Het verslag wordt goedgekeurd.

Bespreking en advisering stappenplan hervorming subsidiereglement Vrije Tijd + Hersamenstelling/hervorming Raad voor Cultuur en Kunst: uitwisseling ideeën Beide agendapunten worden in 1 bespreking samengevoegd.

Voorwerp van bespreking vormt een sneuvelnota, voorbereid door Cindy i.s.m. schepenvan Vanderkrieken, die als methodiek kan dienen voor een participatie- en inspraaktraject om te komen tot een nieuwe subsidiereglement cultuur en de hersamenstelling van de Raad voor Cultuur en Kunst. De nota wordt aan het verslag toegevoegd.

Uitgangspunt is de vraag vanwege het beleid om per sector een conceptnota voor te bereiden rond de hervorming van het subsidiereglement naar sectorspecifieke reglementen en insteken te geven rond een verbetering van de advisering en participatie van de adviesraden. Voor cultuur is gekozen om een conceptnota te schrijven met naast suggesties vanuit beleid en administratie, ook deze vanuit de adviesraad en het werkveld.

De sneuvelnota bevat 3 luiken: stappenplan subsidiereglement cultuur, voorbereiding conceptnota subsidiereglement cultuur en hersamenstelling of hervorming Raad voor Cultuur en Kunst. Deze luiken worden achtereenvolgens toegelicht en besproken.

Opmerkingen DB m.b.t. stappenplan:

- Strakke timing, geeft een degelijke participatietraject weer. Er wordt een groot engagement gevraagd van de leden van het dagelijks bestuur.
- Garantie rond continuïteit van subsidiëring dient ten alle tijden te worden ingebouwd.
- Aandacht voor aanpassing software.

Opmerkingen DB m.b.t. voorbereiding conceptnota subsidiereglement cultuur:

- Opsplitsing van basis- en werkingssubsidies is een optie, mits duidelijk omschreven voorwaarden.
- Globaal instemming om het woord 'bonus' niet langer te vermelden.
- Stimulanssubsidie wordt als positief ervaren, beleidsprioriteiten duidelijk te omschrijven.
- Subsidie instrumenten/kledij goed te overleggen, er wordt benadrukt dat hiervoor al effectief een tegenprestatie dient te worden gedaan.
- Ondersteuning jubilerende verenigingen: geen eensgezindheid binnen het DB om te opteren voor een vast bedrag of een toekenning op basis van (logistieke) noden. Kan verder bevraagd worden met aandacht voor correcte verhoudingen.

- Bevraging verenigingen: ook hier geen eenduidige oplossing voor het best te hanteren stramien. Tusseloplossing ligt mogelijk in een combinatie van gerichte en open vragen. Het cultuurcentrum bereidt een voorstel voor, dat per mail wordt geadviseerd aan de leden van het DB. Hieraan gelinkt wordt het onderscheid gemaakt tussen enerzijds bevraging en anderzijds de participatiemomenten die op een later tijdstip worden georganiseerd. Ter voorbereiding hiervan wordt onderzocht welke interactieve digitale applicaties ter ondersteuning kunnen worden gehanteerd.

Opmerkingen BD m.b.t. hersamenstelling of hervorming Raad voor Cultuur en Kunst:

- De leden geven aan dat het denkproces hieromtrent meer tijd vraagt. Daarom worden er terugkoppelmomenten voorzien: mondeling, per email of tijdens de volgende vergaderingen.
- Een voorstel kan zijn om het traject de laten begeleiden in overleg met het huidige DB en bijgevolg de huidige samenstelling te verlengen tot eind 2019. Dit gelet op de continuïteit inzake advisering van het volledige traject.
- Vraagstelling ligt in het herschrijven en verbeteren van de kerntaak van een Cultuurraad.
- Herinvoeren van de cultuurprijzen krijgt draagvlak.
- Transversale terugkoppelmomenten met andere adviesorganen of platform is steeds aangewezen.

Gedurende het ganse traject kunnen de leden van het DB ook los van de vergaderingen hun opmerkingen en suggesties formuleren.

Inschrijvingen WAK 2019

- The Swanny River Country Dancers: Dansavond met live muziek in Zaal Den Horst op zaterdag 27 april.
- KANL: balletvoorstelling in CCDA op zaterdag 27 en zondag 28 april.
- Nuit Blanche: avond- en kindervoorstelling in CCDA op zondag 28 april en woensdag 1 mei
- WICO: Allesötdekas speelt Grease in CCDA op donderdag 2 mei
- Postzegelkring De Eik: Scholenworkshops in de BIB vanaf 26 april tot 6 mei op aanvraag.
- Elsa van den Hoogen: Tentoonstelling grafiek i.k.v. DRUK DRUK DRUK bij haar thuis van vrijdag 4 mei t.e.m. zondag 6 mei.
- Lokale Helden op vrijdag 26 april. De groep wordt bepaald op maandag 25 februari.

De promotie start eind maart, begin april. Er wordt opnieuw een uitgave met de activiteiten voorbereid.

Varia

- Lisette: In de laatste vergadering met de vorige schepen is er gesuggereerd om met een soort peters en meter voor kunstwerken te werken. Dit is niet verder uitgewerkt door het vorige beleid. Het nieuwe beleid wenst eerst een visie uit te werken rond het kunstbeleid van de stad.
- Stijn: De subsidies voor dit kalenderjaar blijven die gewoon doorlopen? Dit wordt bevestigd.
- Cindy: Het werkingsverslag van de Raad voor Cultuur en Kunst is geagendeerd op het College van 19.02. Vermits het bedrag op de zichtrekening hoger is dan 2x de werkingstoelage, wordt geen toelage voor de raad aangevraagd voor 2019.

Volgende vergadering

Het volgende dagelijks bestuur vindt plaats op dinsdag 19 maart om 20u, in vergaderlokaal 2^e verdieping van Toerisme Lommel (zolder Huis Aerts).

Debby Mannaerts
Secretaris (ad interim)

Lucien D'Joos
Voorzitter